



<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0>

Attribution 3.0 International License.

This work is licensed under a Creative Commons



ء دانش لیبریری

■ عبدالrahim Ahmad Parwani (Darakht-

■ Catherine Greenewald

■ Ursula Nafula

ڇڻڻ ڦ ڦ

[globalstorybooks.net](http://globalstorybooks.net)

**Global Storybooks**



ڇڻڻ ڦ ڦ

- Abdul Rahim Ahmad Parwani (Darakht-
- Catherine Greenewald
- Ursula Nafula

III 4

PS

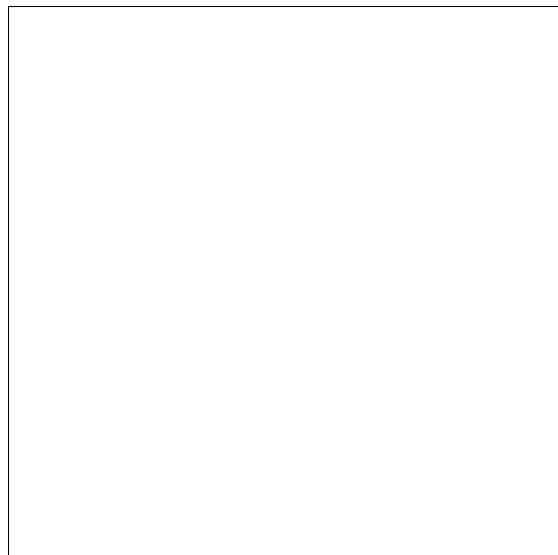


باغ مادریزگ خیلی زیبا بود، پر از خوش‌های جواری، ارزن و کچالوی شیرین؛ ولی بهتراز همه کیله‌لا بودند. اگرچه مادریزگ نواسه‌های زیادی داشت؛ من مخفیانه متوجه شدم که من نواسه‌ی مورد علاقه‌ی مادریزگ هستم. او اغلب مرا به خانه‌اش دعوت می‌کرد. او همچنین رازهای مختص‌برای من می‌گفت. ولی یک رازی بود که مادریزگ آن را با من درمیان نگذاشته بود: اینکه او کیله‌های رسیده را کجا می‌گذاشت؟

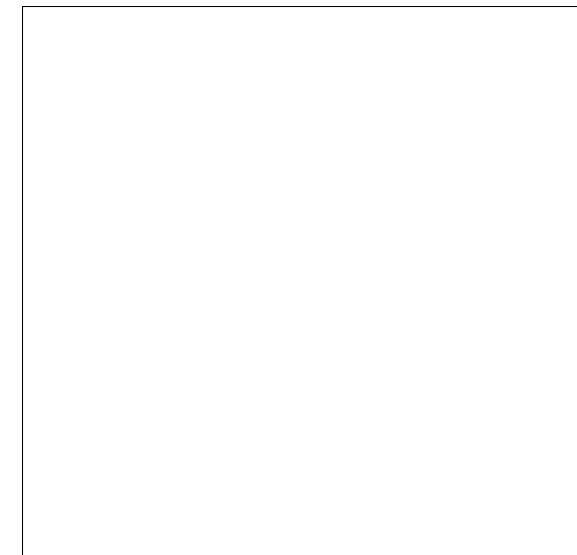
بعد از ظهر همان روز، مادر و پدر و مادریزگم مرا صدرازند. من دلیلش را می‌دانستم. آن شب وقتی که دراز کشیده بودم که بخوابم، من می‌دانستم که دیگر نمی‌توانم هیچوقت دوباره، نه از مادریزگ، نه از پدر و مادرم و نه از هیچکس دیگر دزدی کنم.

କି ଫୋହା  
“

ହୀନେ ଏଣିମି ଦୁଇରାଜ୍ୟ ପିଲି ହେ ଦୁଆ’ „କିଅ ଗୁଡ଼ାରୀ ଏବରୋଟି  
ତାଙ୍କରେ ହେବା ହେବାରେ, “ଗୁଡ଼ା ଗୁଡ଼ା ଖାଲୀ ଏବାହିରେ  
ଦୁଇରାଜ୍ୟ ଆଶ୍ରମ ପିଲି ହେ ଏବାରେ  
ଏବରୋଟି ଏଣିମି ଦୁଇରାଜ୍ୟ ପିଲି ହେ ଏବାରେ



ହୀନେ ଏଣିମି ଦୁଇରାଜ୍ୟ ପିଲି ହେ ଏବାରେ ଏବାରେ ଏବାରେ  
ଏବାରେ ଏବାରେ ଏବାରେ ଏବାରେ ଏବାରେ ଏବାରେ  
ଏବାରେ ଏବାରେ ଏବାରେ ଏବାରେ ଏବାରେ ଏବାରେ

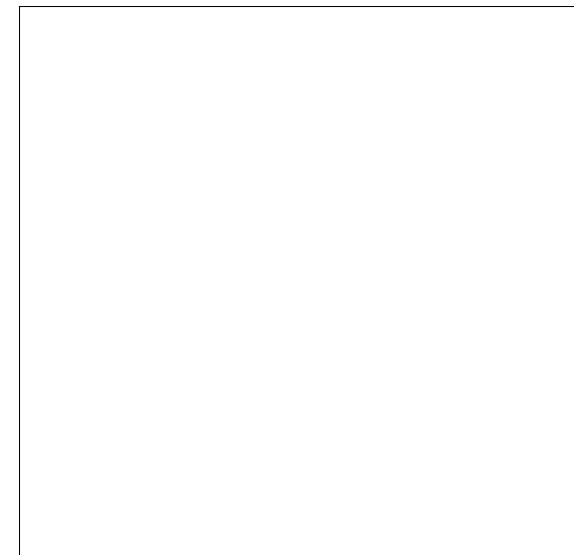
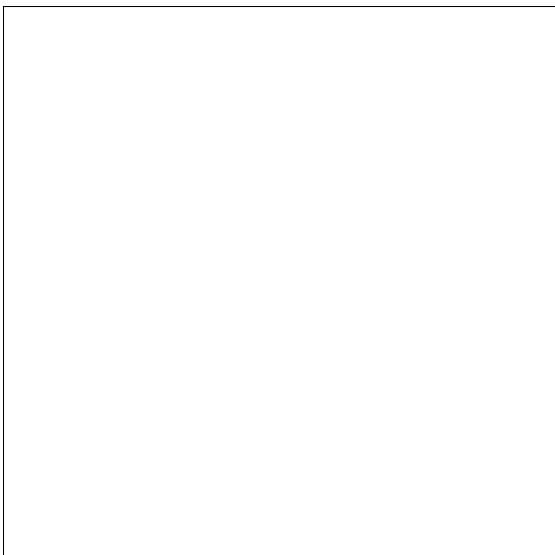


تماشای مادربزرگ، آن کیله‌ها، برگ‌های کیله و سبد بزرگ  
حصیری، خیلی جالب بود. ولی مادربزرگ مرا برای انجام  
دادن کاری به سمت مادرم فرستاده بود. من اصرار کردم،  
”مادربزرگ، لطفا اجازه بده همین طور که این‌ها را آمدده  
می‌کنی تو را تملاش کنم”. ”بچه جان لجبازی نکن، کاری که  
به تو گفته شده را انجام بده.” من فرار کردم.

روز بعد، وقتی که مادربزرگ در حلال چیدن سبزی‌ها در باغ  
بود، من آهسته آدم و دزدکی به کیله‌ها نگاه کردم. تقریبا  
همهی آن‌ها رسیده بودند. من نتوانستم جلوی خودم را  
بگیرم و یک دسته‌ی چهار تایی کیله برداشتیم. همان طور  
که آهسته، آهسته به طرف دروازه می‌رفتم، صدای سرفه‌ی  
مادربزرگ را از بیرون شنیدم. من توانستم که کیله‌ها را زیر  
لباس پنهان کنم و از کنار او تیر شوم.

፤ኩን ሂሳብና ቤትና ትግራይ ከዚያ ይሸፍ እና ነው።  
የተከለከለ የሚገኘውን ቤትና ትግራይ ከዚያ ይሸፍ。  
አሁንም ንብረቱ የሚገኘውን ቤትና ትግራይ ከዚያ ይሸፍ  
በመጀመሪያ እና የሚገኘውን ቤትና ትግራይ ከዚያ ይሸፍ  
በመጀመሪያ እና የሚገኘውን ቤትና ትግራይ ከዚያ ይሸፍ  
በመጀመሪያ እና የሚገኘውን ቤትና ትግራይ ከዚያ ይሸፍ

፤ኩን ሂሳብና ቤትና ትግራይ ከዚያ ይሸፍ እና ነው.  
ይህ የሚገኘውን ቤትና ትግራይ ከዚያ ይሸፍ እና ነው  
“በታች የሚገኘውን ቤትና ትግራይ ከዚያ ይሸፍ እና ነው”  
በታች የሚገኘውን ቤትና ትግራይ ከዚያ ይሸፍ እና ነው  
በታች የሚገኘውን ቤትና ትግራይ ከዚያ ይሸፍ እና ነው  
በታች የሚገኘውን ቤትና ትግራይ ከዚያ ይሸፍ እና ነው  
በታች የሚገኘውን ቤትና ትግራይ ከዚያ ይሸፍ እና ነው



دو روز بعد، مادربزرگ مرا فرستاد تا عصایش را از اتاق خواب برایش بیاورم. به محض این که در را باز کردم، بوی شدید کیله‌های رسیده به مشام خورد. در اتاق داخلی، سبد حصیری جادویی بزرگ مادر بزرگ قرار داشت. سبد، خیلی خوب با یک پتوی قدیمی پوشیده شده بود. من پتو را برداشتمن و آن عطر دلنشیں را بوییدم.

با صدای مادربزرگ از جا پریدم وقتی که گفت، "تو چه کار می‌کنی؟ عجله کن و عصایم را برایم بیاور." من با عجله با عصای مادربزرگ به بیرون رفتم. مادربزرگ پرسید، "تو به چی داری می‌خندي؟" سوال مادربزرگ به من فهلاند که من هنوز به خاطر کشف مکان جادویی مادربزرگ لبخند بر لب دارم.