

# د ادي کېلې



- Ursula Nafula
- Catherine Groenewald
- Zahidullah Abid
- 4
- پښتو ps

د ادي باغ ڏبر يه زره یوري ۽. نوموري باغ د باجرو، جوارو او کاساوا خخه ڏک و. خوله هر خه يې کيلې نسب وي. که خه هم زما د ادي ڏير لمسيان ۽، خو زه ورته يه ڀته يه ٿولو کب ڏيرگران وم. ماته به يې ڏبرى وخت خيل کور ته بلنه راکوله. ماته به يې ٿينې رازونه هم ويل. خو یو راز ۽ چې له ما سره يې شريک نه کڙ، هفه راز دا ۽ چې کوم ئاي کب هفه کيلې ڀخوي.





یوه ورخ مې د انا له کوره بېرون، لمر ته د بوسو یوه لویه توکری ولیده. له نیا مې ويونستل چې دا توکری خه لیاره ده، نیا مې وویل، "دا زما جادویي توکری ده." د توکری تر خنگ د کیلې د ونب یو خو یانې وي، چې انا به وخت په وخت بدلوilib. زه د نیا دې کار ته متوجه وم. له نیا مې ويونستل "دا یانې د خه لیاره دي،؟" نیا مې یه څواب کې راته وویل، "دا زما جادویي یانې دي."

د نیا کيلو، یانو او د بوسو غټې ټوکري ليدل و خوند را کاوه. خو نیا مې زه یه یوه کار پسې مور ته ولېرلم. ما مې نیا ته یه ټينګار سره وویل "نیا جانې، اجازه را کړئ چې وګورم چې تاسو څه او خنګه چمتو کوي." نیا مې راته وویل: "مه شله کېږه کوچنيه!، څه مې چې درته وویل، هماماغه وکه." زه هم لارم.



کله چې بىرته راستنە شوم، نيا مې د کوره بھر ناسته وھ، نه هغه توکرى وھ او نه هم کيلىپ. ما مې له نيا ويوبىتل "ادى جانې، هغه توکرى خە شوھ، کيلىپ چېرته دى، چېرته ..." خو بىا هم يوازىنى ھواب چې ما ترلاسە كېرەتھە دا ؤ، "هغه تول زما يە جادويي ھاي كې دى." دا چېرە مايوسە كۈونكې وھ!



دوه ورچې وروسته، نیا مې زه د هغې د خوب کوتې ته د هغې يه امسا پسې ولېرلم. کله چې مې دروازه خلاصه کړه، د ېخو کيلو بوی مې حس کړ. د کوتې دننه د انا لویه جادویي د بوسو توکری وه او یوه زړه کمپله ترې راچایپره وه. ما هغه کمپله ترې پورته کړه او یو دېر خوږې بوی مې حس کړ.



نیا مې غږ وکړ او له دې سره زه ودار شوم، "هله ژر شه څه کوي!!"  
ما د نیا امسا را واخیسته او یه چټکۍ سره له کوتې بهر ووتم، نیا  
مې وویل "ولې خاندې؟ څه خبره ده؟!" ما ئکه خندل چې د نیا  
جادویي ځای ییدا کړم او دا چې څنګه کيلې پخوي، وګورم.





بله ورخ مې چې نیا زما د مور لیدو ته راغله، زه د هغې خونې ته  
ې مندې مندې ولازم ، تر خو زه یو ئل بیا هغه کیلب وگورم. ما د  
دیرو ېخو شوو کېلو یوه ګېدی وليدله. یوه کیله مې ترې راواخیسته  
او د جامو لاندې مې پته کړه. د توکرۍ د یوبنلو وروسته، زه د کور  
شاته لارم او ېه چتکۍ سره مې کېله وخوړه. دا ترتولو خوړه کیله  
وه، ما تر دې دمه د دې ېه خبر خوندوروه کېله نه وه خوړلې.

بله ورخ، کله چې مې نیا یه باغ کې سابه راتولولو، زه یه یته کوتې دننه شوم او یو ئل بیامې کیلب وکتلې. تقریباً ټولې کېلب پختې شوې وي. خو ما نشو کولی چې د څلورو پخو شوو کېلو غونچه یته کړم. کله چې مې د دروازې یه لور قدم کېښود، د شانه مې دانا توخي واورېده. کیلب مې د خپلو جامو لاندې یتې کړې او د هغې خخه تېره شومه.



بله ورخ نیا مې غوبنېتل بنیار ته لاره شي، انا مې سهار وختي له خوبه پاخېده. هغې به تل پخې کېلې او کاساوا یه بازار کې ېلورل. ما ېه هغې ورخ د هغې لیدو ته بیړه ونه کړه. خو دا مې هم نه شو کولی چې د دېر وخت لپاره د هغې څخه لري واوسم او هغه ونه گورم.



يې همغه ورڅه مابنام، مور، پلار او نیاجانې مې ماته غږ وکړ، زه پر دې یوهیدم، چې د خه لپاره ماته غړ کوي، کله چې زه پر تخت څملاستم، پر دې یوهه شوم، چې نور به هېڅکله له خپلې مور، پلار او نیاجانې او هیچا څخه غلا ونکړم.





# Global Storybooks

[globalstorybooks.net](http://globalstorybooks.net)

د ادي کېلىپ

✍ Ursula Nafula  
& Catherine Groenewald  
☞ Zahidullah Abid

