

日本語 



3

Yuka Makari

Meghan Judge

Lindiwe Matsikiza



<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>

Attribution 4.0 International License.

This work is licensed under a Creative Commons



Yuka Makari  
Meghan Judge  
Lindiwe Matsikiza

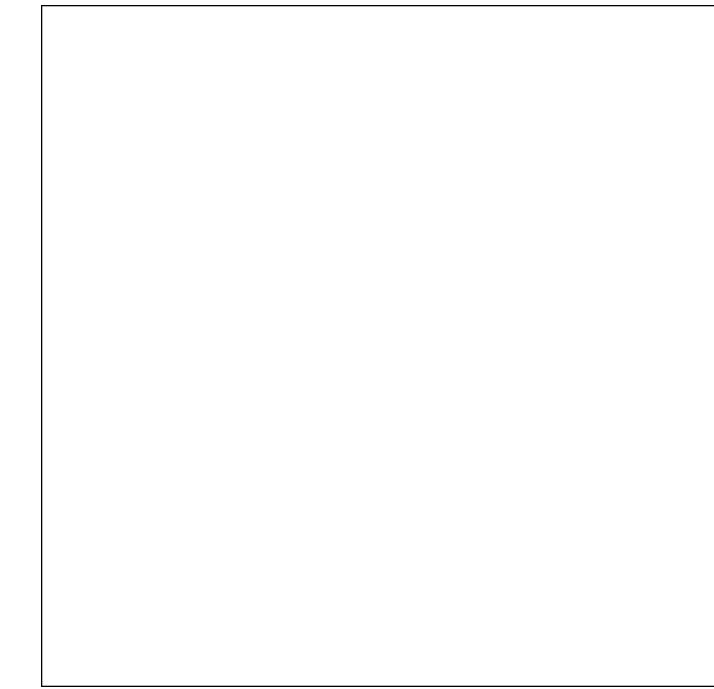
□ いの子

[globalstorybooks.net](http://globalstorybooks.net)

**Global Storybooks**

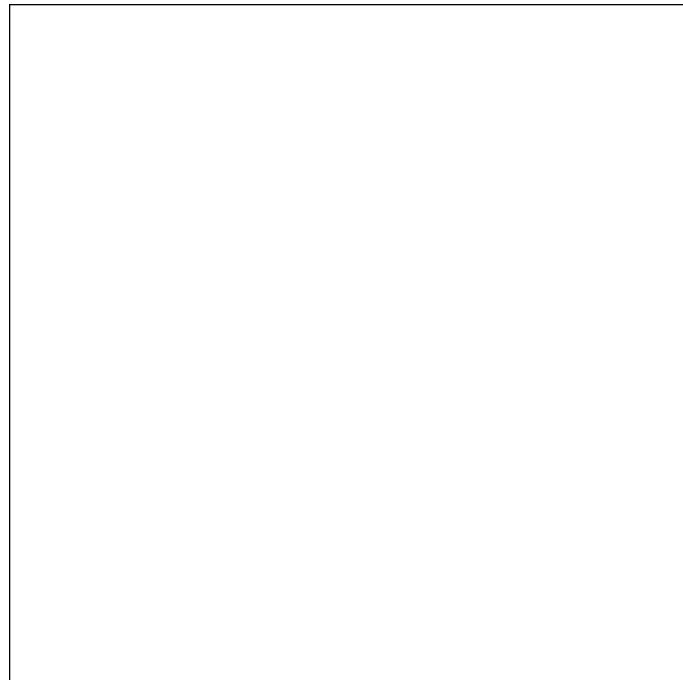


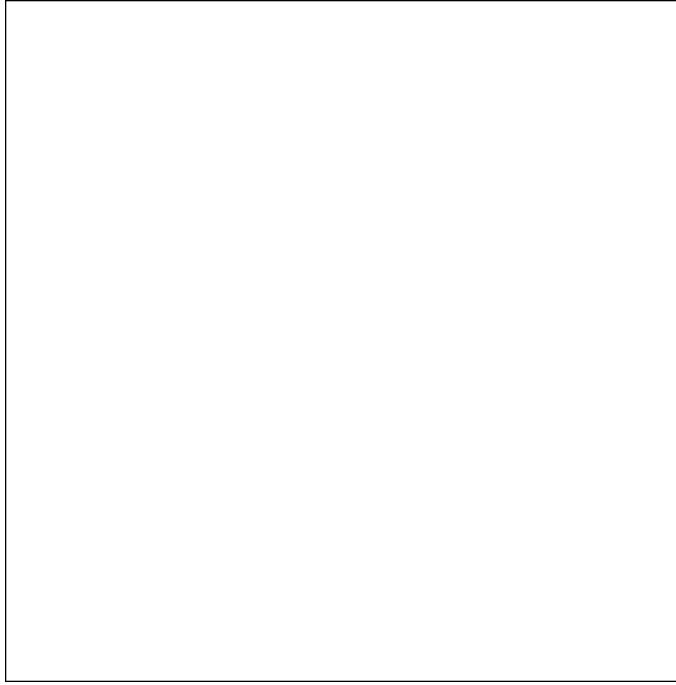
□ いの子



ある日のことです。小さい女の子が遠くのほうに不思議な形をしたものを見つけました。

その形が近いと言ふ事、又の子供は  
大それ方腹を左妊娠婦さんたゞ氣力付  
ておまつだ。





その女の子は恥ずかしがりやでしたが、勇気を出して妊婦さんに近づきました。女の子や女の子の家族たちは、その妊婦さんをしっかり守ることに決めました。

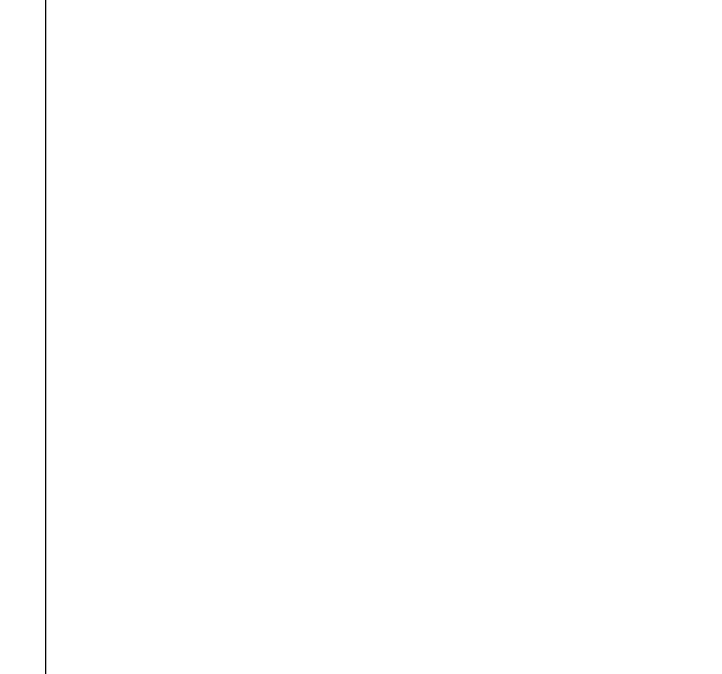
ロバと彼のお母さんは一緒に成長し、暮らしていく方法をたくさん見つけていきました。ゆっくりではあるけれど、周りの家族も徐々に彼らのことを受け入れていきました。

川矣。

11、各國強<sup>ク</sup>凌<sup>カス</sup>軍<sup>事</sup>、抱持<sup>ハサフ</sup>國<sup>家</sup>也。  
12。假<sup>カシマ</sup>以<sup>テ</sup>互<sup>ハシマ</sup>兵<sup>事</sup>、見<sup>ハシマ</sup>國<sup>家</sup>也。  
13.若母<sup>ハシマ</sup>人<sup>ハシマ</sup>見<sup>ハシマ</sup>以<sup>テ</sup>子<sup>ハシマ</sup>力<sup>ハシマ</sup>其<sup>ハシマ</sup>志<sup>ハシマ</sup>也。  
14.其<sup>ハシマ</sup>志<sup>ハシマ</sup>也。

「——川矣。」

「おう！」「手布<sup>タオル</sup>を手<sup>ハンド</sup>に持<sup>タマハシマ</sup>て！」「水<sup>ミツ</sup>を  
人<sup>ヒト</sup>が力<sup>カタ</sup>で假<sup>カシマ</sup>助<sup>カシマ</sup>け<sup>タマハシマ</sup>す！」「押<sup>ハシマ</sup>す人<sup>ヒト</sup>  
手<sup>ハンド</sup>も人<sup>ヒト</sup>が今<sup>ハシマ</sup>生<sup>ハシマ</sup>まわ<sup>タマハシマ</sup>す。」

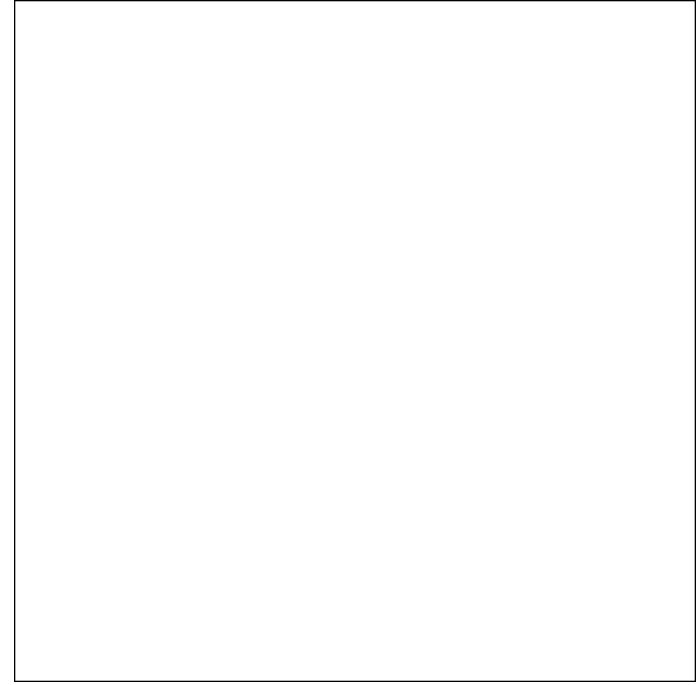
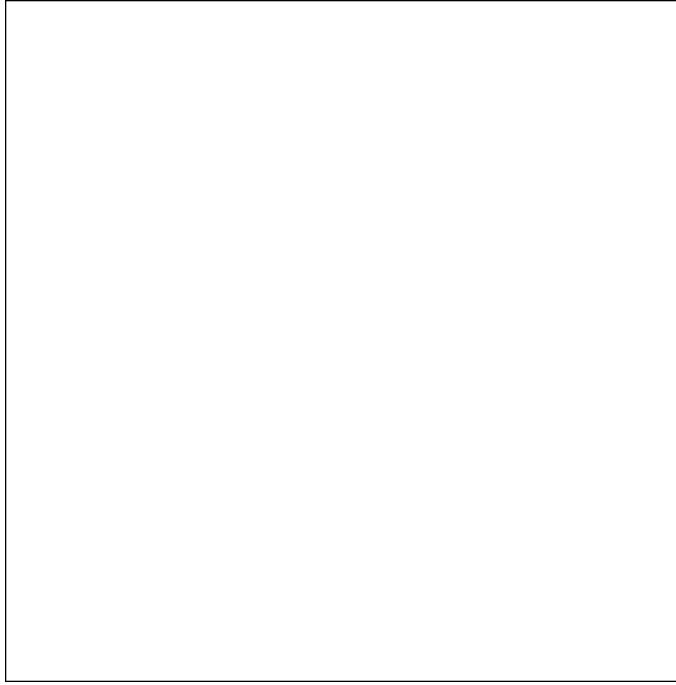


しかし、赤ちゃんが出てきたとき、彼らは驚き飛び跳ねました。「口  
バ？！」

ロバはついに自分がどうするべきかが  
わかりました。

□ 「力起을 가스를 먹이다, 헤아리, 韓愛女  
을 찾는다거나 친구에게 찾는다거나 찾는다.  
여기서 찾는다는 것은 찾을 수 있는 것에 대한  
기대를 말하는 것이다.

여기서 찾는다는 것은 찾을 수 있는 것에 대한  
기대를 말하는 것이다.  
여기서 찾는다는 것은 찾을 수 있는 것에 대한  
기대를 말하는 것이다.  
여기서 찾는다는 것은 찾을 수 있는 것에 대한  
기대를 말하는 것이다.



彼女はまた一人ぼっちになってしまい  
ました。彼女はこのかわいそうな赤  
ちゃんをどうやって育てればいいか、  
自分はどうするべきか、わかりません  
でした。

彼らは雲の上で眠りに落ち、ロバはお  
母さんが病気になり、自分のことを呼  
んでいる夢をみました。

의 미학을.  
여기서는 미술의 미학과 미술의 미학을  
미술의 미학을 미술의 미학을 미술의 미학을

미술의 미학을.  
여기서는 미술의 미학과 미술의 미학을  
미술의 미학을 미술의 미학을 미술의 미학을

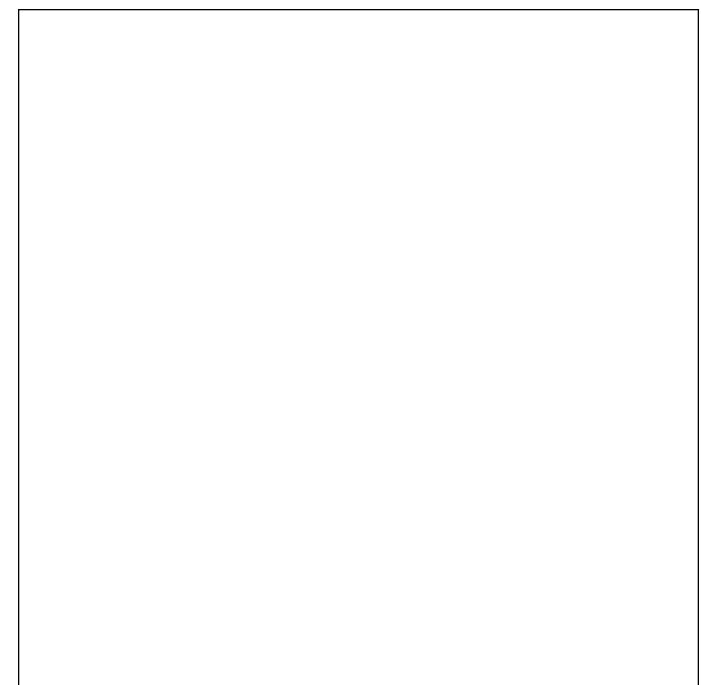
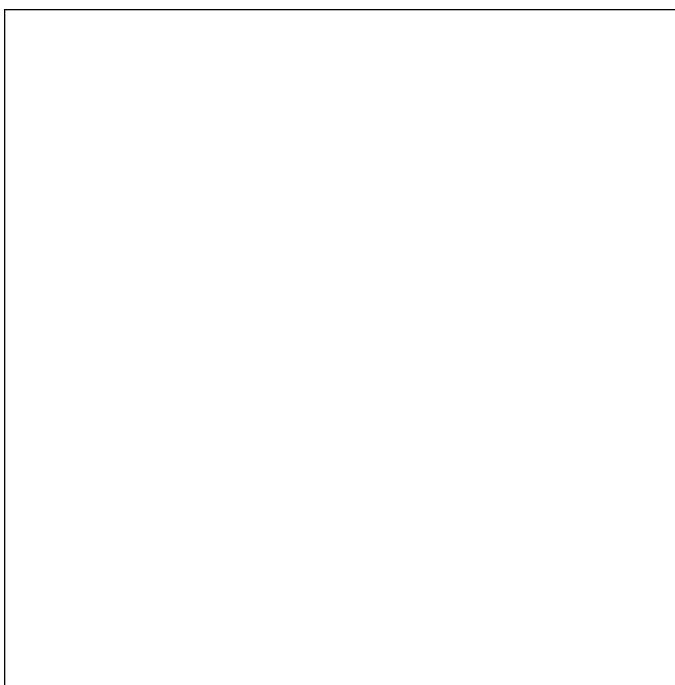
その子どもが小さいサイズのままであれば、すべては違っていたでしょう。しかし、そのうちにその子どもは彼女がおんぶできないくらい大きくなってしまったのです。そしてその子はどんなにがんばっても人間と同じ行動ができるようにはなりませんでした。母親は疲れ、イライラして、自分の子どもを動物に接するように扱いました。

おじいさんは口バに生き抜くためのたくさんの方を教えてくれました。彼はその教えをよく聞き、学びました。彼らはお互いに助け合い、笑いあって時を過ごしたのです。

의 터에.  
마을의 중앙에 소나무 숲이 있고 그  
앞에는 대나무 숲이다. 그 뒤로는  
수목원과 고개가 있다. 고개를 지나면  
마을로 들어온다. 마을은 깨끗하고  
평화로운 곳이다.

나는 그곳에 살고 싶다.

마을은 산과 물이 있는 아름다운 곳이다.  
산에는 나무들이 많아 그늘을 찾을  
수 있고 물에는 물고기들이 살고 있다.  
마을 주변에는 들판과 농장이 있고  
마을에 들어오는 길에는 꽃들이 만발해  
나들이하는 사람들을 반겨준다.



口バは自分のしたことに対する恥ずかしい気持ちでいっぱいになり、精一杯の速さでその場から走り去ってしまいました。

気がつくとあたりはすっかり夜になり、口バは道に迷ってしまいました。「ヒヒーン……」彼は暗闇のなかさやきました。「ヒヒーン……」それは後ろにこだましただけでした。彼はひとりぼっちでまるくなり、深い、悲しいねむりにつきました。