



አዲስ አበባ  
III 2  
■ Ursula Nafula  
■ Jesse Pieterse  
■ Anu Gill

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>

Attribution 4.0 International License.

This work is licensed under a Creative Commons



■ Ursula Nafula  
■ Jesse Pieterse  
■ Anu Gill

አዲስ አበባ የጤና ፖሮግራም ማረጋገጫ

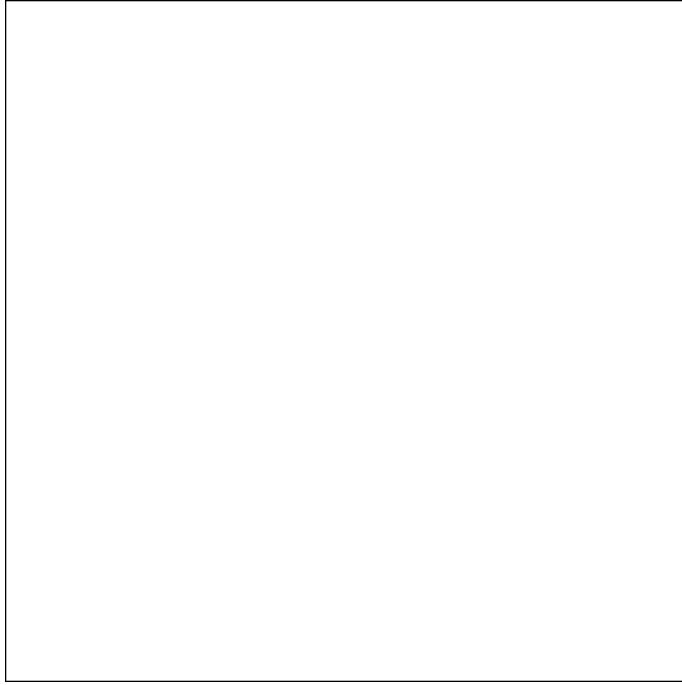
[globalstorybooks.net](http://globalstorybooks.net)

**Global Storybooks**



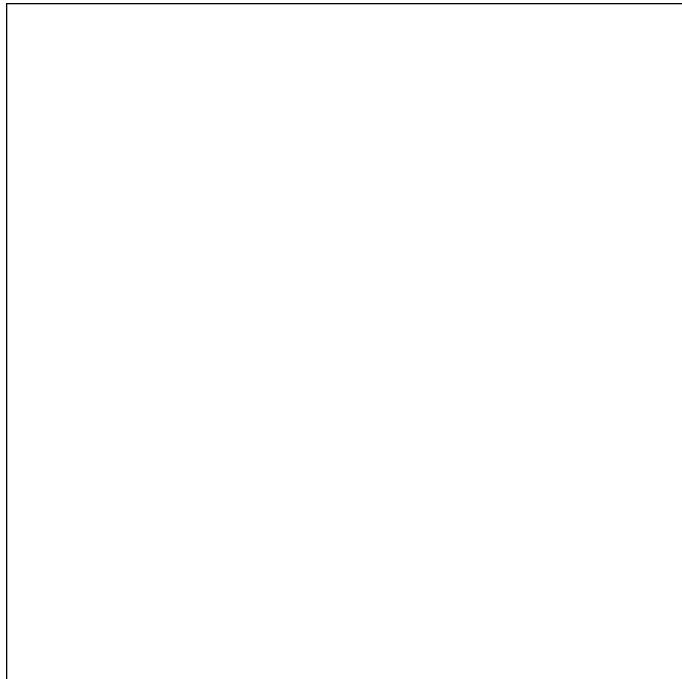
አዲስ አበባ

አዲስ አበባ የጤና ፖሮግራም



ਇਹ ਖਲਾਈ ਹੈ। ਉਹ ਸੱਤ ਸਾਲ ਦੀ ਹੈ। ਉਸਦੀ  
ਭਾਸ਼ਾ, ਲੂਬੂਕੂਸੂ ਵਿੱਚ, ਉਸਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਮਤਲਬ  
‘ਚੰਗਾ’ ਹੈ।

„Ιδε γένους οὐκ εἶπε φίλος εἰς τὸ<sup>τό</sup>  
οὖτις εἴπει μηδέποτε ‘Αρρένες εἰς γένος,, Ιδε τούτο  
εἰσαγόμενος οὐδὲ Αρρένες εἰς γένος εἰς τούτον

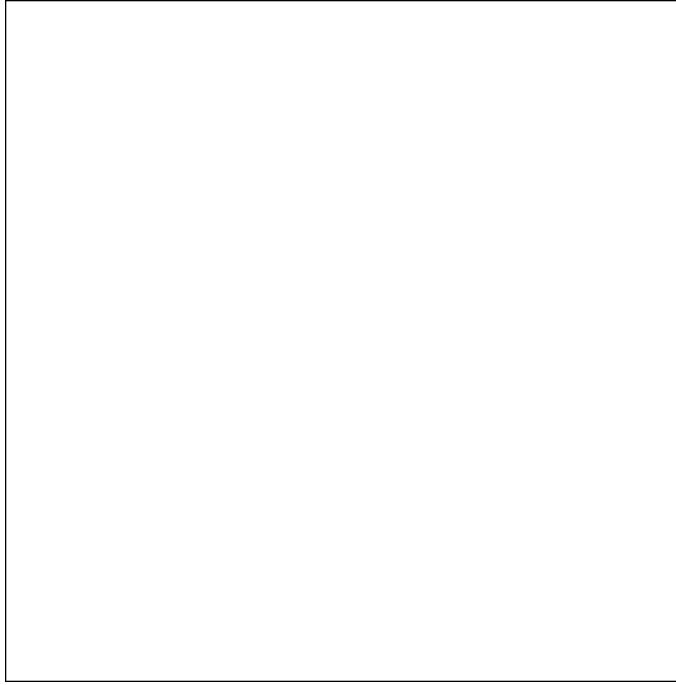


ਖਲਾਈ ਸਕੂਲ ਨੂੰ ਚੱਲ ਕੇ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਰਾਹ ਵਿੱਚ,  
ਉਹ ਘਾਹ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। “ਘਾਹ,  
ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਤੁਸੀਂ ਹੋਰ ਹਰਿਆਲੀ ਪਾਉਂ ਅਤੇ  
ਸੁੱਕ ਨਾ ਜਾਇਓ।”

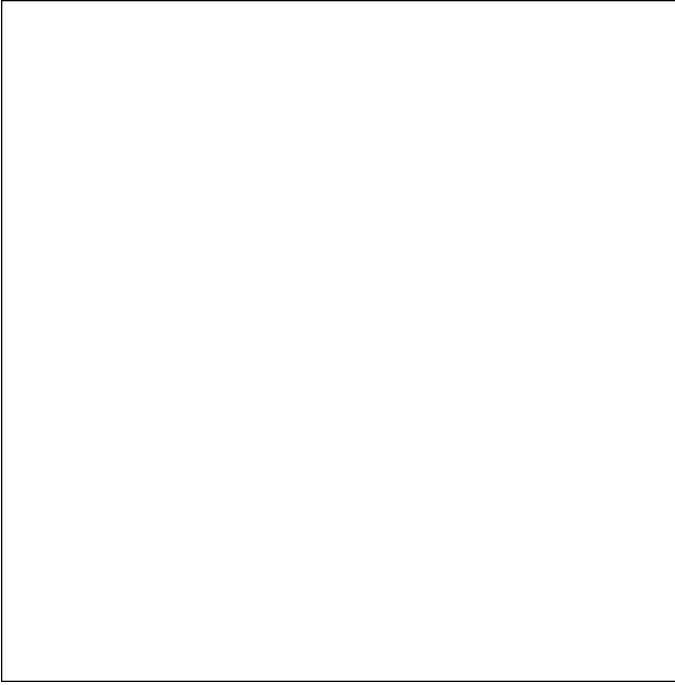
“ਸੰਤਰੇ ਅਜੇ ਵੀ ਹਰੇ ਹਨ,” ਖਲਾਈ ਨੇ ਹਉਕਾ  
ਲਿਆ। “ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੱਲ੍ਹੂ ਨੂੰ ਵੇਖਾਂਗੀ, ਸੰਤਰੇ ਦੇ  
ਰੁੱਖ,” ਖਲਾਈ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ। “ਸ਼ਾਇਦ ਫਿਰ  
ਤੁਹਾਡੇ ਕੌਲ ਮੇਰੇ ਲਈ ਪੱਕਾ ਸੰਤਰਾ ਹੋਵੇਗਾ!”

„**የኢትዮጵያ ሚኒስቴር የዕለታዊ  
መጀመሪያ እና ቤት የዕለታዊ  
መጀመሪያ እና ቤት የዕለታዊ  
መጀመሪያ እና ቤት**”

**፤የኢትዮጵያ ሚኒስቴር „የዕለታዊ  
መጀመሪያ እና ቤት የዕለታዊ  
መጀመሪያ እና ቤት የዕለታዊ  
መጀመሪያ እና ቤት**



ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ, ਖਲਾਈ ਅਂਗਣ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਰੁੱਖ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। “ਰੁੱਖ, ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਵੱਡੀਆਂ ਟਾਹਣੀਆਂ ਉਗਾਓ ਤਾਂ ਕੇ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੀ ਛਾਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹੋ ਸਕੀਏ।”



ਖਲਾਈ ਸਕੂਲ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਝਾੜੀਆਂ ਦੀ ਵਾੜ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। “ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਣੋ ਅਤੇ ਬੁਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਆਉਣ ਤੋਂ ਰੋਕੋ।”