






# المَاعِزُ وَالْكَلْبُ وَالْبَقْرَةُ

-  Fabian Wakholi
-  Marleen Visser, Ingrid Schechter
-  Heba Tesheh, Maaouia Haj Mabrouk
-  2
-  العربية ar

الْمَاعِزُ وَالْكَلْبُ وَالْبَقَرَةُ كَانُوا أَضْيَقَ جِدًّا. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ذَهَبُوا  
فِي رِحْلَةٍ بِسَيَّارَةٍ أُجْرَةٍ.

عِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى نِهْيَةِ الرَّحَلَةِ، طَلَبَ مِنْهُمْ السَّائِقُ أَجْرَةَ رِحْلَتِهِمْ.  
دَفَعَتْ الْبَقْرَةُ مَا عَلَيْهَا.

دَفَعَ الْكَلْبُ زِيَادَةً، لِإِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ الْمَبْلَغَ الْمَطْلُوبَ.

بَيْنَمَا كَانَ السَّائِقُ يُعْطِي الكَلْبَ بَاقِيَ النُّقُودِ، هَرَبَتْ المَاعِزُ بَعِيداً.

غَضِبَ السَّائِقُ جِدًّا فَتَرَكَهُمْ وَرَحَلَ بِسَيَّارَتِهِ دُونَ أَنْ يُعْطِيَ الْكَلْبَ  
بَاقِيَ نُقُودِهِ.

لَهَذَا السَّبَبِ يَرْكُضُ الْكَلْبُ حَتَّى الْيَوْمِ، أَمَامَ كُلِّ سَيَّارَةٍ، وَيَنْظُرُ  
إِلَيْهَا نَظْرَةً سَرِيعَةً. لِلْبَحْثِ عَنِ السَّائِقِ الَّذِي أَخَذَ بَاقِيَ التُّقُودِ.

أَمَّا الْمَاعِزُ فَقَدْ كُنْتَ تَهْرُبُ عِنْدَمَا تَسْمَعُ صَوْتَ أَيِّ سَيَّارَةٍ. فَهِيَ  
تَخَافُ أَنْ يُقْبِضَ عَلَيْهَا لِأَنَّهَا لَمْ تَدْفَعْ مَا عَلَيْهَا مِنَ النُّقُودِ.



أَمَّا الْبَقْرَةُ فَهِيَ لَا تَهْتَمُّ عِنْدَمَا تَأْتِي أَيَّ سَيَّارَةٍ. وَتَأْخُذُ كُلَّ وَقْتِهَا  
بِعُبُورِ الشَّارِعِ لِأَنَّهَا تَعْرِفُ أَنَّهَا دَفَعَتْ كُلَّ مَا عَلَيْهَا كَامِلًا.




# Global Storybooks

[globalstorybooks.net](http://globalstorybooks.net)

المَاعِزُ وَالْكَلبُ وَالْبَقَرَةُ

 Fabian Wakholi

 Marleen Visser, Ingrid Schechter

 Heba Tesheh, Maaouia Haj Mabrouk

