




አናንሲና ጥበብ

 Ghanaian folktale

 Wiehan de Jager

 Mezemir Girma

 3

 አማርኛ



በድሮ ዘመን ሰዎች ምንም እያውቁም ነበር። ሰብል እንዴት እንደሚዘራ፣ ሽመናም ሆነ የእንጥረኝነት ስራ እንዴት እንደሚሰራ ምንም ሃሳብ አልነበራቸውም። በሰማይ ያለው ንጹህ የተባለው አምላክ ግን የዓለምን ሁሉ ጥበብ ይዞ ነበር። በአንድ ገንቦም ውስጥ በጥንቃቄ አስቀምጦት ነበር።



ከዕለታት አንድ ቀን ንግሜ ይህን የዕውቀት ገምገማ ለአናንሲ ለመስጠት
ወሰነ። አናንሲ የሸክላውን ገንቦ ባየ ቁጥር አንድ አዲስ ነገር ያገኝ
ነበር። ያስደስት ነበር!



ገብጋባው አናንሲ «ይህን ገንቦ በአንድ ትልቅ ዛፍ ጫፍ በጥንቃቄ አስቀምጠዋለሁ። ከዚያም ሁሉም የሄው ይሆንልኛል!» ሲል አሰባ። አንድ ረጅም ክርም ገምዶ በሽክላው ገንቦ ዙሪያ አሰረ፤ ከዚያም በሆዱ ዙሪያ ጠመጠመ። ዛፉንም መውጣት ጀመረ። ገንቦው አሁንም አሁንም ጉልበት ጉልበቱን እየመታው ዛፍ መውጣቱ ከበደው።



ይህን ሁሉ ጊዜም የአናንሲ ትንሽ ልጅ ከዛፉ ስር ቆሞ እየተከታተለው
ነበር። እሱም «አዝላኸው ብትወጣ አይሻልም ወይ?» አለው። አናንሲ
ጥበብ የያዘውን የሸክላ ገንቦ ከጀርባው ለማሰር ሞከረ፤ እውነትም
አመቺ ነበር።



ባጭር ጊዜም ከዛፉ ጫፍ ደረሰ። እዚያም ቆም አለፍ «ይህ ሁሉ
ዕውቀት የኔ እንዲሆን ነው የተፈለገው፤ ግን ይህ ወልጃ ከኔ የበለጠ
ብልህ ሆነ!» በማለት አሰበ። አናንሲ በዚህ በጣም ተናዶ ያንን የሸክላ
ገንቦ ከዛፉ ላይ ወደ ታች ወረወረው።



መሬትም ላይ ወድቆ ፍርክስክሱ ወጣ። ጥበብም ለማንኛውም ሰው በእኩል ተዳረሰ። በዚህም ምክንያት ነበር ሰዎች እርሻ፣ ሸመና፣ አንጥረኝነትና ሌሎችንም ሰዎች መሰራት የሚችሏቸውን ነገሮች ሁሉ የተማሩት።




Global Storybooks

globalstorybooks.net

አናንሲና ጥበብ

 Ghanaian folktale

 Wiehan de Jager

 Mezemir Girma

