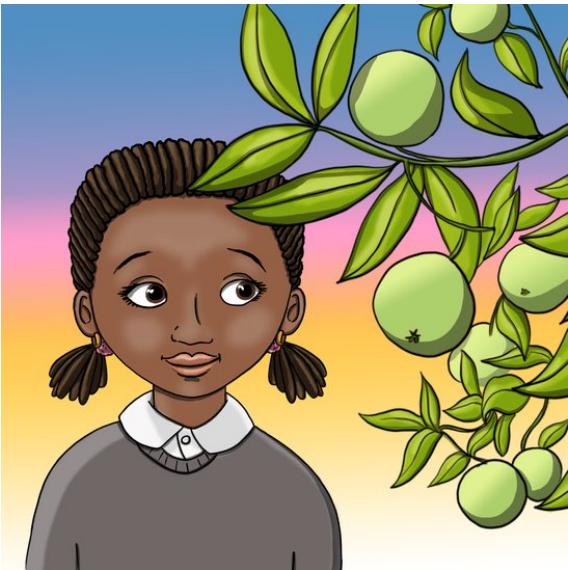


خَلَائِيْ تَشَحَّدُ إِلَى النَّبَاتَاتِ



✎ Ursula Nafula

✑ Jesse Pietersen

💬 Heba Tesheh, Maaouia Haj Mabrouk

🔊 2

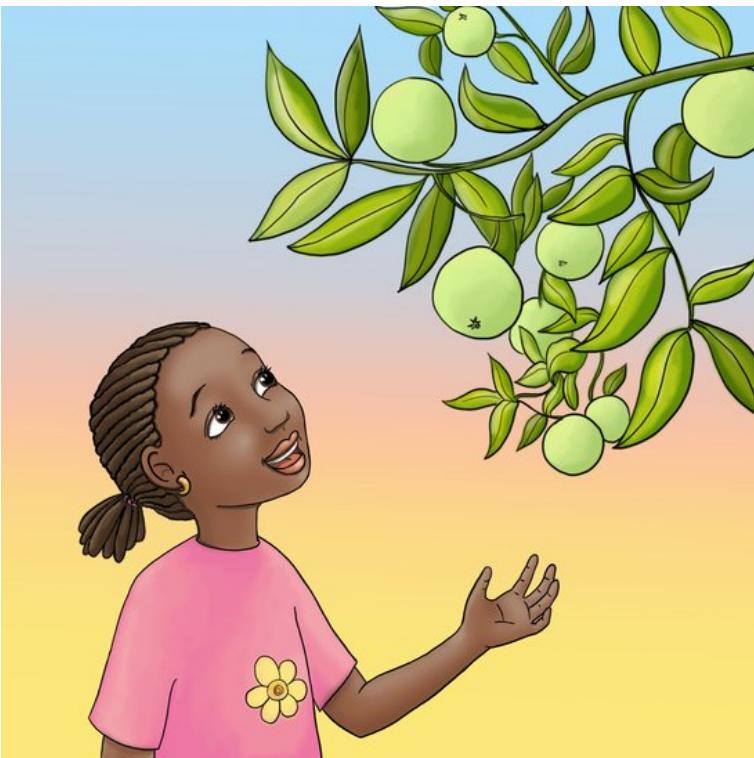
💬 العربية ar

هَذِهِ خَلَائِي. عُمُرُهَا سَبْعُ سِنِينَ. مَعْنَى إِسْمِهَا “الشَّخْصُ الْجَيِّدُ”.

يُدْعَى فِي لُغَتِهَا “لُوبُوكُوْزُو”.



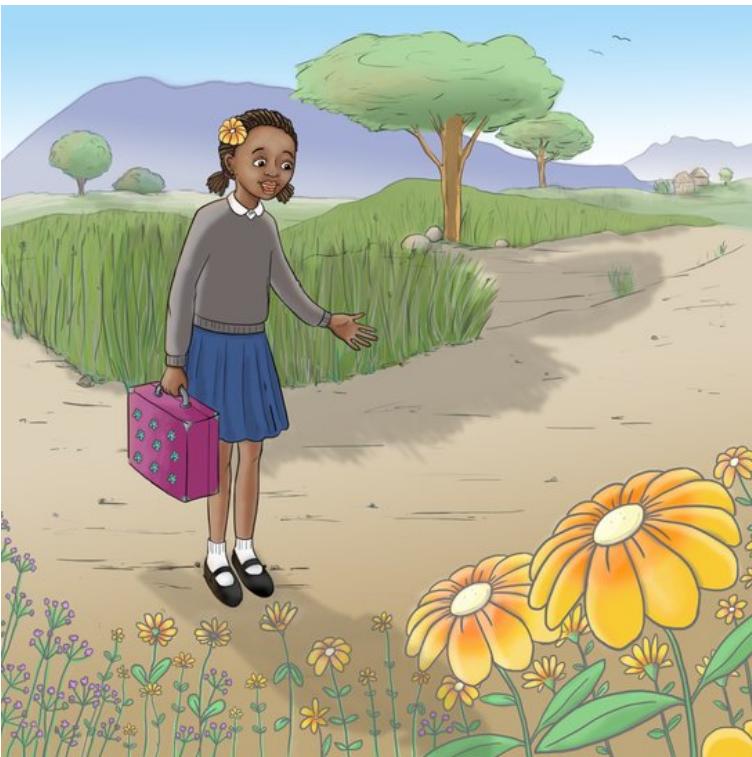
تَسْتَيِّقُظُ خَلَائِي كُلَّ صَبَاحٍ وَتَقُولُ لِشَجَرَةِ الْبُرْتُقالِ: “أَرْجُوكِ يَا شَجَرَةَ الْبُرْتُقالِ، اكْبَرِي، وَاعْطِنَا الْكَثِيرَ مِنَ الْبُرْتُقالِ الطَّازِجِ.”



تَمْشِي خَلَائِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَفِي طَرِيقِهَا تَتَحَدَّثُ مَعَ الْأَعْشَابِ.
“أَرْجُوكِ أَيَّثُها الْأَعْشَابُ، اكْبَرِي وَابْقَيْ خَضْرَاءً وَلَا تَجْفَّيْ”.



تَمُرْ خَلَايِيْ أَمَامَ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ. “أَرْجُوكِ أَيْتُهَا الْأَزْهَارُ، إِبْقِيْ مُزْهَرَةً
رِأْسَتَطِيعَ أَنْ أَضَعَكِ فَوْقَ شَعْرِيْ.”



فِي الْمَدْرَسَةِ، تَتَحَدَّثُ خَلَايِّ مَعَ الشَّجَرَةِ الَّتِي فِي مُنْتَصَفِ
الْمَبْنَى. ”أَرْجُوكِ أَيَّثُهَا الشَّجَرَةُ، مُدِّي أَغْهَنَتِكِ الْكَبِيرَةَ لِنَسْتَطِيعَ
الْقِرَاءَةَ تَحْتَ ظِلِّكِ“.



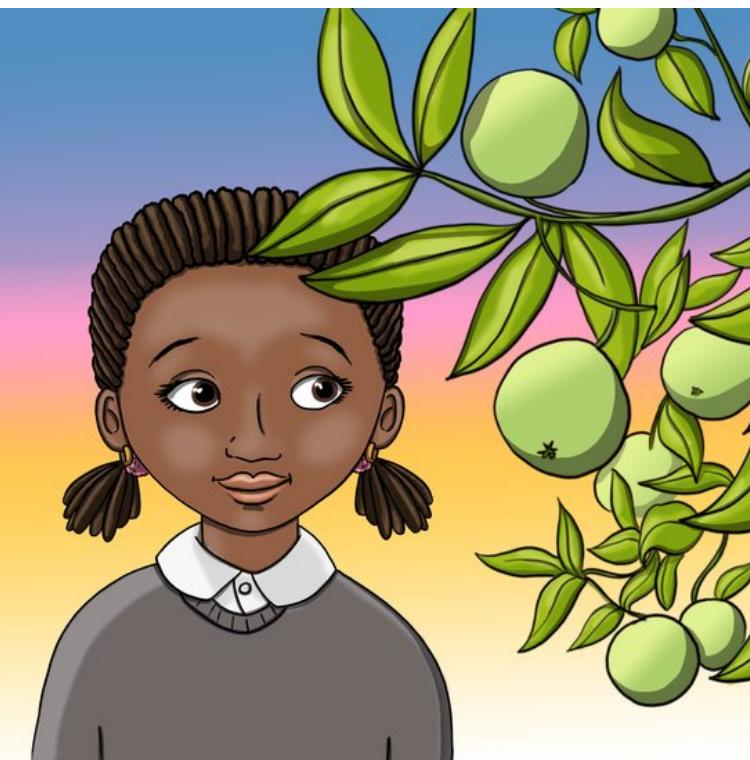
تَتَحَدَّثُ خَلَائِي مَعَ الشُّجَيرَاتِ الصَّغِيرَةِ. “أَرْجُوكِ، إِكْبَرِي وَكُوْنِي قَوِيَّةً لِتَمْنَعِي الْأَشْخَاصَ السَّيِّئِينَ مِنَ الدُّخُولِ.”





عِنْدَمَا تَعُودُ خَلَائِي إِلَى الْبَيْتِ، تَرْزُورُ شَجَرَةَ الْبُرْتُقَالِ، وَتَسْأَلُهَا: “أَلَمْ
يُصِّبِّ بُرْتُقَالِكِ طَازَّاً بَعْدُ؟”

تَتَنَهَّدُ خَلَايِ: “الْبُرْتُقَلُ رَازَالَ أَخْضَرًا”. ثُمَّ تَقُولُ: “سَوْفَ أَرَاكِ يَا شَجَرَةَ الْبُرْتُقَلِ غَدًا، بَعْدَهَا رُبَّما سَيَكُونُ لَدَيْكِ بُرْتُقَلًا طَازَجًّا لِي”.





Global Storybooks

globalstorybooks.net

خَلَايِ تَتَحَدَّثُ إِلَى النَّبَاتَاتِ

✎ Ursula Nafula

☞ Jesse Pietersen

☞ Heba Tesheh, Maaouia Haj Mabrouk

