

nynorisk un

III 3

Rørstad Sand

Espen Stranger-Johannessen, Martine

Peris Wachuka

Ursula Nafula



<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>

Attribution 4.0 International License.

This work is licensed under a Creative Commons



Rørstad Sand

Espen Stranger-Johannessen, Martine

Peris Wachuka

Ursula Nafula

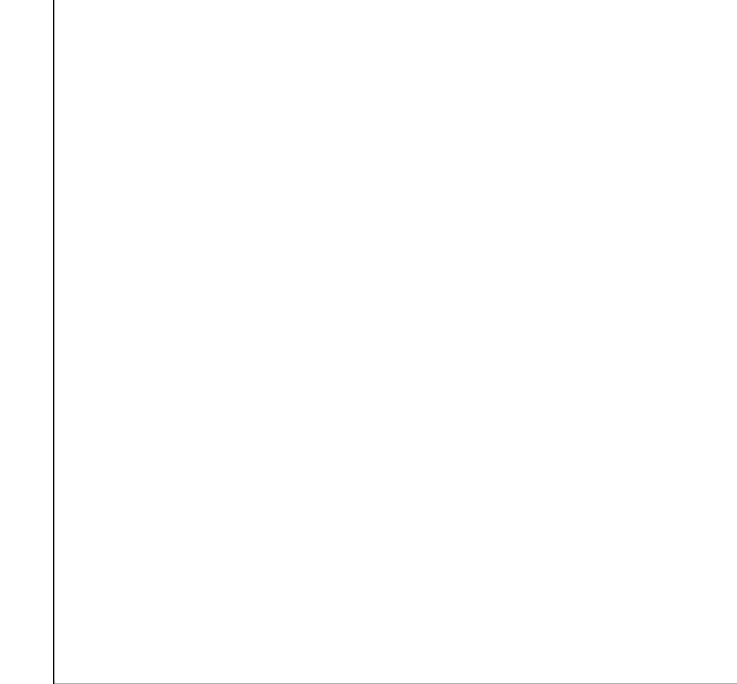
## Sakimas song

[globalstorybooks.net](http://globalstorybooks.net)

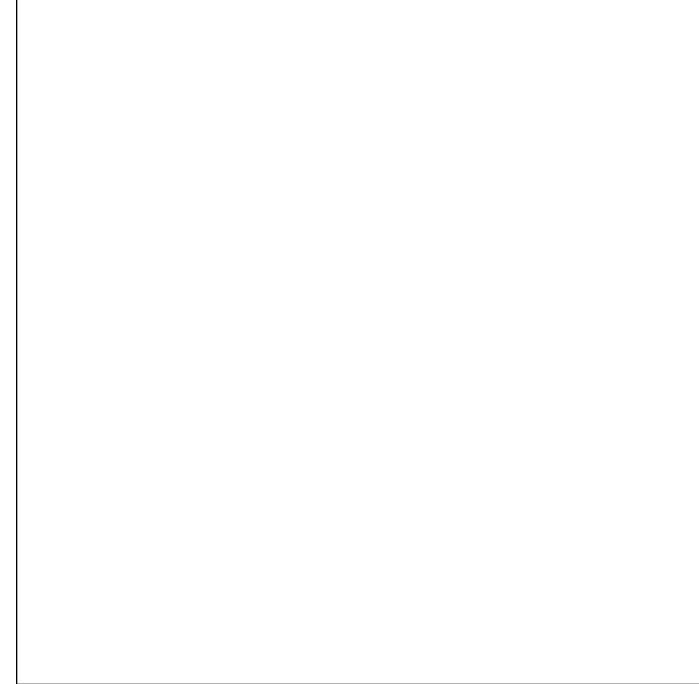
# Global Storybooks



**Sakimas song**



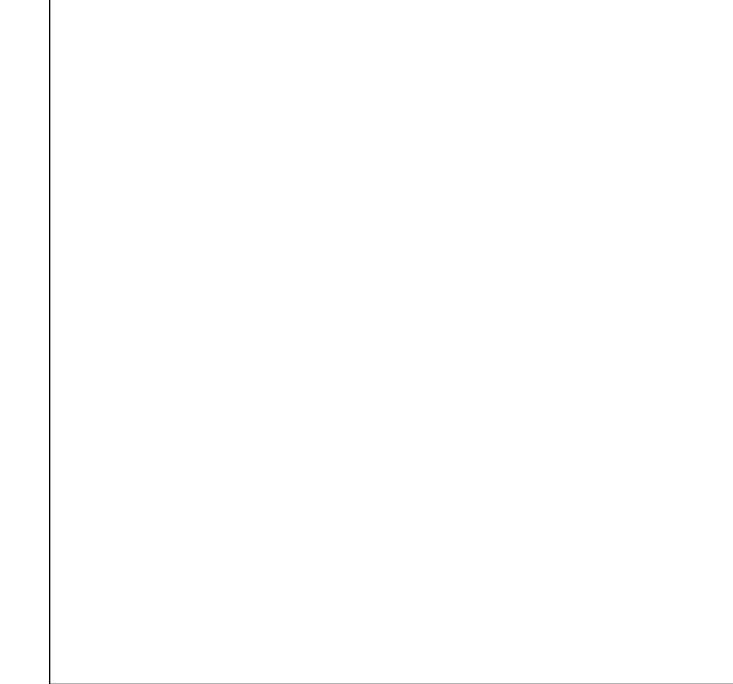
Sakima budde saman med foreldra sine og si fire år gamle syster. Dei budde på eigedomen til ein rik mann. Hytta deira hadde stråtak og låg ved enden av ei rad med tre.



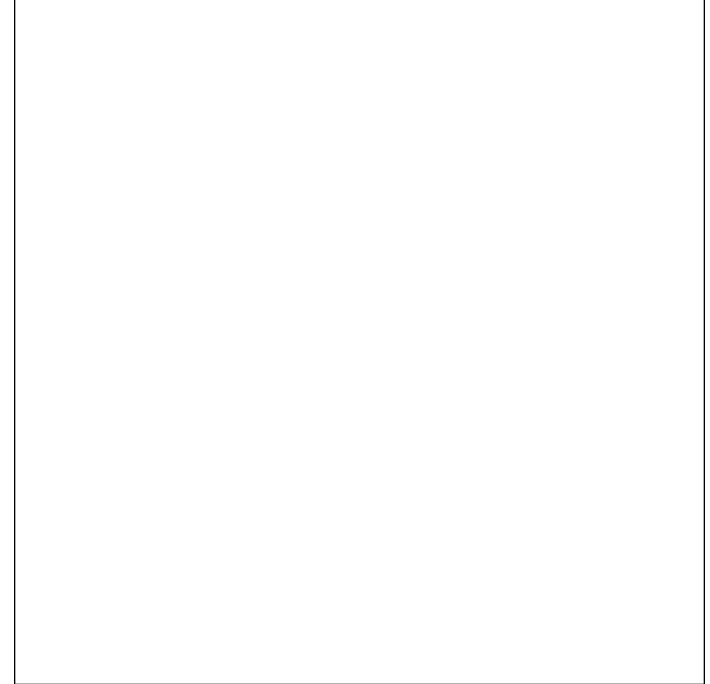
Den rike mannen var veldig glad for å sjå sonen sin igjen. Han lønte Sakima for at han trøysta han. Han tok sonen sin og Sakima med til sjukehuset, slik at Sakima kunne få synet tilbake.

I same augneblink kom det to menn  
berande på ei båre. Dei hadde  
funne sonen til den rike mannen  
banka opp og forlaten i vegkantene.

Då Sakima var tre år gammal, var  
han sjuk og miste synet. Sakima var  
ein gutt med mange talent.



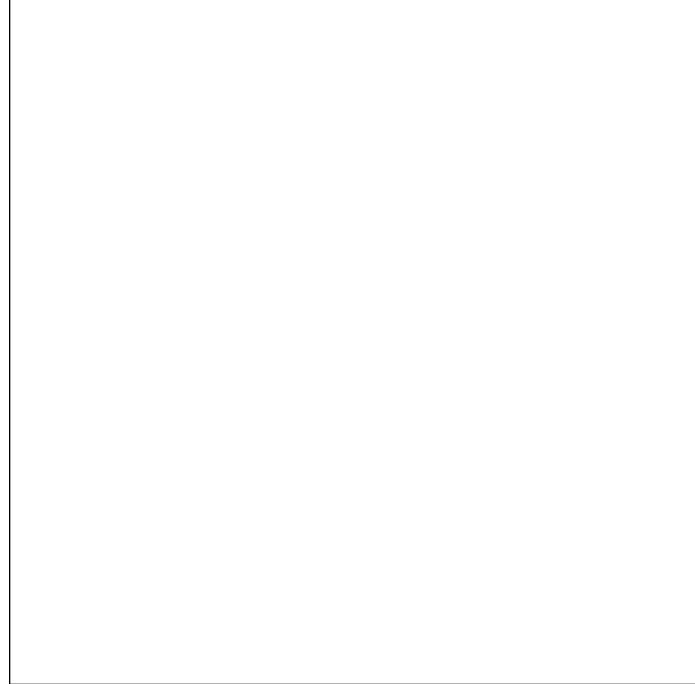
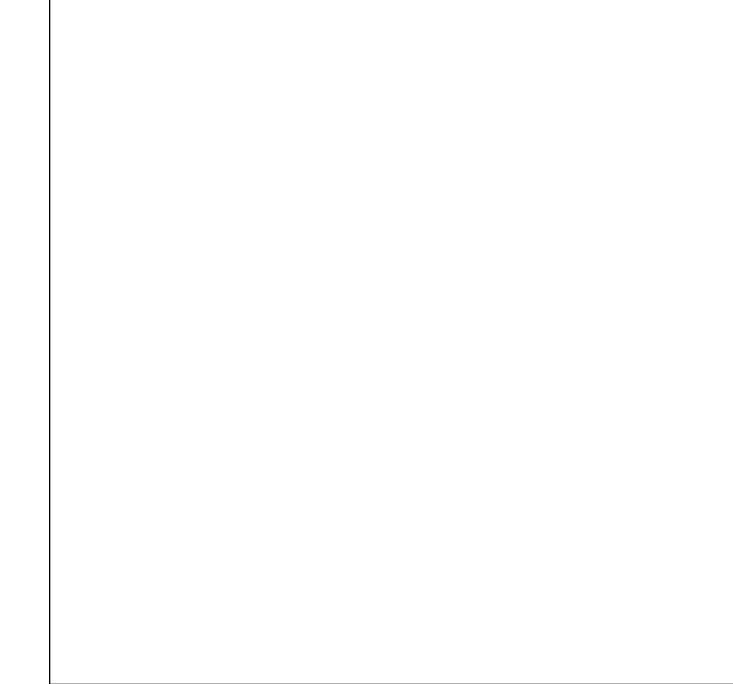
Sakima kunne mange ting som andre seksåringar ikkje kunne. Til dømes kunne han sitja med eldre landsbymedlemmar og diskutera viktige saker.



Sakima var ferdig med å synga songen og snudde seg for å dra. Men den rike mannen skunda seg ut og sa: «Ver så snill og syng igjen.»

Arbeidarenne stoppa det dei heldt på  
med. Dei høyrde på den venne  
sørgen til Sakima. Men ein mann  
sa: «Ingen har vore i stand til å  
trygsta sjefen. Trur denne blinde  
gutten at han kan trygsta han?»

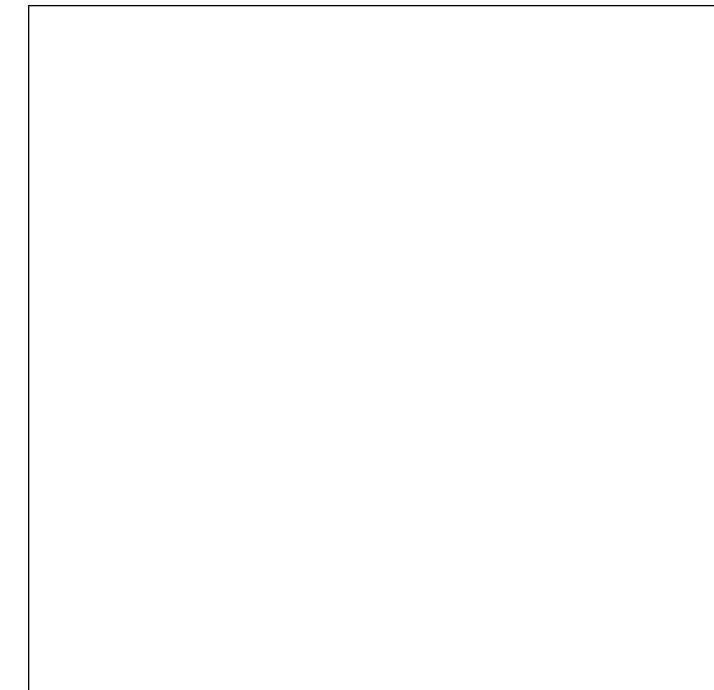
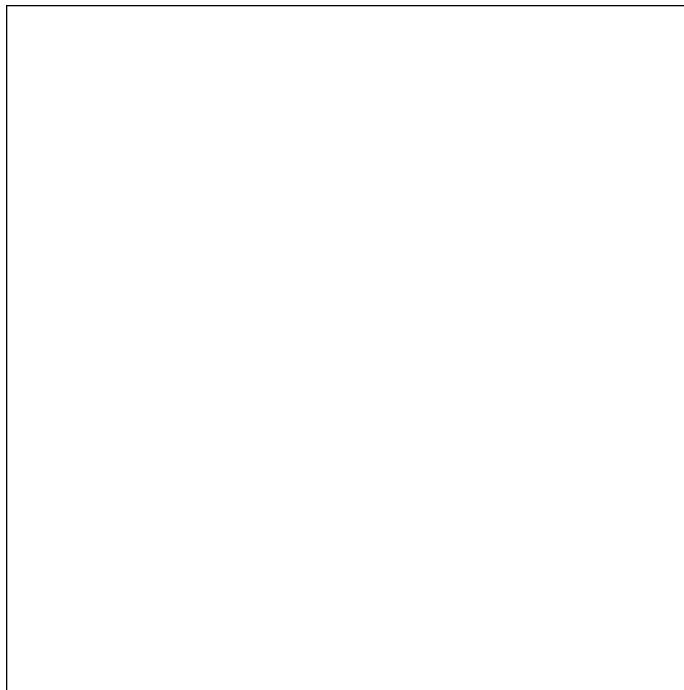
Sakima sine foreldre jobba i huset til  
den rike mannen. Dei drog tidleg  
om morgonen og kom tilbake seinst  
på kvelden. Sakima var igjen saman  
med vesleyster si.

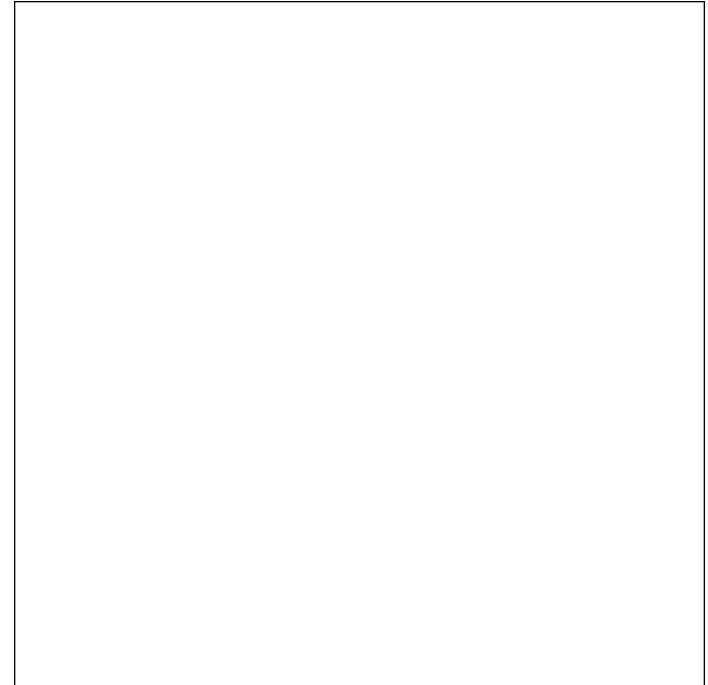
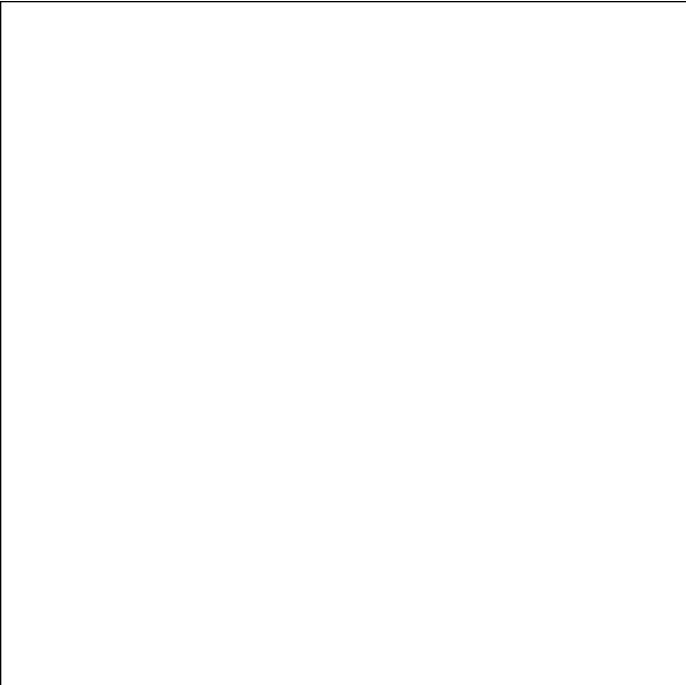


Sakima elska å synga songar. Ein dag spurde mor hans han: «Kor har du lært desse songane, Sakima?»

Han stod nedanfor eit stort vindauge og byrja å synga favorittsongen sin. Sakte byrja hovudet til den rike mannen å visa seg gjennom det store vindauget.

Neste dag bad Sakima veslesyster si om å leia han til huset til den rike mannen.  
Sakima svara: «Deli kjem berre, mamma. Eg høyrer dei i hovudet mitt, og så syng eg.»



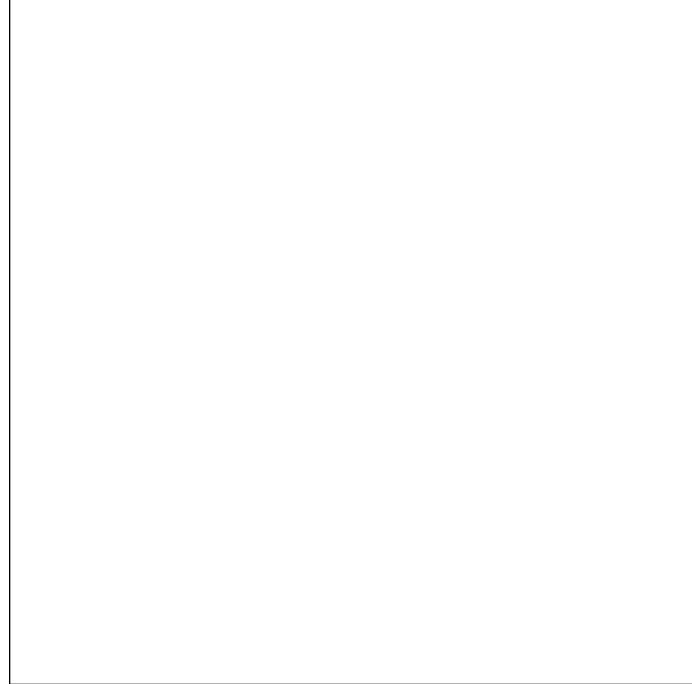
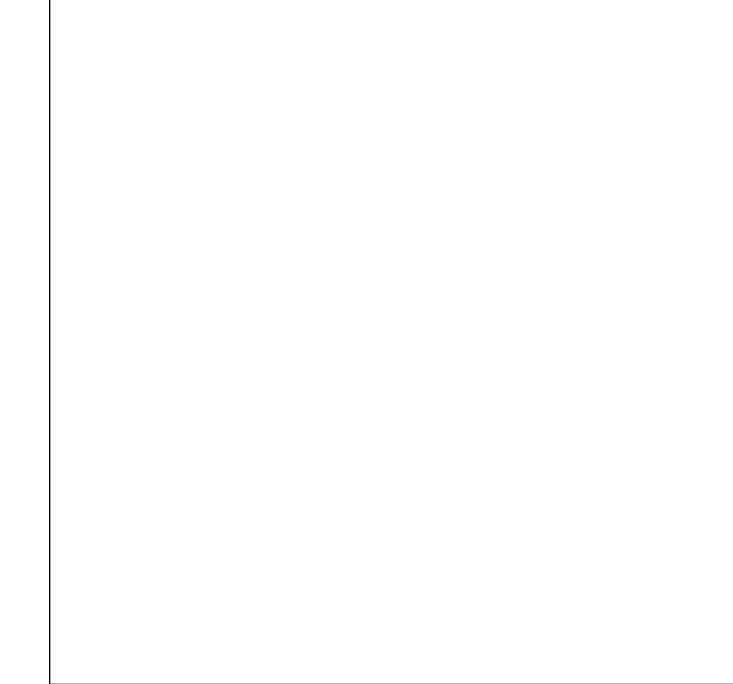


Sakima likte å synga for veslesyster si, særleg viss ho var svolten. Syster hans brukte å høyra på at han song yndlingssongen sin. Ho rørde seg til den lindrande låten.

Likevel gav ikkje Sakima opp. Veslesyster hans støtta han. Ho sa: «Songane til Sakima er lindrande når eg er svolten. Dei kjem til å verka lindrande på den rike mannen òg.»

«Eg kan synga for han. Kanskje han  
verrt glad igjen», sa Sakima til  
foreldra sine. Men foreldra hans  
avfeia han. «Han er veldig rik. Du er  
berre ein blind gut. Trur du songen  
din kjem til å hjelpa han?»

«Kan du synga han igjen og igjen,  
Sakima?» brukte syster hans å be  
han. Sakima gjorde som hun sa og  
song han igjen og igjen.



Ein kveld då foreldra hans kom heim, var dei veldig stille. Sakima visste at noko var gale.

«Kva er i vegen, mamma, pappa?» spurde Sakima. Sakima fekk vita at sonen til den rike mannen var borte. Mannen var veldig lei seg og einsam.