

# المَاعِزُ وَالْكَلْبُ وَالْبَقَرَةُ



✎ Fabian Wakholi

✑ Marleen Visser, Ingrid Schechter

💬 Heba Tesheh, Maaouia Haj Mabrouk

🔊 2

💬 العربية ar

الماعِزُ والكلْبُ والبَقَرَةُ كَانُوا أَصْدِيقَةَ جِدًا. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ذَهَبُوا  
فِي رِحْلَةٍ بِسَيَارَةٍ أُجْرَةٍ.



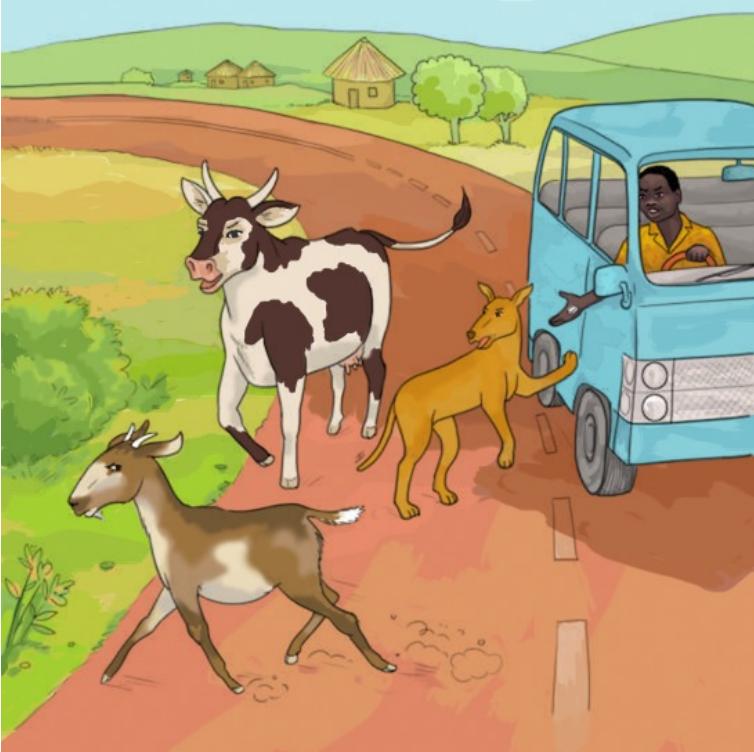
عِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى نِهْيَةِ الرِّحْلَةِ، طَلَبَ مِنْهُمُ الْمَهْرِقُ أَجْرَةَ رِحْلَتِهِمْ.  
دَفَعَتِ الْبَقَرَةُ مَا عَلَيْهَا.



دَفَعَ الْكَلْبُ زِيَادَةً، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ الْمَبْلَغَ الْمَطْلُوبَ.



بَيْنَمَا كَانَ السَّائِقُ يُعْطِي الْكَلْبَ بَاقِي النُّقُودَ، هَرَبَتُ الْمَاعِزُ بَعِيدًاً.



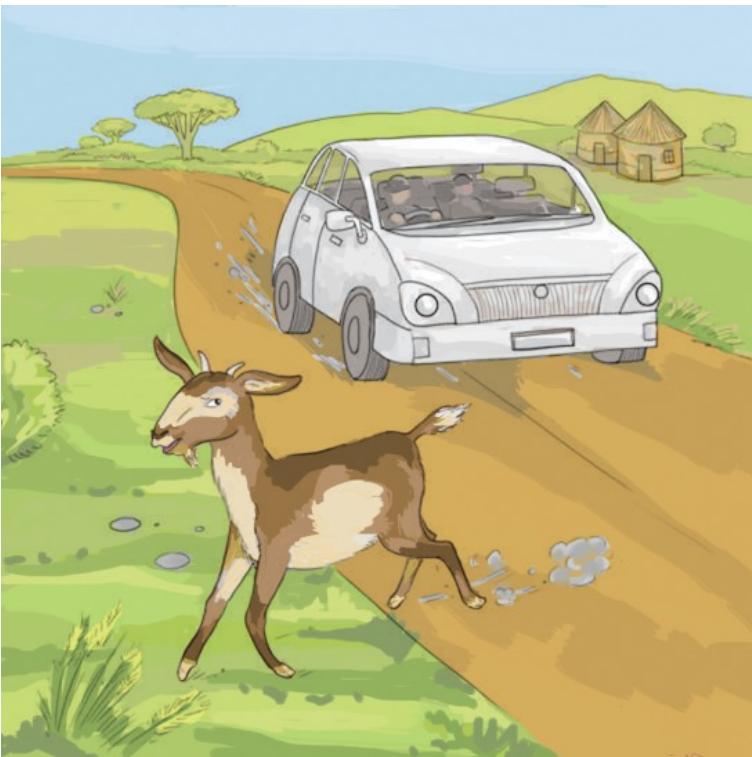
غَضِبَ السَّائِقُ جِدًا فَتَرَكَهُمْ وَرَحَلَ بِسَيَارَتِهِ دُونَ أَنْ يُعْطِيَ الْكَلْبَ  
بَاقِيَ نُقُودِهِ.



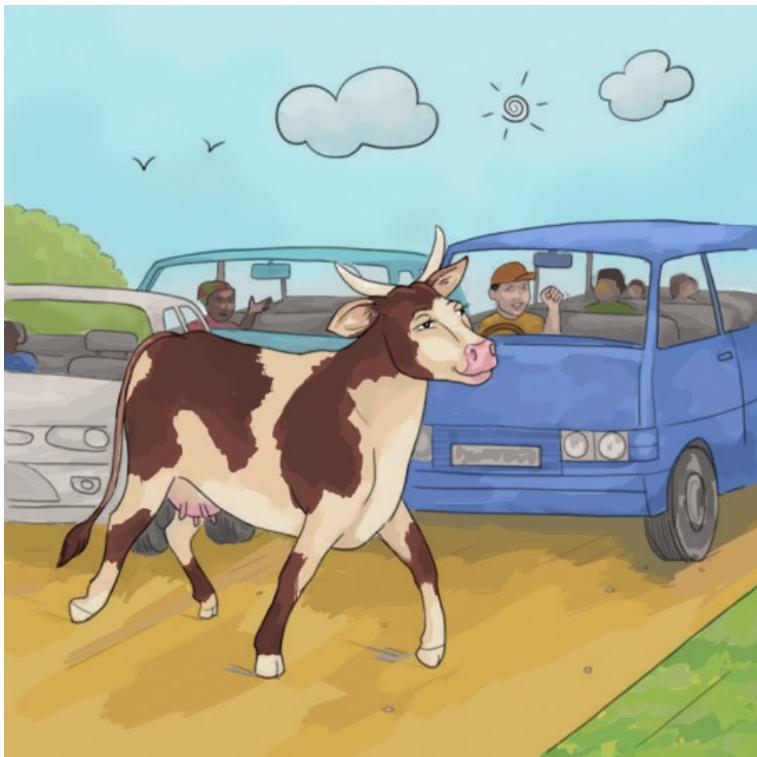
لَهَا السَّبِيلُ يَرْكُضُ الْكَلْبُ حَتَّى الْيَوْمِ، أَمَامَ كُلِّ سَيَارَةٍ، وَيَنْظُرُ إِلَيْهَا نَظَرَةً سَرِيعَةً. لِلْبَحْثِ عَنِ السَّائِقِ الَّذِي أَخَذَ بَاقِي التُّقُودِ.



أَمَّا الْمَاعِزُ فَقَدْ كَنْتُ تَهْرُبُ عِنْدَمَا تَسْمَعُ صَوْتَ أَيِّ سَيَّارَةٍ. فَهُنَّ  
تَخَافُ أَنْ يُقْبَضَ عَلَيْهَا إِنَّهَا لَمْ تَذْفَعْ مَا عَلَيْهَا مِنَ الثُّقُودِ.



أَمَّا الْبَقَرَةُ فَهِيَ رَا تَهْتَمُ عِنْدَمَا تَأْتِي أَيُّ سَيَارَةٍ. وَتَأْخُذُ كُلَّ وَقْتِهَا  
بِعُبُورِ الشَّارِعِ لِأَنَّهُ تَعْرِفُ أَنَّهَا دَفَعَتْ كُلَّ مَا عَلَيْهَا كَامِلاً.





# Global Storybooks

[globalstorybooks.net](http://globalstorybooks.net)

الماعزُ وَالكلبُ وَالبَقَرَةُ

✍ Fabian Wakholi

📷 Marleen Visser, Ingrid Schechter

➡ Heba Tesheh, Maaouia Haj Mabrouk

