

한글판  
ko

III 3

- Winnie Asara
- Magriet Brink
- Michelle Kim



<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0>

Attribution 3.0 International License.

This work is licensed under a Creative Commons



- Winnie Asara
- Magriet Brink
- Michelle Kim

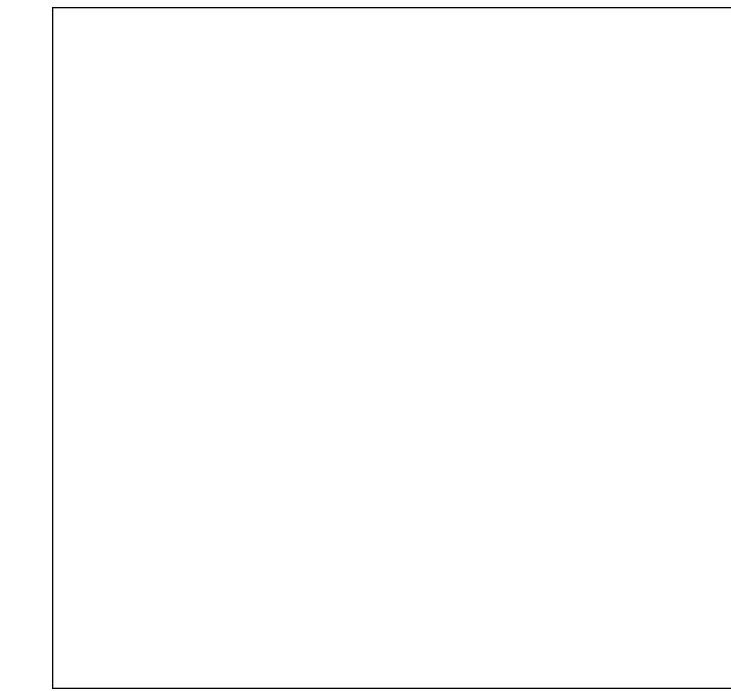
한국어판

[globalstorybooks.net](http://globalstorybooks.net)

**Global Storybooks**

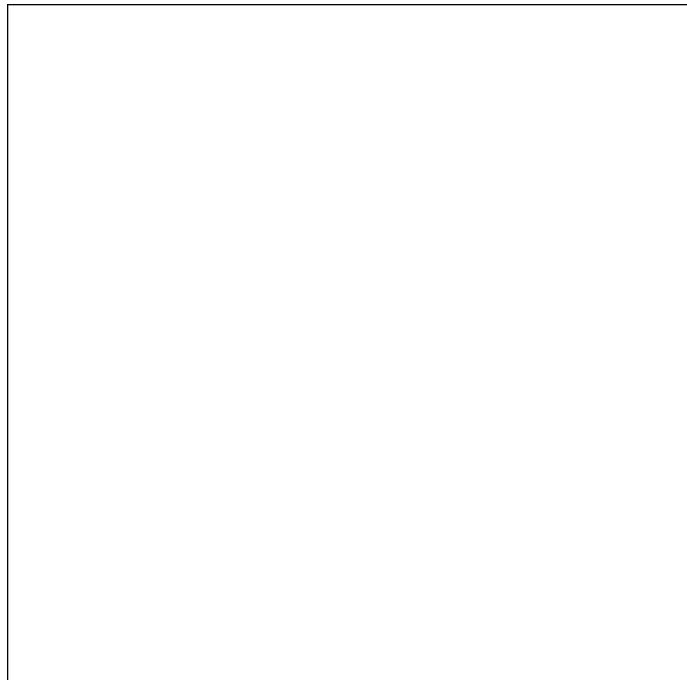


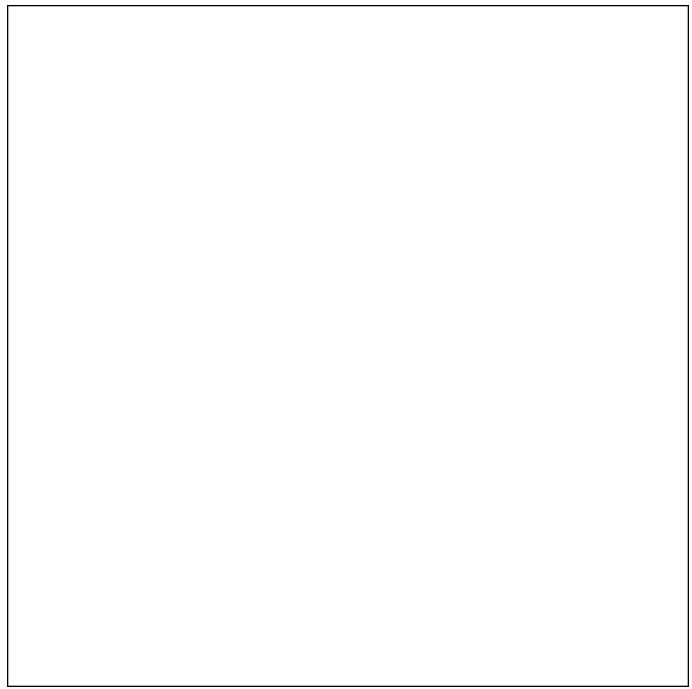
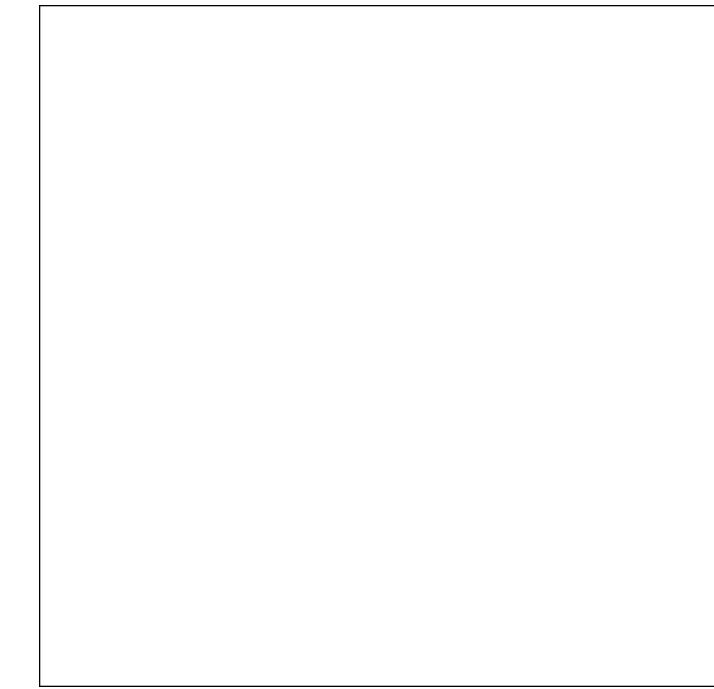
한국어판



닭과 지네는 친구였어요. 하지만 그들은 항상 서로 경쟁을 했죠. 어느 날 그들은 누가 더 축구를 잘하는지 알아보기로 했어요.

각자에게 주어진 길을 따라가라.  
그 길은 그의 운명을 이끌어온다.  
그리고 그 길은 그의 삶을 바꾸어놓는다.





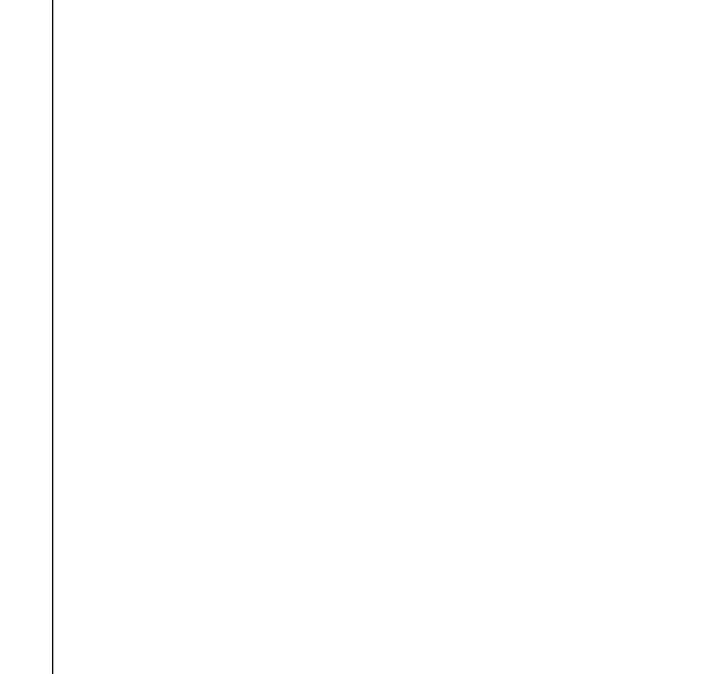
그들은 승부차기를 하기로 했어요. 처음은  
지네가 골 키퍼였어요. 닭은 한 골만 넣었  
어요. 그리고는 이제 닭의 수비할 차례가  
되었어요.

그 후로, 닭과 지네는 적이 되었어요.

나무는 땅을 키우고 땅은 나무를 키운다.  
나무를 키우는 것은 나무를 키운다.  
나무를 키운 것은 나무를 키운다.

### • 5장

나무는 땅을 키우고 땅은 나무를 키운다.  
나무를 키우는 것은 나무를 키운다.  
나무를 키운 것은 나무를 키운다.



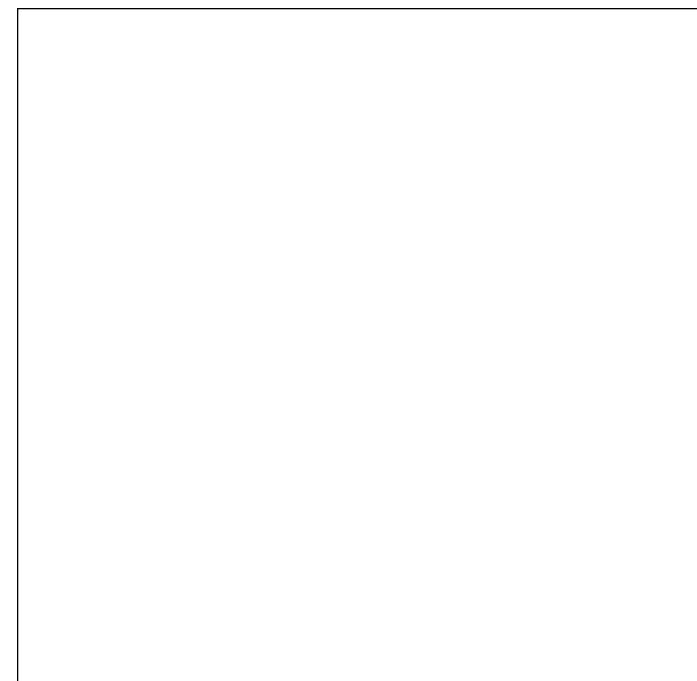
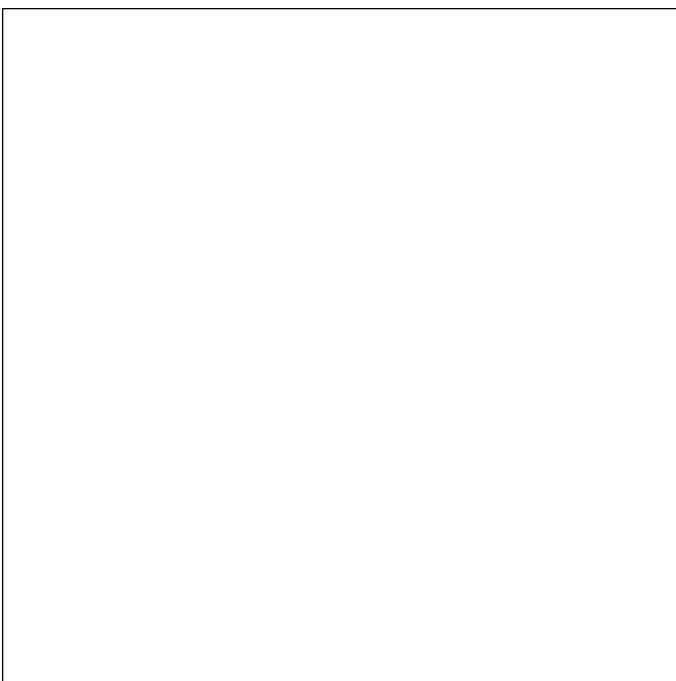
닭은 져서 화가 났어요. 닭은 정말 심한 폐 배자였어요. 지네는 닭이 화나서 난동을 피우는 모습을 보고 웃기 시작했어요.

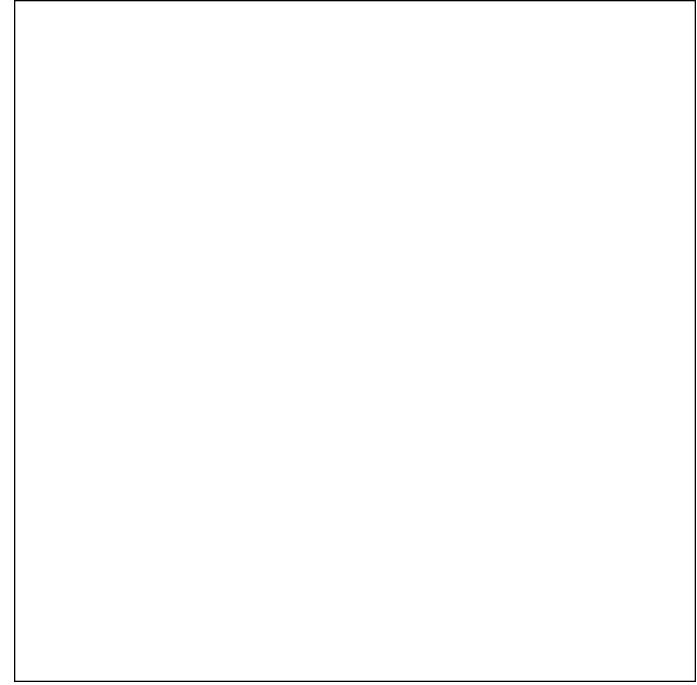
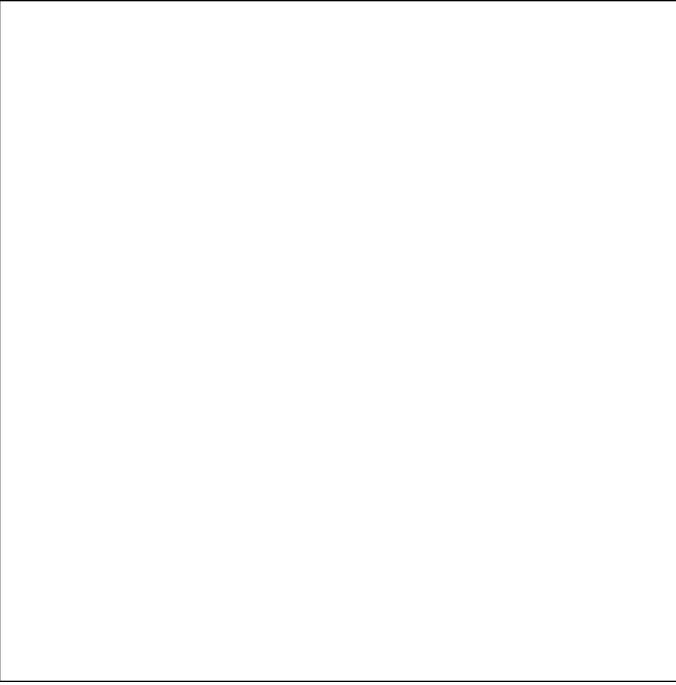
닭은 트림을 했어요. 그리고는 삼켰다가 뱉었어요. 또 그녀는 재채기와 기침을 했어요. 그 지네는 역겨웠죠!

자각정성.

정신분석학의 전통은 주로 영·정·신·체·감각·인식·행동 등 몸과 마음의 다양한 현상을 관찰하는 방식으로, 이를 통해 개인의 내면세계를 탐색하는 데 초점을 맞추고 있다. 그러나 최근에는 이전과는 다른 접근법이 등장해, 개인의 내면세계를 탐색하는だけでなく, 그 외의 차원과도 연관되는 면모를 더해온다.

정신분석학의 전통은 주로 영·정·신·체·감각·인식·행동 등 몸과 마음의 다양한 현상을 관찰하는 방식으로, 이를 통해 개인의 내면세계를 탐색하는 데 초점을 맞추고 있다. 그러나 최근에는 이전과는 다른 접근법이 등장해, 개인의 내면세계를 탐색하는だけでなく, 그 외의 차원과도 연관되는 면모를 더해온다.





닭이 집으로 걸어올때, 그녀는 지네의 엄마를 만났어요. 엄마 지네는 “우리 아이 봤니?”라고 물었어요. 닭은 아무 말도 하지 않았어요. 엄마 지네는 걱정이 되었어요.

그때 엄마 지네는 작은 목소리로 “도와줘 엄마!”라고 하는 걸 들었어요. 엄마 지네는 주위를 둘러보며 귀기울여 들었어요. 그 소리는 닭 안에서 나오고 있었어요.