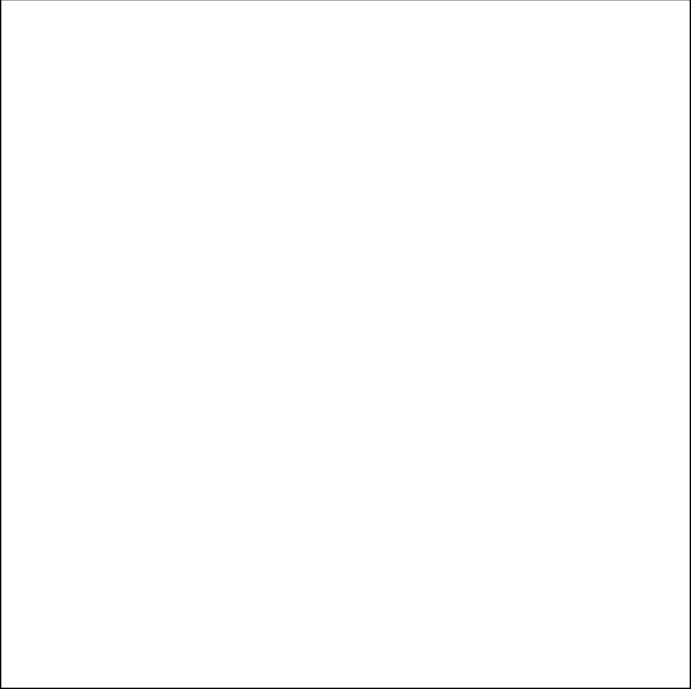


مۆزەكەنى نەنى



✎ Ursula Nafula
☑ Catherine Groenewald
📧 Agri Afshin
📄 4
😊 كوردى ckb



Global Storybooks

globalstorybooks.net

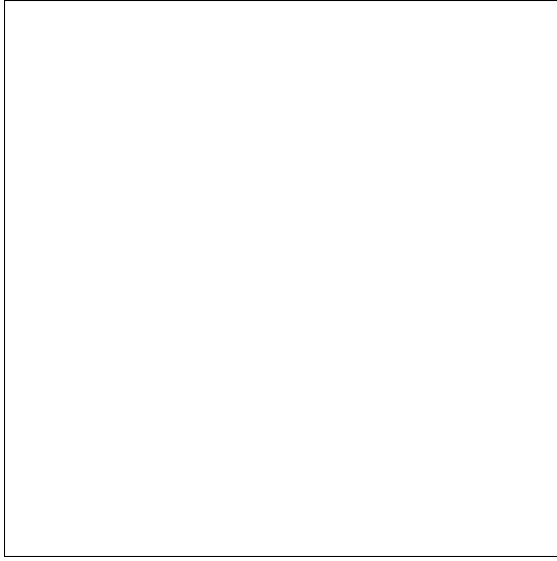
مۆزەكەنى نەنى

✎ Ursula Nafula
☑ Catherine Groenewald
📧 Agri Afshin

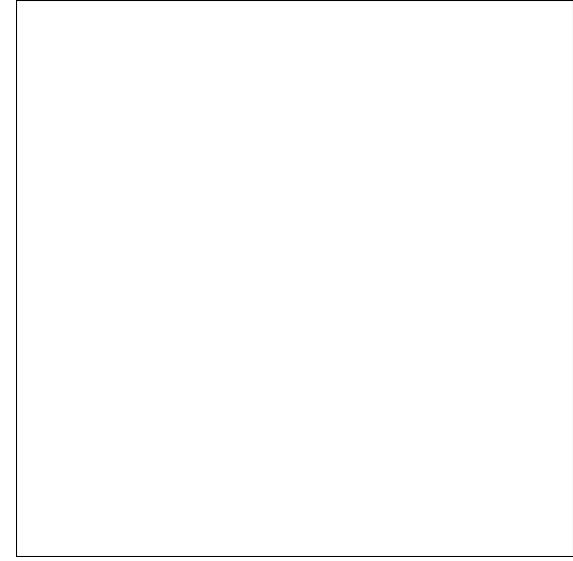


This work is licensed under a Creative Commons
[Attribution 3.0 International License.](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0)
<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0>

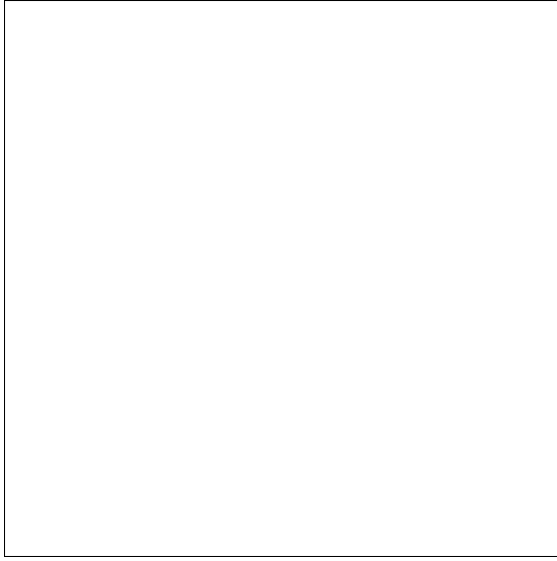




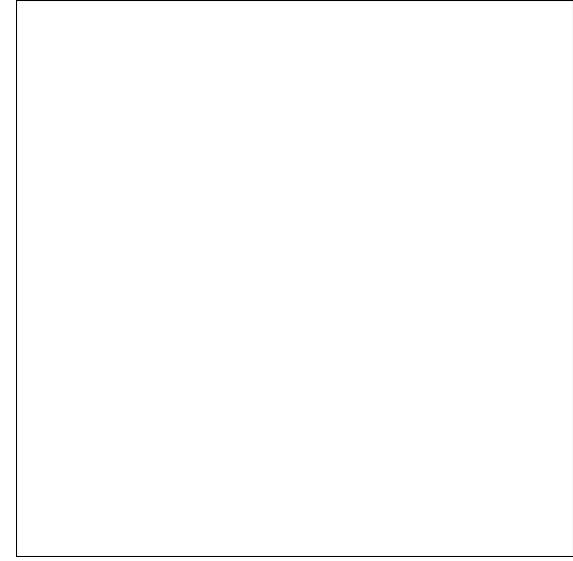
باغچه كەي نەنە پۈر بۇو لە گەنمە شامى و ھەرزىن و مەنىۈك.
بەلام مۇزەكلان لە ھەموان باشتىر بۇون. ھەرچەند كە نەنكەم
نەوھى زۇرى ھەبۇون، بەلام مەن بەنھىنى زانىم، كە مەن لاي
ئەو لە ھەموان خۇشەويستىرم. ئەو زۇربەي كاتەكلان مەنى بۇ
مەلى خۇي بانگىشت دەكرد. ھەروھە ئەو نھىنى وردى پى
دەگوتەم. بەلام ئەو نھىنىيەكى ھەبۇو كە لە مەنى ئاشكرا
نەدەكرد: ئەو مۇزە گەيۇەكلانى لە كوي دادەنان.



دەرەنگانىكى ئەو شەوھ لە لايەن دايكەم، بابم و نەنكەم
بانگىرام. مەن دەمزانى بۇچىيە. ئەو شەوھ كاتىك مەن چووم
راكشام كە بخەوم، دەمزانى مەن جارىكى ديكە ھىچ كات
ناتوانم نە لە نەنكەم، نە لە دايكە و بابم و بى گومەن نە لە
ھىچ كەسىكى ديكە دزى بكەم.



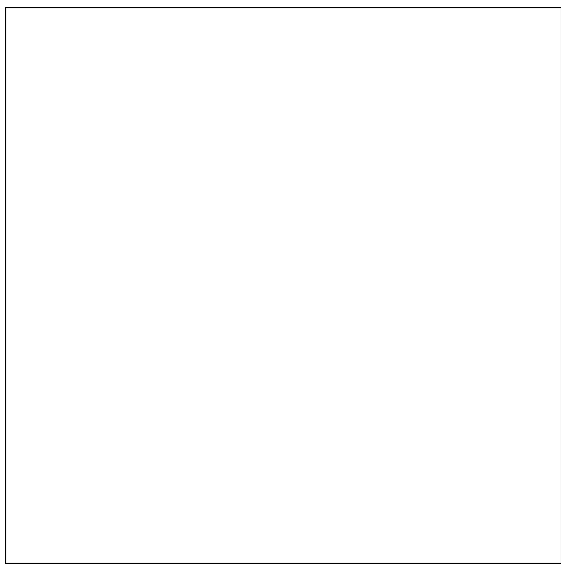
تەمشاكردىنى نەنك، مۆزەكلان، گەلای دارە مۆز، سەبەتە
گەورە حەسىرىيەكە زۆر سەرنجراكىش بوو. بەلام نەنك
منى بۆ كلريك بۆ لای دايكم نارد. “نەنە، تكلایە، لیمگەپرى
كلتيك تۆ ئاملا دەى دەكەى با چاوت لیکەم...” ئەوتكلای کرد:
“كچم هپندە لاسار مەبە، ئەو كلارەى پیم گوتى برۆ
ئەنجامى بدە.” من بە هەلاتن ئەویم بە جى هیشت.



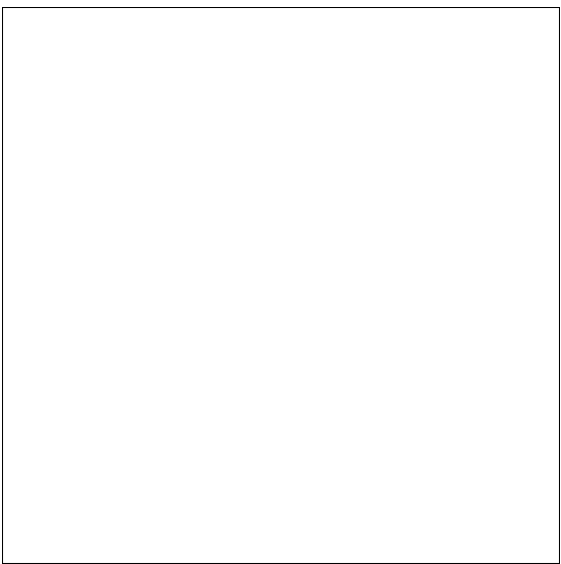
رۆژى پاشتر كلتيك نەنك لە باخچەكەدا خەرىكى سەوزى
رینەو بوو، من بەدزیه وە چوومە ژوورەو و تەمشای
مۆزەكلانم کرد. زۆربەیان پیگەیشتبوون. من نەمتوانى كە
خۆم رابگرم و هیشوویەكى چوار دانەم هەلگرت. كلتيك كە
بە ئەسپایى بەرەو دەرگا كە دەرۆیشتم، لە دەرەو وە گویم لە
دەنگى كۆخەى نەنك بوو. من تەنیا توانیم مۆزەكلان لە
ژیركرا سەكەمدا بشارمەو و بەپشت ئەودا برۆم.

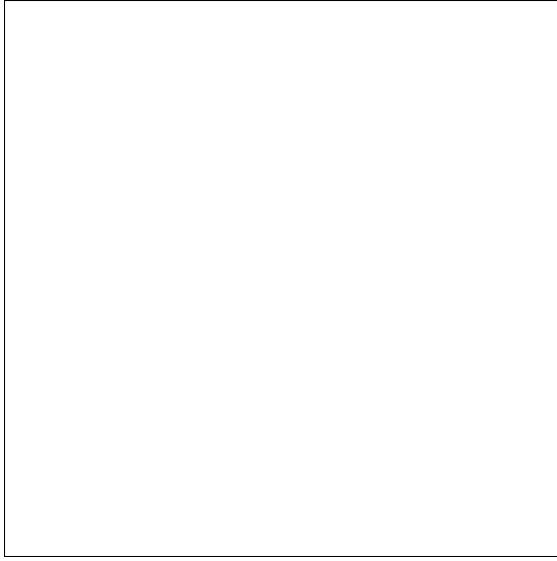
کریز و

لهما تا ایستادگی تا که و نو ایستادگی مؤثرترین سخته برین سخته و نه یاد
لهما تا ایستادگی تا که و نو ایستادگی مؤثرترین سخته برین سخته و نه یاد
سخته برین سخته و نه یاد سخته برین سخته و نه یاد سخته برین سخته و نه یاد
سخته برین سخته و نه یاد سخته برین سخته و نه یاد سخته برین سخته و نه یاد
سخته برین سخته و نه یاد سخته برین سخته و نه یاد سخته برین سخته و نه یاد
سخته برین سخته و نه یاد سخته برین سخته و نه یاد سخته برین سخته و نه یاد

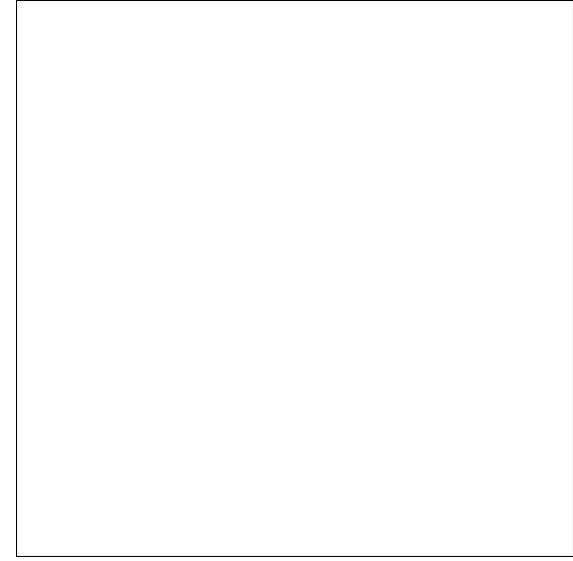


ز و نو ایستادگی تا که و نو ایستادگی مؤثرترین سخته برین سخته و نه یاد
سخته برین سخته و نه یاد سخته برین سخته و نه یاد سخته برین سخته و نه یاد
سخته برین سخته و نه یاد سخته برین سخته و نه یاد سخته برین سخته و نه یاد
سخته برین سخته و نه یاد سخته برین سخته و نه یاد سخته برین سخته و نه یاد
سخته برین سخته و نه یاد سخته برین سخته و نه یاد سخته برین سخته و نه یاد
سخته برین سخته و نه یاد سخته برین سخته و نه یاد سخته برین سخته و نه یاد





دوو رۆژ دواتر، نهنکم منی نارد که وه کازی له ژووری
نوستانه که ی بۆ بینم. ههر که ده رگاکه م کرده وه بۆنیکی
زۆری مۆزه گه یوه کلانم کرد. له قوژبنی ناو ژووره که دا،
سه به ته گه وره حه سیرییه جادوه که ی نهنکمی لی بوو. نه و
به جوانی به په تووییه کی کۆن شاردرابۆوه. من له سه رم
هه لدایه وه و بۆنیکی خۆشم کرد.



دهنگی نهنکم رایچله کلانم، کاتیکی بانگی کردم: “نه وه تۆ
چی ده که ی؟ زوو که وه کازه که م بۆ بینه.” منیش به په له
په ل به وه کازه که یه وه هلاتمه ده ره وه. نهنکم پرسى: “نه وه
به چی پیده که نی؟” پرسیاره که ی وای لیکردم که ئیسلاش
زه رده خه نه م له سه ر لیوان بیته به ئاشکرا کردنی جیگا
جادوه که ی نه و.