

日文版

Lesley Koyi, Ursula Naflua

Brian Wambui

Eri Souda

3

日本語



This work is licensed under a Creative Commons

Attribution 4.0 International License.

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



Eri Souda

Brian Wambui

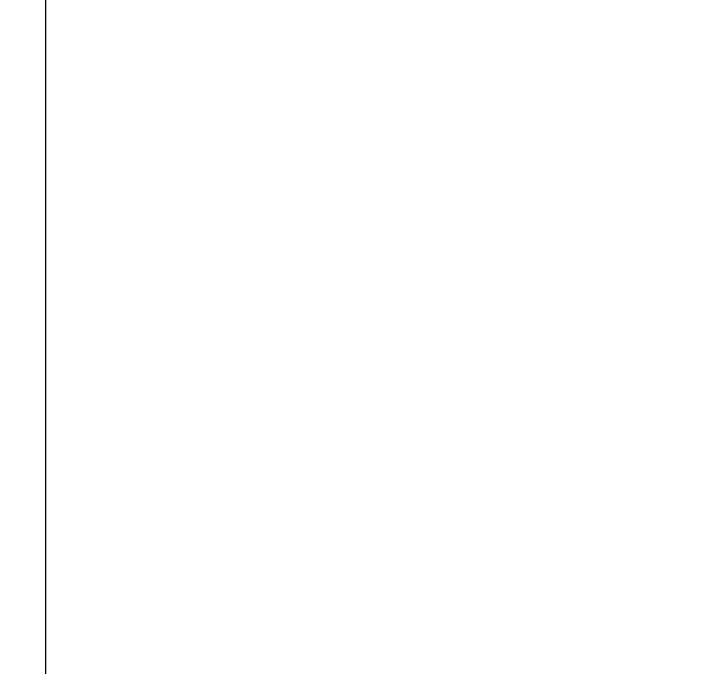
Lesley Koyi, Ursula Naflua

日文版

globalstorybooks.net

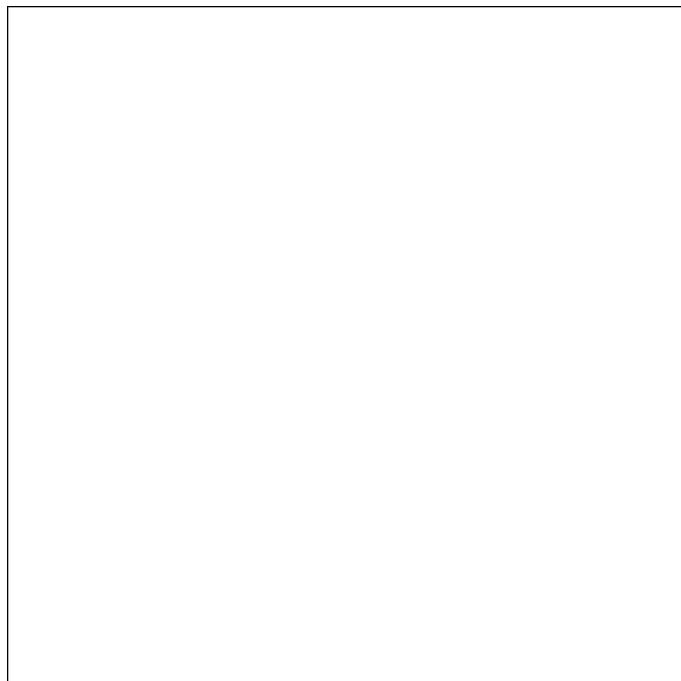
Global Storybooks

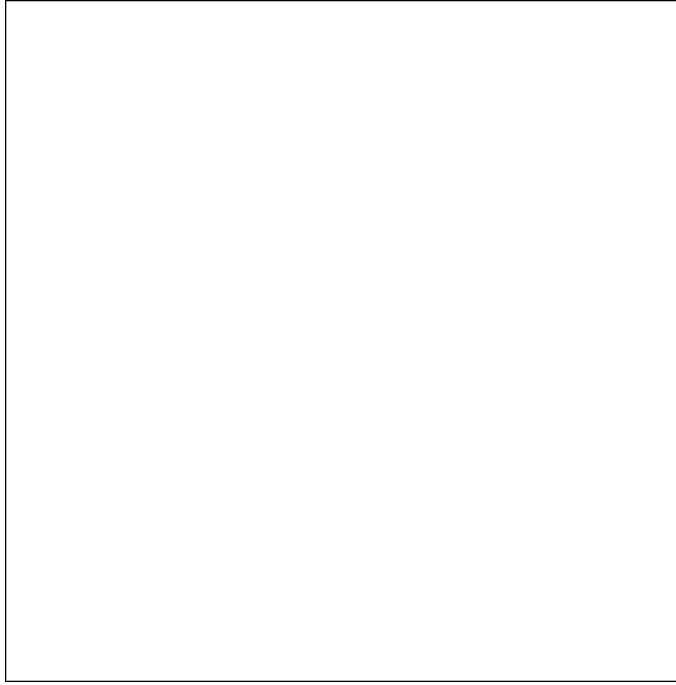




僕の村にある小さなバス停は人でいっぱいいでバスの上に荷物を積み始めていた。地面にはバスに乗せるための、もっとたくさんの荷物がある。客引きはバスの向かう町の名前を叫んでいる。

「街！街！西行志！」鐵道客引志力叫
人立正志の老闆志。司机铁鍵の妻志
おじさうがおじさうがおじさう。



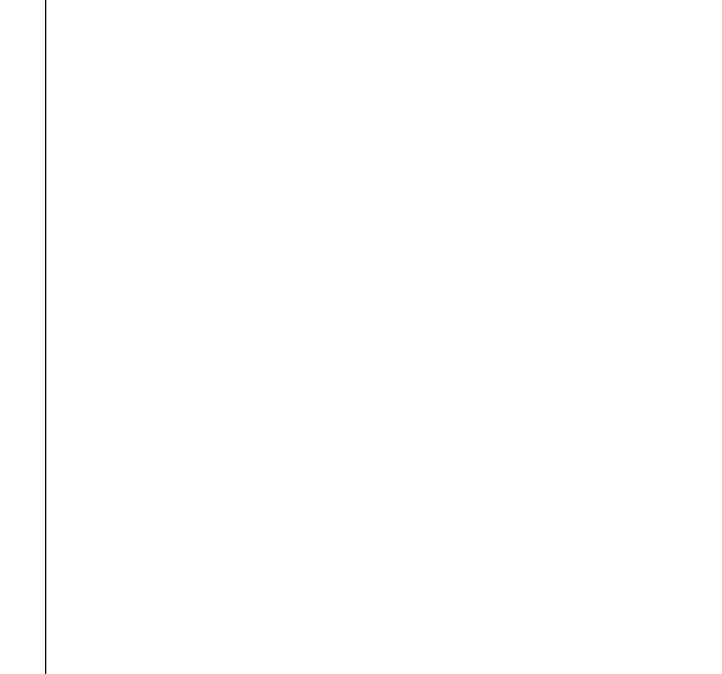


街行きのバスはもうすでに人で溢れていたが、さらに中へ入ろうとする人が押してくる。バスの下に荷物を詰め込んでいる人もいる。他には、車内の棚に詰め込む人もいる。

戻って行くバスはあっという間に人でいっぱいになった。もうすぐ東に向けて出発するのだろう。僕にとって一番大事なことは、おじさんの家を探し始めることがある。

9. 暫問後、鑑定室에 들어온 환자는 대개 다음과 같은 특징을 보입니다.
① 환자는 주로 노인으로, 성별은 남녀 모두 포함됩니다.
② 환자는 주로 노인으로, 성별은 남녀 모두 포함됩니다.
③ 환자는 주로 노인으로, 성별은 남녀 모두 포함됩니다.

신체적 특징은 다음과 같습니다.
① 신체적 특징은 다음과 같습니다.
② 신체적 특징은 다음과 같습니다.
③ 신체적 특징은 다음과 같습니다.



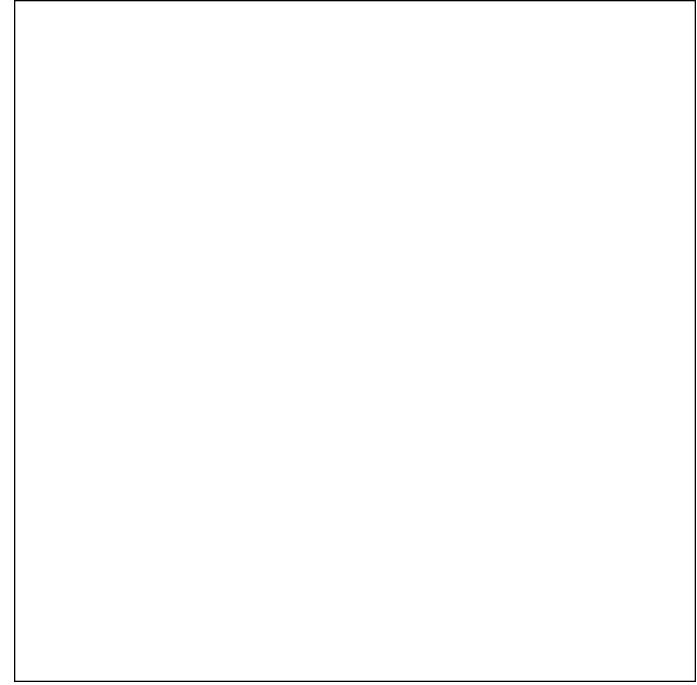
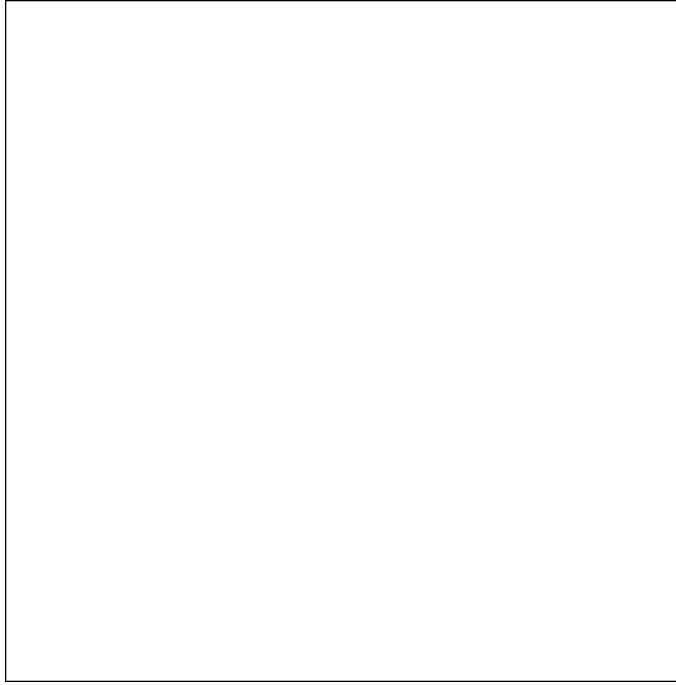
僕は窓際の席に座ることができた。僕の横に座っていた人は緑色のビニール袋を握りしめていた。彼は古びたサンダルと着古したコートを身につけており、とても不安そうだった。



途中、僕は僕のおじさんが住んでいる大きな街の名前を覚えた。僕は眠りにつくまで、ボソボソと言い続けていた。

이를 향하여.
영화의 줄거리와 그것을 계산하는
기술과 대조적인 계산 기술이다.
이 영화는 그에 맞는 계산 기술이다.
그 결과로 영화는 그에 맞는 계산 기술이다.

영화가 외부를 찾고, 영화의 찾는 행위를
영화가 찾는 행위를 찾는다. 영화가 찾는 행위를
<이란.

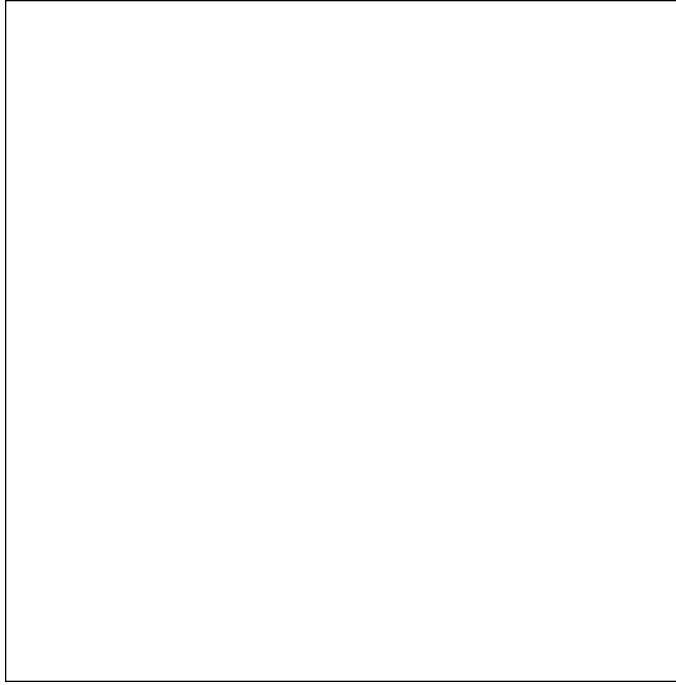


道はふさがっており、乗客はみんな席につかされた。物売りはまだ乗客に商品を売ろうと中に押し入ってくる。全員が何を売ることができるのかを叫んでいた。その言葉は僕には面白かった。

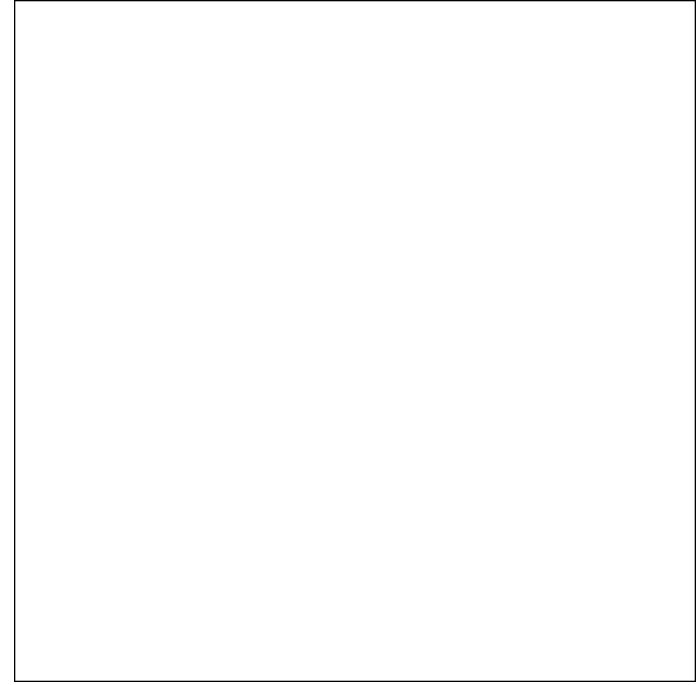
旅の道中、バスの中はとても暑かつた。僕は目を閉じ、眠ろうとした。

「力」で情を出せるかの点、僕はそこ
の外を見た。僕はその材料の繋いだ
ところが力があるからいい。参考
元が。

数人の乗客は飲食物を購入し、他の人
は車内に金を挿しておしゃべりをする。
僕は車内の音量を観察し、食事始めるか。
「力」で情を出せるか。



これらの活動はバスの間もなく出発することを知らせるブーという音に遮られた。客引きは物売りたちに出て行くように大声を出した。



物売りたちはバスから出るために押し合った。乗客に釣り銭を渡している人もいる。最後の数分までもっと商品を売ろうとしている人もいる。