

Ελληνικά

III 5

- Benjamin Mitchell
- Eleni Manou
- Rukia Nantale



<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0>

Attribution 3.0 International License.

This work is licensed under a Creative Commons



- Eleni Manou
- Benjamin Mitchell
- Rukia Nantale

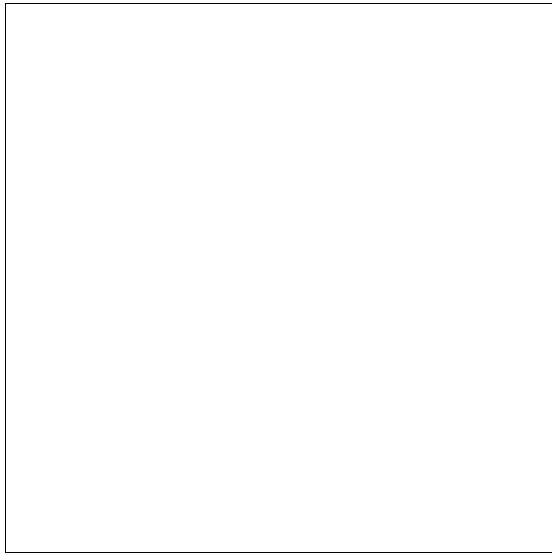
## H Ελληνικούπε

[globalstorybooks.net](http://globalstorybooks.net)

**Global Storybooks**

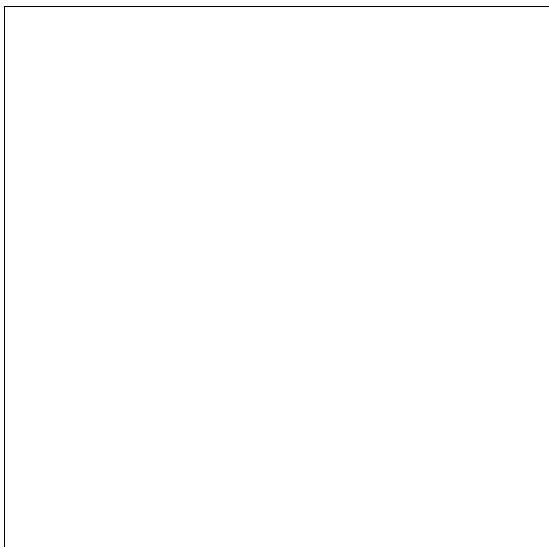


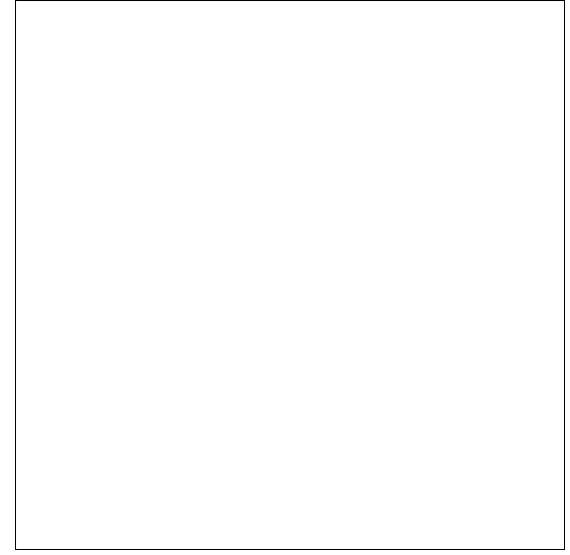
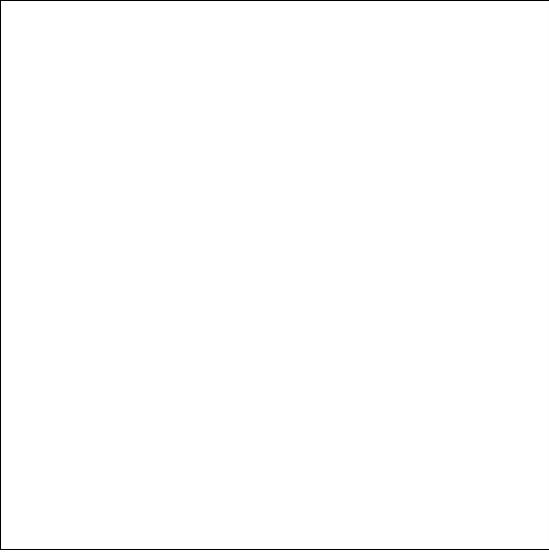
**H Ελληνικούπε**



Όταν πέθανε η μητέρα της, η Σιμπεγκουίρε  
ήταν πολύ λυπημένη. Ο πατέρας της  
Σιμπεγκουίρε έκανε ότι μπορούσε για να  
φροντίζει την κόρη του. Σιγά σιγά, έμαθαν  
πώς να γίνονται χαρούμενοι πάλι, χωρίς  
τη μητέρα της Σιμπεγκουίρε. Κάθε πρωί  
κάθονταν και μιλούσαν για την νέα ημέρα.  
Κάθε βράδυ έφτιαχναν δείπνο μαζί. Μετά  
το πλύσιμο του πιάτου, ο πατέρας της  
Σιμπεγκουίρε την βοηθούσε με την  
εργασία του σχολείου.

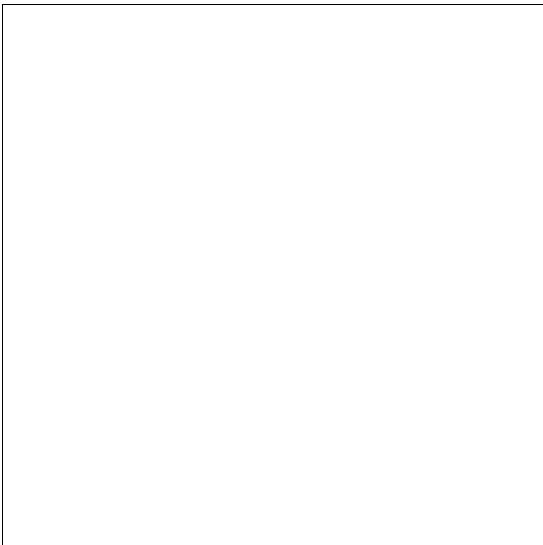
Μίατ μέρα, ο πατέρας της ζήτησε κούρεψε  
γιαποτες πετυχημένης από την πανεπιστημιούπολη.  
«Λού, είναι πάρα πολλά λόγια για να τα φέρω στην πατέρα μου,»  
είπε η Λού, παραμένοντας στην παραδοσιακή σαλονάκια της πατέρας.  
«Είναι μια πολύ σημαντική στιγμή στην ζωή μου,»  
είπε η Λού, παραμένοντας στην παραδοσιακή σαλονάκια της πατέρας.  
«Είναι μια πολύ σημαντική στιγμή στην ζωή μου,»  
είπε η Λού, παραμένοντας στην παραδοσιακή σαλονάκια της πατέρας.



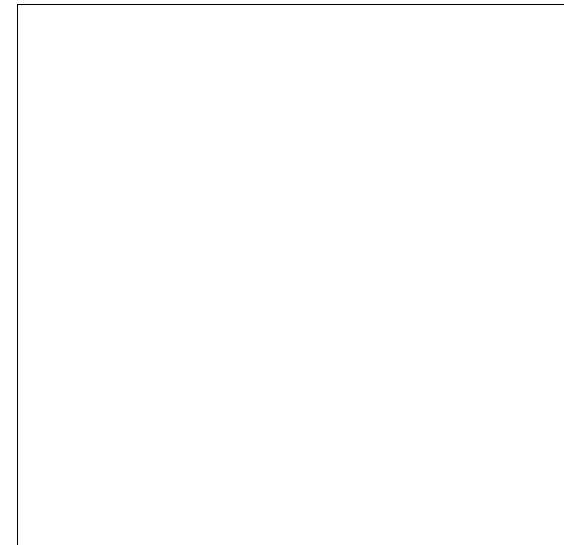


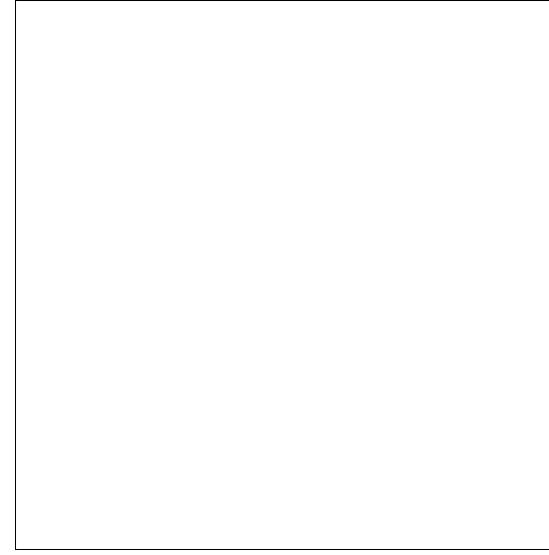
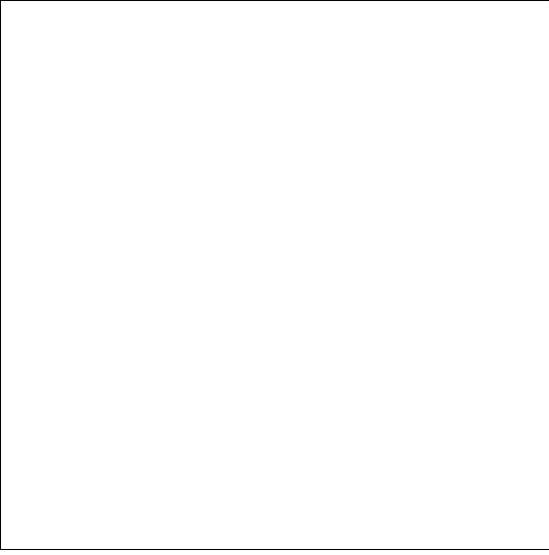
«Γειά σου Σιμπεγκουίρε, ο πατέρας σου μου είπε πολλά για σένα» είπε η Ανίτα. Άλλα δεν χαμογέλασε ούτε πήρε το χέρι του κοριτσιού. Ο πατέρας της Σιμπεγκουίρε ήταν χαρούμενος και ενθουσιασμένος. Μιλούσε για τους τρεις τους να ζήσουν μαζί, και για τόσο καλή θα ήταν η ζωή τους. «Παιδί μου, ελπίζω να δεχτείς την Ανίτα ως μητέρα σου» είπε.

Την επόμενη βδομάδα, η Ανίτα προσκάλεσε τη Σιμπεγκουίρε, μαζί με τα ξαδέρφια της και τη θεία της, στο σπίτι για ένα γεύμα. Τι γιορτή! Η Ανίτα ετοίμασε όλα τα αγαπημένα φαγητά της Σιμπεγκουίρε, και ο καθένας έφαγε μέχρι που χόρτασαν. Μετά τα παιδιά έπαιξαν ενώ οι ενήλικοι μιλούσαν. Η Σιμπεγκουίρε ένιωσε χαρούμενη και γενναία. Αποφάσισε ότι σύντομα, πολύ σύντομα, θα επέστρεφε σπίτι να ζήσει με τον πατέρα της και την μητριά της.



Ο πατέρας της εποκεντρώνει κάθε  
Ηεπά. Τελικά, αυτός λύπει ότι την Αντίτια.  
Αυτήν απένως γονα το Χέπο της ζήτεικουλπε.  
«Δικτύο ήταν αφύσιον να προσταθεί σώματα;» Ή  
Ζήτεικουλπε κοτάζε τον πατέρα της και  
τον αγάπησε προσώπως του. Μετά τον  
σολγά την ημέρα που έβαζε τη Χέπια της.

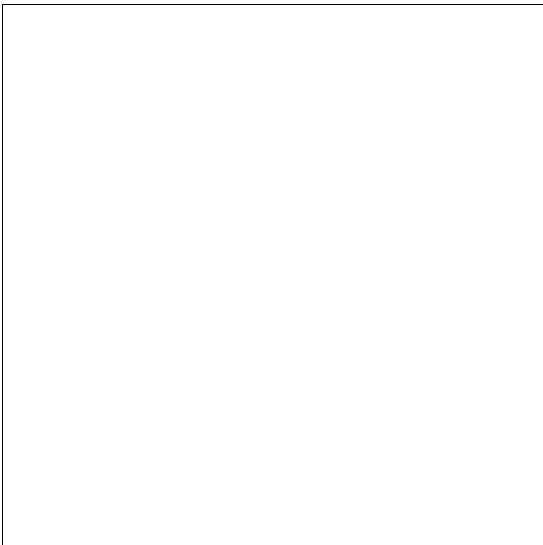


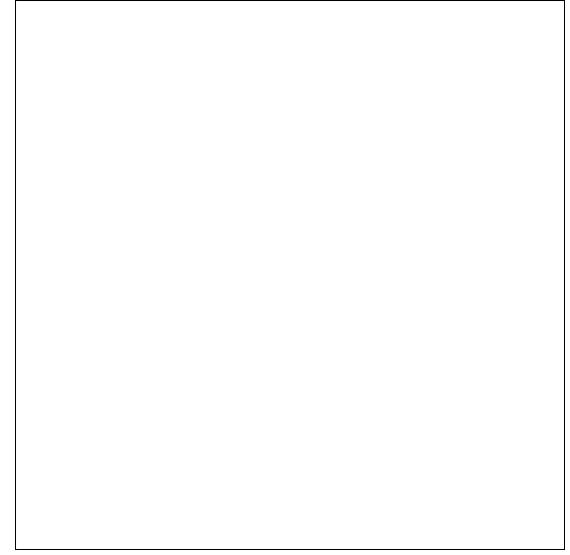
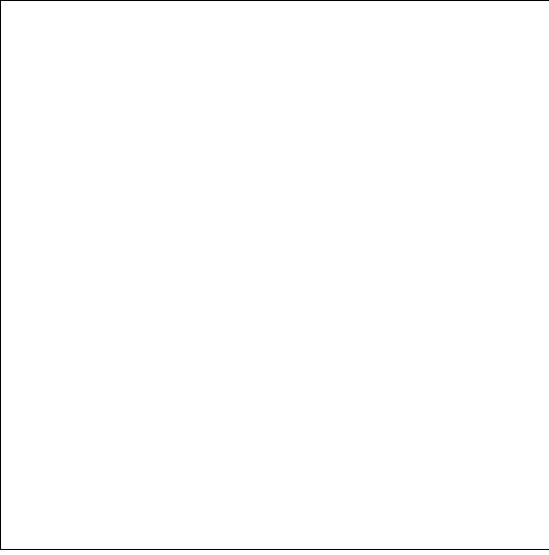


Μετά από λίγους μήνες, ο πατέρας της Σιμπεγκουίρε τους είπε ότι θα είναι μακριά από το σπίτι για λίγο. «Πρέπει να ταξιδέψω για τη δουλειά μου» είπε. «Αλλά ξέρω ότι θα φροντίσετε ο ένας τον άλλο.» Το πρόσωπο της Σιμπεγκουίρε άλλαξε, αλλά ο πατέρας της δεν το παρατήρησε. Ή Ανίτα δεν είπε τίποτα. Ούτε αυτή ήταν χαρούμενη.

Η Σιμπεγκουίρε έπαιζε με τα ξαδέρφια της όταν είδε τον πατέρα της από μακριά. Φοβήθηκε ότι ίσως είναι θυμωμένος, έτσι έτρεξε μέσα στο σπίτι να κρυφτεί. Άλλα ο πατέρας της πήγε κοντά της και είπε: «Σιμπεγκουίρε, έχεις βρει μια τέλεια μητέρα για τον εαυτό σου. Μία που σε αγαπάει και σε καταλαβαίνει. Εγώ είμαι περήφανος για σένα και σε αγαπώ.» Συμφώνησαν ότι η Σιμπεγκουίρε θα έμενε με τη θεία της όσο καιρό αυτή ήθελε.

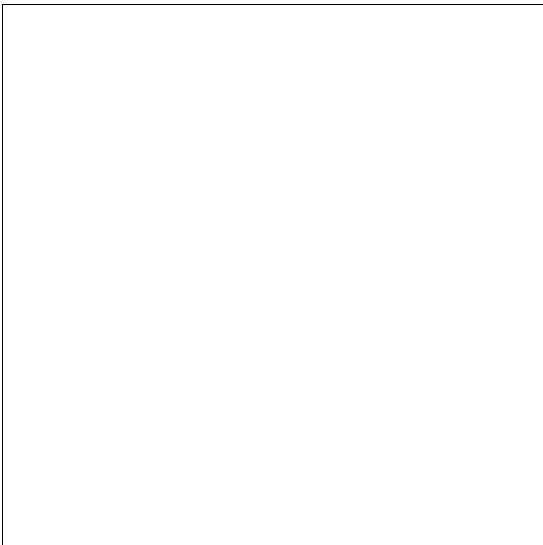
תְּנַלֵּן. אֲיַקְרָא דְּלֹא סְוִתָּא לְתָבָע קְוִינְגֶּפֶטָה בְּנֵי חַנְצְּפָאָס  
בְּקַדְמָוֹתָן זָהָרָה בְּנֵי וְאַתְּנַחְנָתָן. קְדָמָה וְעַדְתָּה נִזְמָנָה קְוֻלָּה  
אֲפָהָנוּתָה בְּנֵי זְהַרְתָּה קְוֻלָּה יְהָוָה זְיָהָה  
בְּתְּפָלָה תְּוֹצִיאָה פְּאַלְמָתָה,  
תְּעִירָה. קָרְאָה אָתוֹ בְּלִיטָה, נִיְעַלְקָה  
בְּנֵי, נִעְמָנָה וְרִוְתָה, נִאְתָּה בְּנֵי  
זְהַרְתָּה קְוֻלָּה. אֲוֹ בְּזַעַם וְלִוְתָּה בְּלִזְבָּחָה  
תְּאַפְּדָה יְהָרָה אֲזִירָה חַזְפָּתָה יְהָרָה בְּנֵי

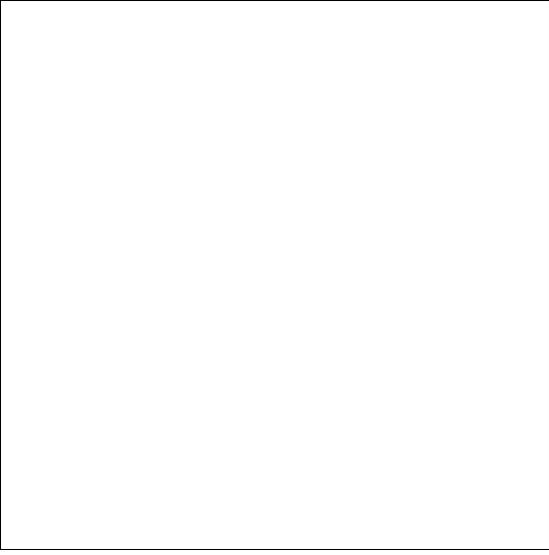




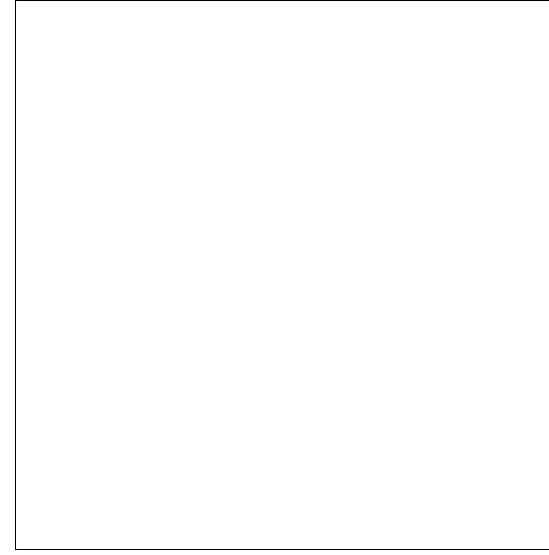
Ένα πρωί, η Σιμπεγκουίρε áργησε να σηκωθεί από το κρεβάτι. «Τεμπέλικο κορίτσι!» φώναξε η Ανίτα. Αυτή την τράβηξε έξω από το κρεβάτι. Η πολύτιμη κουβέρτα πιάστηκε σε ένα νύχι, και σχίστηκε στα δύο.

Η θεία της Σιμπεγκουίρε πήρε το παιδί στο δικό της σπίτι. Έδωσε στην Σιμπεγκουίρε ζεστό φαγητό, και την έβαλε στο κρεβάτι με την κουβέρτα της μητέρας της. Εκείνη τη νύχτα, η Σιμπεγκουίρε έκλαιγε καθώς έπεσε για ύπνο. Άλλα αυτά ήταν δάκρυα ανακούφισης. Ήξερε ότι η θεία της θα την φρόντιζε.





Το βράδυ, σκαρφάλωσε σε ένα ψηλό δέντρο κοντά σε ένα ποτάμι και έκανε ένα κρεβάτι για τον εαυτό της μέσα στα κλαδιά. Καθώς έπεσε για ύπνο, τραγούδησε: « Μααμά, μααμά, μααμά, με άφησες. Με άφησες και ποτέ δεν ήρθες πίσω. Ο πατέρας δεν με αγαπάει πια. Μητέρα, πότε θα έρθεις πίσω; Με άφησες.»



Το επόμενο πρωί, η Σιμπεγκουίρε τραγούδησε το τραγούδι πάλι. Όταν οι γυναίκες ήρθαν να πλύνουν τα ρούχα τους στο ποτάμι, άκουσαν το λυπημένο τραγούδι που ερχόταν από το ψηλό δέντρο. Σκέφτηκαν ότι ήταν ο άνεμος που μετακινεί τα φύλλα, και συνέχισαν τη δουλειά τους. Άλλα μια από τις γυναίκες άκουσε πολύ προσεκτικά το τραγούδι.