

ਗਾਈ ਸਾ ਕੇ ਕਲੇ



✎ Ursula Nafula
✉ Catherine Groenewald
📄 Nandani
📄 4
🗨️
📄



Global Storybooks

globalstorybooks.net

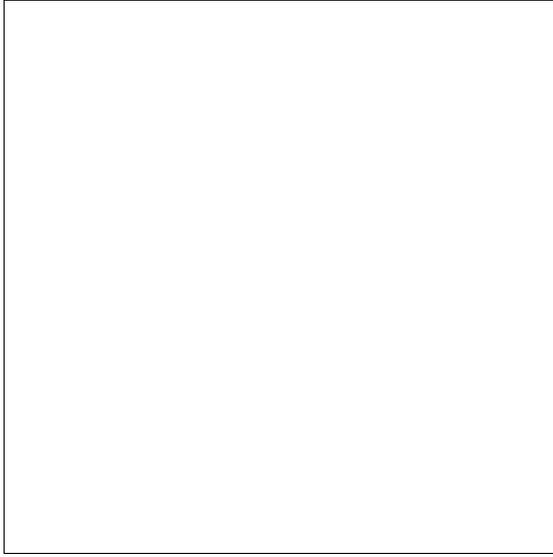
ਗਾਈ ਸਾ ਕੇ ਕਲੇ

✎ Ursula Nafula
✉ Catherine Groenewald
📄 Nandani

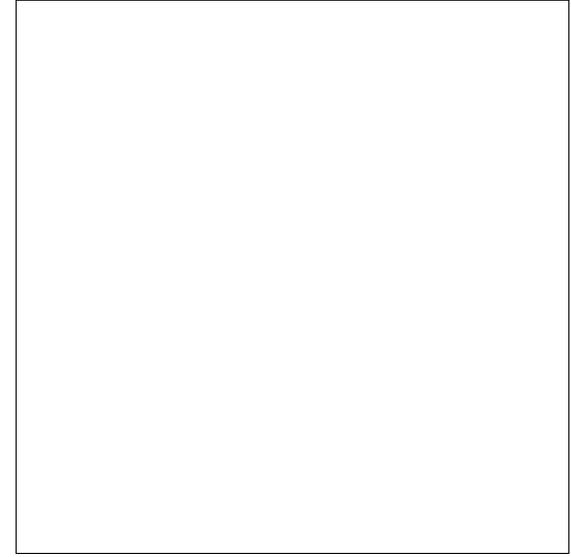


This work is licensed under a Creative Commons
[Attribution 3.0 International License.](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0)
<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0>





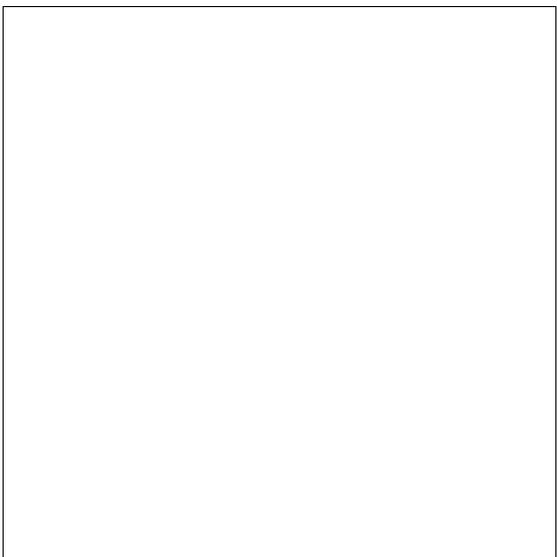
दादी माँ का बगीचा बहुत सुंदर था और ज्वार, बाजरा और कसावा से भरा हुआ था। पर उनमें से सबसे अच्छे केले थे। ऐसे तो दादी माँ के बहुत सारे नाती-पोते थे, पर यह राज़ मुझे ही पता था कि मैं उनकी सबसे ज़्यादा लाडली हूँ। वह कई बार मुझे अपने घर बुलातीं। वे मुझे अपने छोटे-छोटे राज़ भी बतातीं। लेकिन एक राज़ जो वह मुझे से नहीं बताती थीं, वह यह था कि वह केले कहाँ पकाती हैं।



उस शाम को मुझे मेरी माँ, पिता और दादी माँ ने बुलाया। मुझे पता था क्यों। उस ही रात जब मैं सोने के लिए लेटी, मैंने फैसला किया कि अब मैं कभी भी दादी माँ, अपने माता-पिता और किसी और की चोरी नहीं करूँगी।

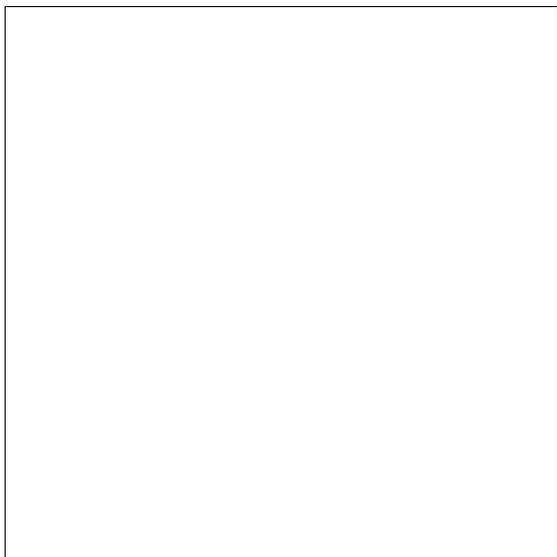
जाई पत्नी है।"

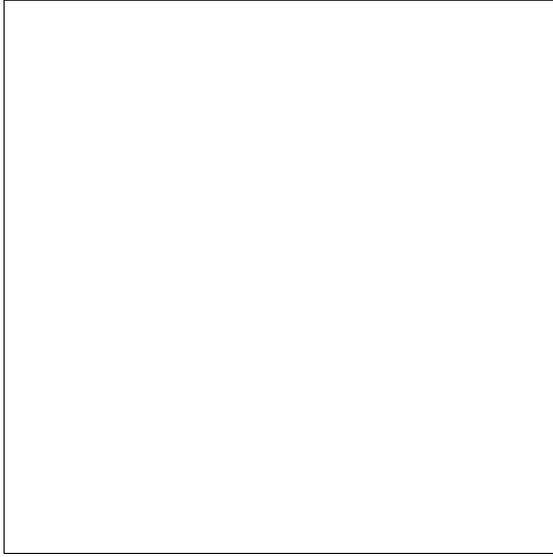
जब मैंने यह पूछा तो उन्होंने मुझे केवल ये बताया कि "ये जानना चाहती थी कि "दादी माँ के ये पत्ने किस लिए है?" वे जिन्हें दादी माँ समय-समय पर पालती रहती थीं। मैं जाई टोकरी है।" टोकरी के बाल में बहुत सारे कने के पत्ते किसलिए है तो मुझे बस इतना ही उत्तर मिला कि "यह मुझे से बनी टोकरी रखी हुई है। जब मैंने उनसे ये पूछा ये एक दिन मैंने देखा कि दादी माँ के घर के बाहर धूप में घास



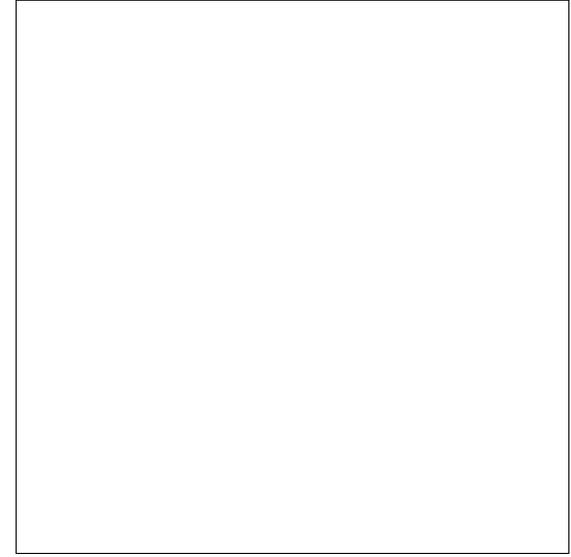
दिन रें नहीं रह सकी।

उनके घर जाने की जल्दी नहीं थी। लेकिन मैं उनसे ज्यादा केले और कसबा को बाजार बेचने जाती थी। मुझे उस दिन आगे दिन बाजार था। दादी माँ जल्दी उठीं। वे हमेशा पके



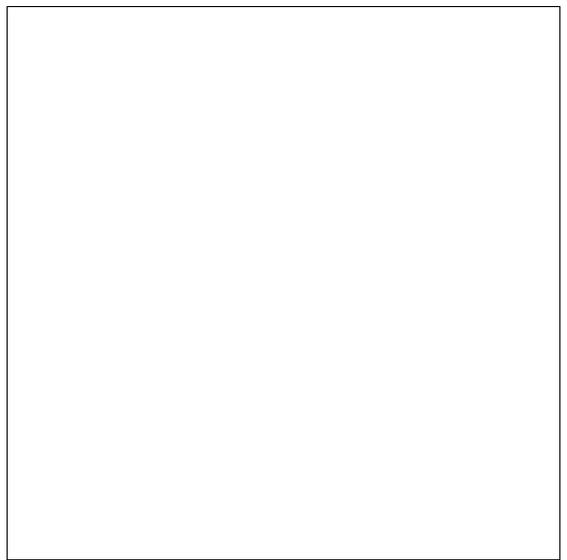


दादी माँ के केलों, केले के पत्तों और उस बड़ी सी घास की टोकरी को देखना बड़ा ही मज़ेदार था। उन्होंने किसी ज़रूरी काम से मुझे मेरी माँ के पास भेज दिया। मैंने कहा “दादी माँ आप जो बना रही हैं मुझे देखने दीजिए न...” “बच्ची, ज़िद मत करो, जो कहा गया है वह करो,” उन्होंने चेताया। मैं भाग गई।

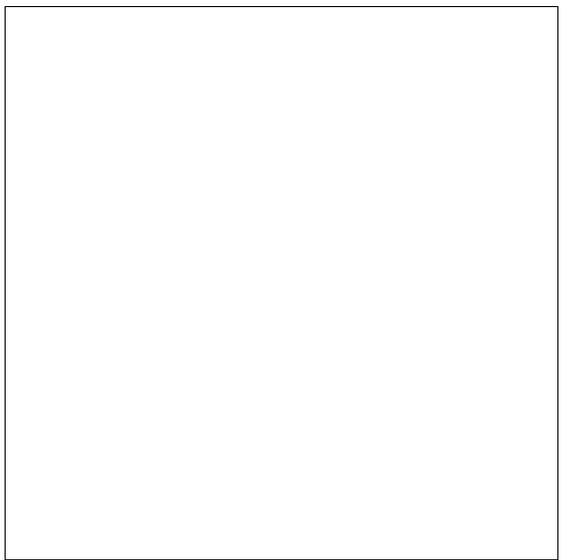


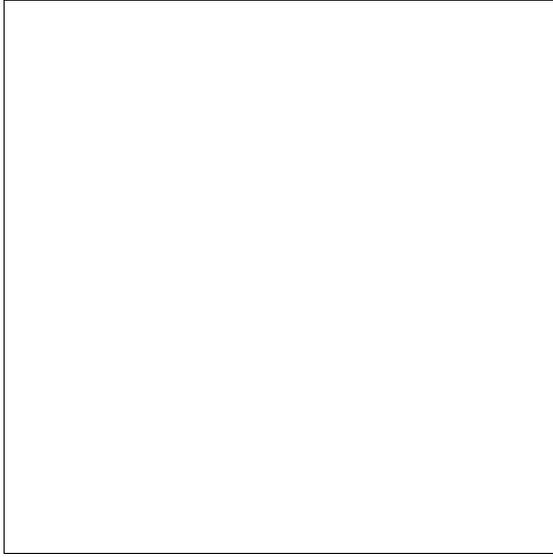
उसी दिन, जब दादी माँ बगीचे से सब्ज़ियाँ तोड़ रही थीं, मैं केलों की ओर झाँककर उनकी आँख बचाकर केलों की चोरी की। सभी केले लगभग पक चुके थे। मैं चार से ज़्यादा केले नहीं ले पाई। जैसे ही मैं दबे पाँव दरवाजे की तरफ़ बढ़ी, मैंने बाहर दादी माँ को खाँसते हुए सुना। मैंने जल्दी से केलों को कपड़ों के अंदर छिपाया और उनसे बचकर निकल गई।

जब मैं लौटी, दादी माँ बाहर बैठी थीं पर वहाँ न तो केले थे और न ही उसके पत्ते। "दादी माँ, टोकरी और सारे केले कहीं हैं, और ... कहां," लेकिन मुझे एक ही उत्तर मिला कि "वे सब मेरे जादुई स्थान पर हैं।" यह सुनकर मुझे बहुत निराशा हुई!

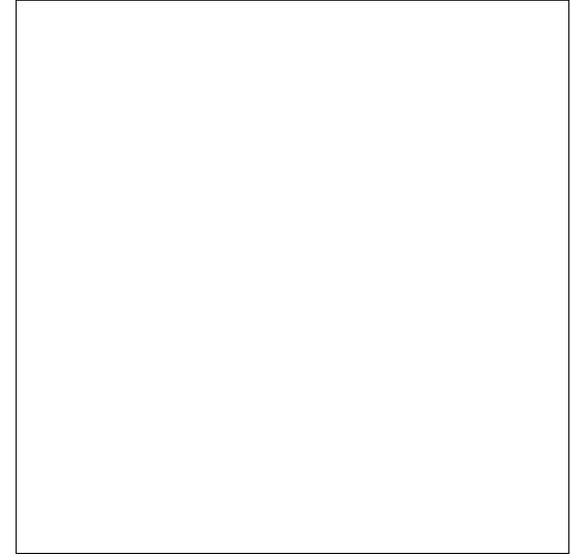


अगले दिन जब वे मेरी माँ के पास आईं, तो मैं एक बार फिर केलों को देखने के लिए उनके घर भागी। वहाँ पर बहुत सारे पके केले थे। मैंने एक उठवाया और उसे अपने कपड़ों में छिपा लिया। टोकरी को ठूँकने के बाद मैं घर के पीछे गई और जल्दी से उसे खा लिया। यह एक नए सभ्य कलों से ज्यादा मीठा था जो अब तक मैंने खाए थे।





दो दिने बाद, दादी माँ ने मुझे अपनी छड़ी लाने के लिए अपने कमरे में भेजा। जैसे ही मैंने दरवाज़ा खोला वैसे ही पके केलों की मीठी सुगंध से मेरा मन खुश हो गया। अंदर के कमरे में दादी माँ की बड़ी सी घास की जादुई टोकरी थी। उसे पुराने कंबल से अच्छी तरह छुपाया गया था। मैंने उसे हटाया और मुझे एक लाजवाब खुशबू आई।



दादी माँ की आवाज़ सुनकर मैं चौंक गई “तुम क्या कर रही हो? जल्दी से मेरी छड़ी लाओ।” मैं जल्दी से उनकी छड़ी लेकर आ गई। “तुम किसलिए मुस्कुरा रही हो?” दादी माँ ने पूछा। जब उन्होंने यह पूछा तब मुझे एहसास हुआ कि मैं अभी भी उनके जादुई स्थान का पता लगाने पर मुस्कुरा रही थी।