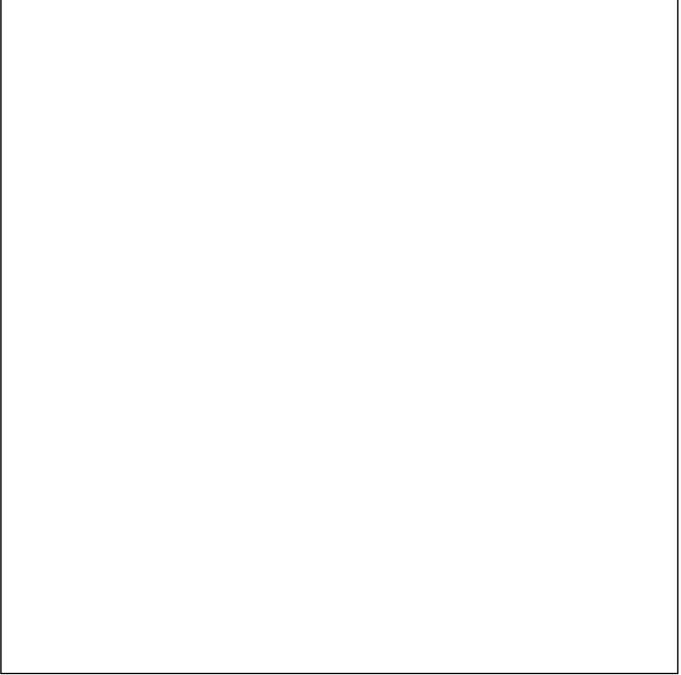


تۆيۈك جىزە سۈيۈك جالى



✍ Ursula Nafula  
✉ Jesse Pietersen  
📧 Darakhte Danesh  
🗨 2  
🗨 پىئىتو sd



Global Storybooks

[globalstorybooks.net](http://globalstorybooks.net)

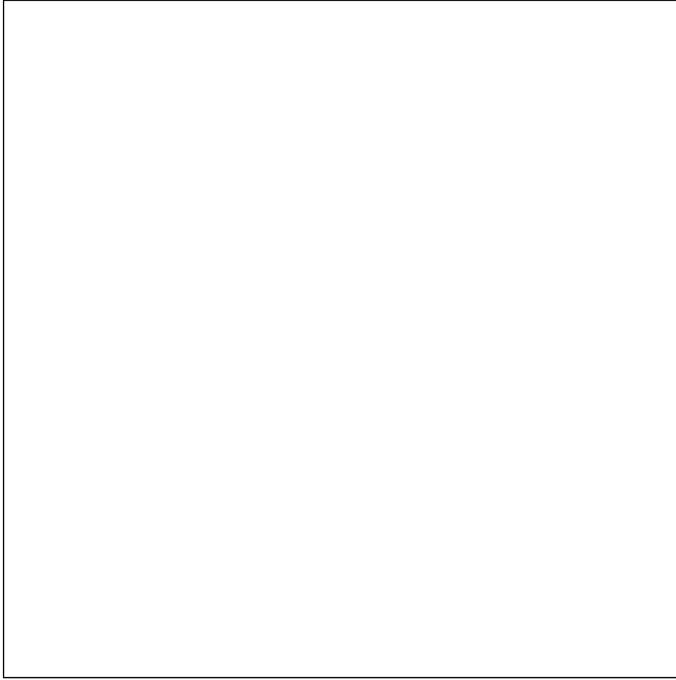
تۆيۈك جىزە سۈيۈك جالى

✍ Ursula Nafula  
✉ Jesse Pietersen  
📧 Darakhte Danesh



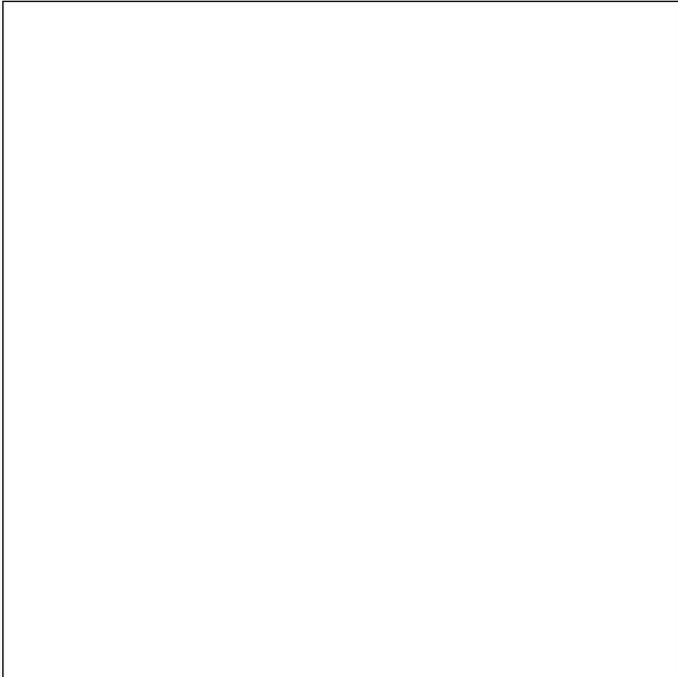
This work is licensed under a Creative Commons  
[Attribution 4.0 International License.](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0)  
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>

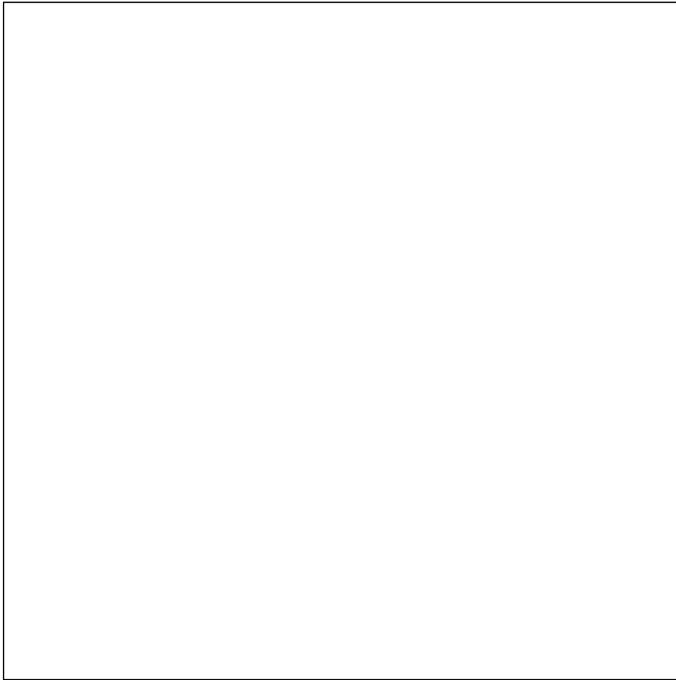




دا خالی ده. اووه کالنه دی. د هغې ژبه  
چې خبرې پرې کوي لوبوکوڅو نومیري  
او غوره مانا ورکوي.

شیراز مالیه موزیه او مشه جتیه راکره.  
 مته شت ورتیه او ورتیه او ورتیه او ورتیه او ورتیه او  
 شیراز مالیه موزیه او مشه جتیه راکره.



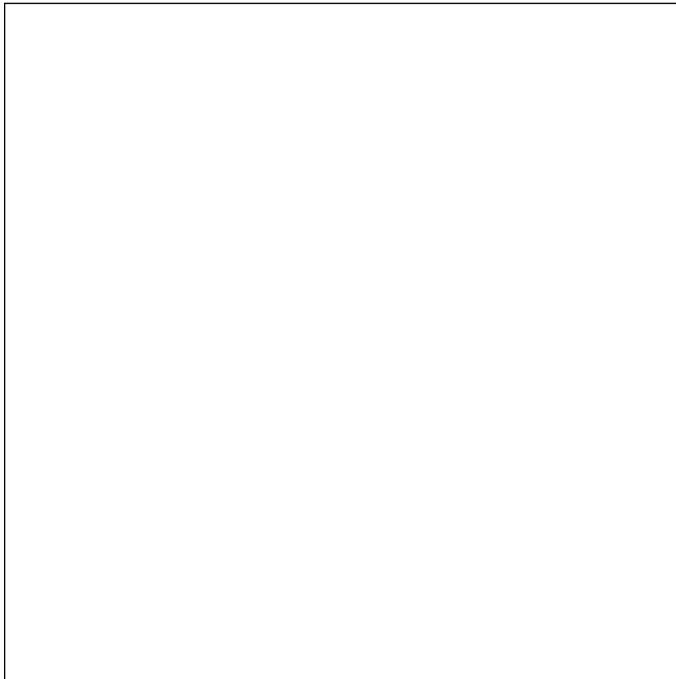


کله چې خالی د ښوونځي پر لاره روانه وي، له وانبو سره هم خبرې کوي او غوښتنه یې دا وي چې ژر وچ نه شي او همداسې زرغون پاتې شي.

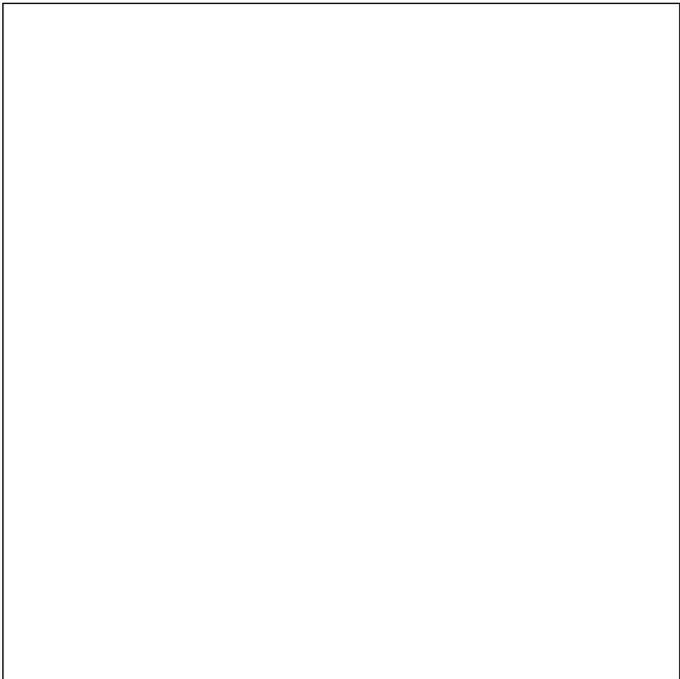


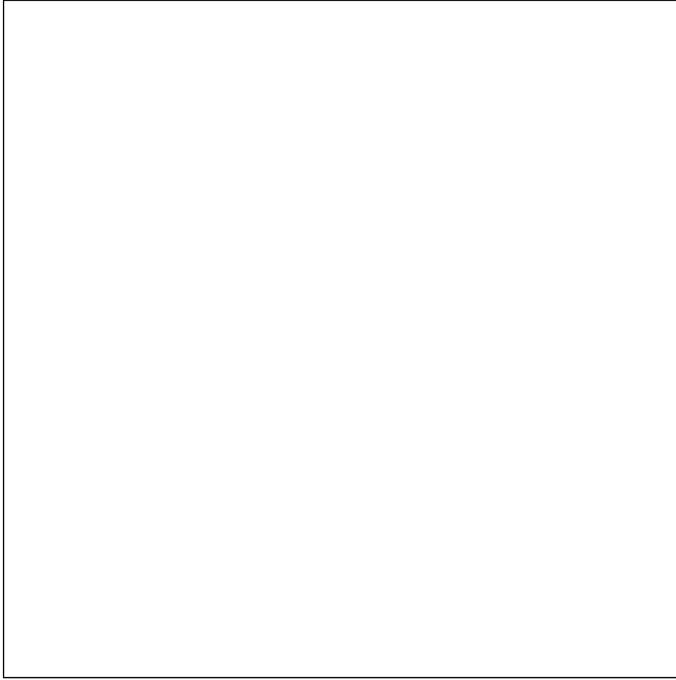
خالی سور اسویلی وکړي او له ځان سره ووایي، لا هم پخې شوي نه دي او د صبر په بڼه وایي، خیر کیدای شي تر سبا پورې پخې شي.

٠ ښه نه شوې ښځې په ښوونځي او  
 واکمنانو کې نه وې، په ښوونځي او  
 واکمنانو کې نه وې، په ښوونځي او  
 واکمنانو کې نه وې، په ښوونځي او



٠ ښوونځي او واکمنانو کې نه وې،  
 په ښوونځي او واکمنانو کې نه وې،  
 په ښوونځي او واکمنانو کې نه وې،  
 په ښوونځي او واکمنانو کې نه وې.





. نومورې د بنوونځي د غټې ونې لاندې  
ناسته وي او ورته وايي چې ونې اوږد  
بناخونه ولره چې مور مو تر سيوري  
لاندې کښينو.



خالی د بنوونځي ديوال ته وايي هيله  
کوم غښتلی اوسه، نا اهله او کوڅه ډب  
هلکان د ننه بنوونځي ته مه را پرېږده.