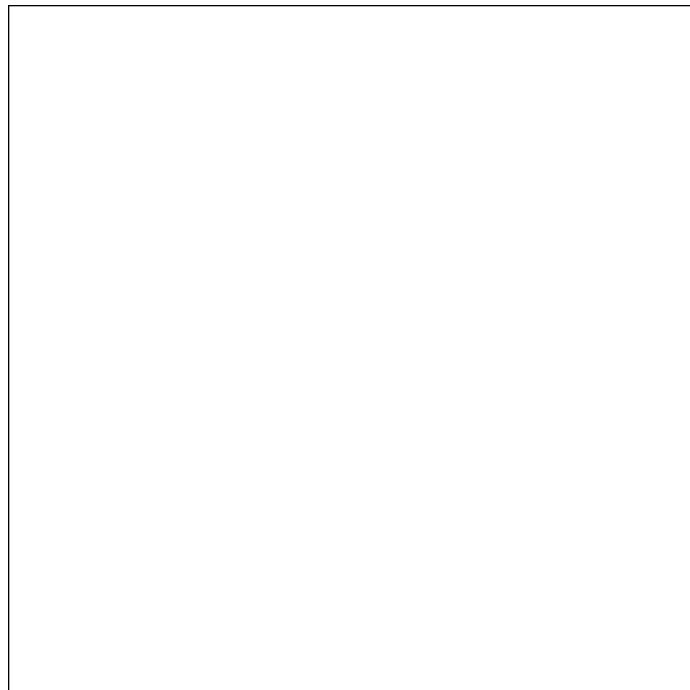


◎ Türkçe 

III 3

- ☞ Nahide Büşra Ertekin
- ☒ Wiehan de Jager
- ✎ Ghanaiian folktale



Anansi ve bilgelek



<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0>

Attribution 3.0 International License.

This work is licensed under a Creative Commons



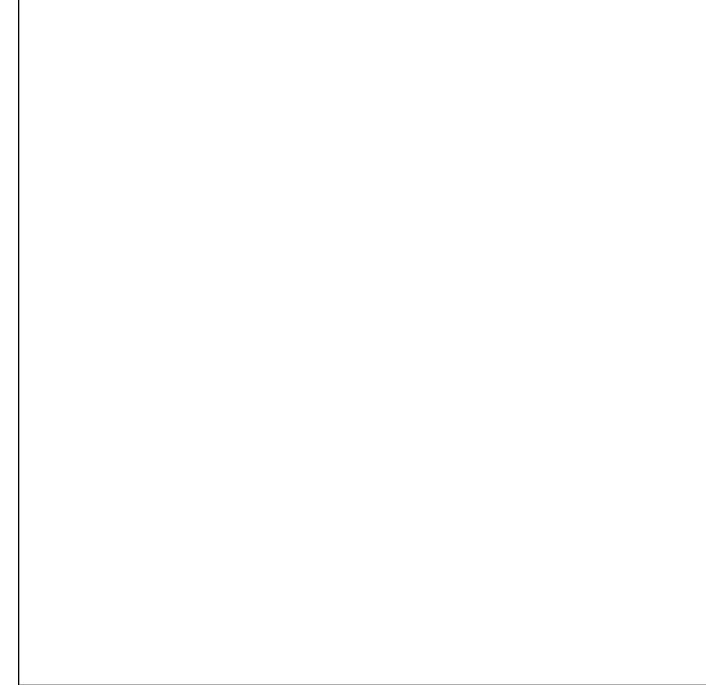
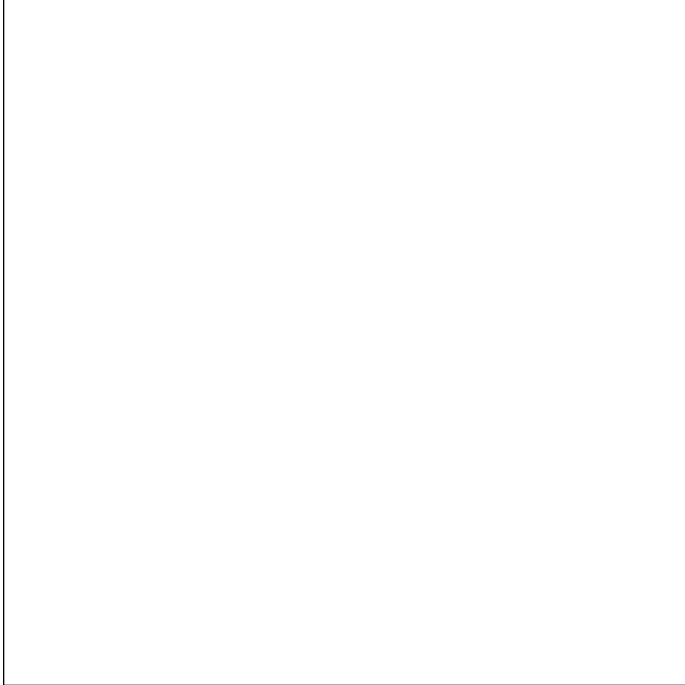
- ☞ Nahide Büşra Ertekin
- ☒ Wiehan de Jager
- ✎ Ghanaiian folktale

Anansi ve bilgelek

globalstorybooks.net

Global Storybooks



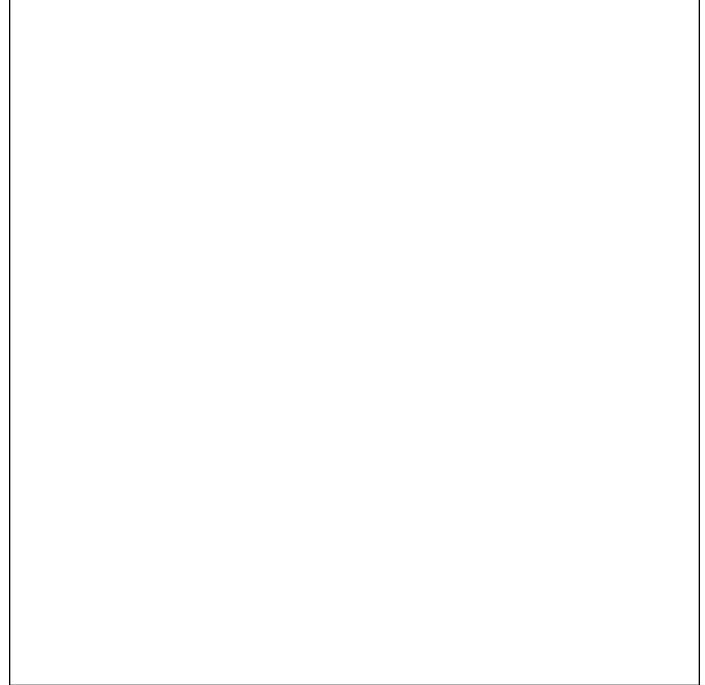
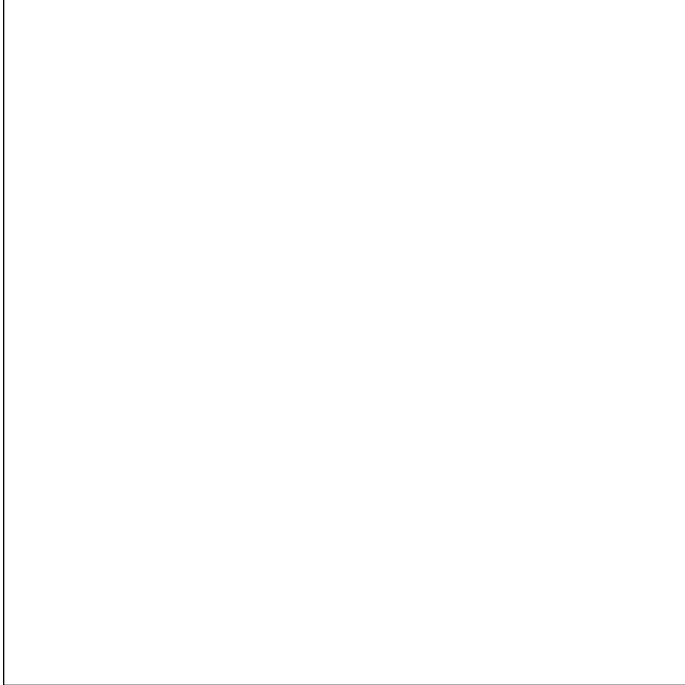


Uzun uzun zaman önce, insanlar hiç bir şey bilmiyorlarmış. Onlar, nasıl ekin yetiştireceğini, nasıl kumaş dokunacağı, veya nasıl demir eşyalar yapılacağını bilmiyorlarmış. Gökteki Tanrı Nyame, dünya üzerindeki tüm bilgeliğe sahipmiş. Bilgeliği, kil bir kasenin içinde güvenle saklıyormuş.

Kase yerde parçalara ayrılmış. Bilgelik, herkesin birbiriyle paylaşması için artık serbestmiş. İşte bu, insanların nasıl çiftçilik yapılacağını, kıyafet dokumayı ve demir işlemeyi ve nasıl yapacaklarını bildikleri diğer her şeyi nasıl öğrendiklerinin hikayesidir.

Hızlı bir şekilde ağacın tepesinde
varmış. Ama arındıdan durmuş ve
düşünmüş, „Benim tüm bilgeliğe
sahip tek kişi olmam gerekiyordu,
ve burada benim oğlum benden
daha akilli.“ Anansı bu duruma o
kadar şok sinirlenmiş ki, kıl kasayı
ağacın tepesinden aşağı atmış.

Bir gün, Nyame, bilgelek kasesini
Anansı'ye vermeye karar vermiş.
Anansı kıl kasesinin içine her
bakışında yeni şeyler öğrenmiş. Bu,
gökheyecan vericiymiş!



Açgözlü Anansi, "Ben bu kaseyi büyük bir ağacın en tepesinde güvenle saklarım. Böylece tüm bilgelige ben sahip olurum!" diye düşünmüştür. Uzun bir ip dokumuş, kil kasenin etrafına sarmış ve kaseyi karnına bağlamış. Ama her seferinde dizlerine çarpan kase ile birlikte ağaca tırmanmak çok zormuş.

Tüm bu zaman boyunca, Anansi'nin oğlu, ağacın altında babasını izleyerek durmuş. "Eğer kaseyi sırtına bağlarsan tırmanmak daha kolay olmayacak mı?" diye sormuş. Anansi, bilgelik dolu kil kaseyi sırtına bağlamayı denemiş ve gerçekten de kaseyi bu şekilde taşımak çok daha kolaymış.