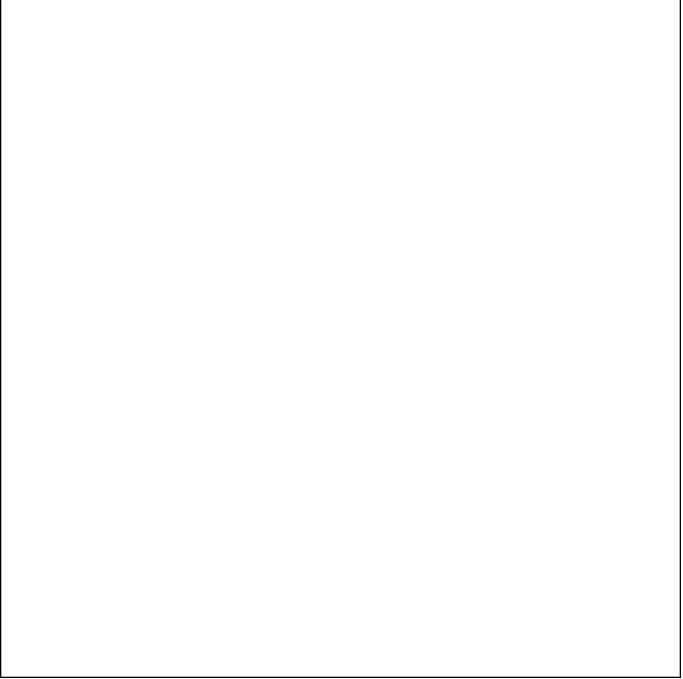


# ସବୁ ଦିନ ଆମି ଅଦେବ ଜ୍ୟ ଅବ ଭେବେ ଗୋମା



✎ Lesley Koyi, Ursula Natula  
✉ Brian Wambi  
✉ Asma Afreen  
|| 3  
🗨️ ବାକ୍ସ bn



# Global Storybooks

[globalstorybooks.net](http://globalstorybooks.net)

**ସବୁ ଦିନ ଆମି ଅଦେବ ଜ୍ୟ ଅବ ଭେବେ**

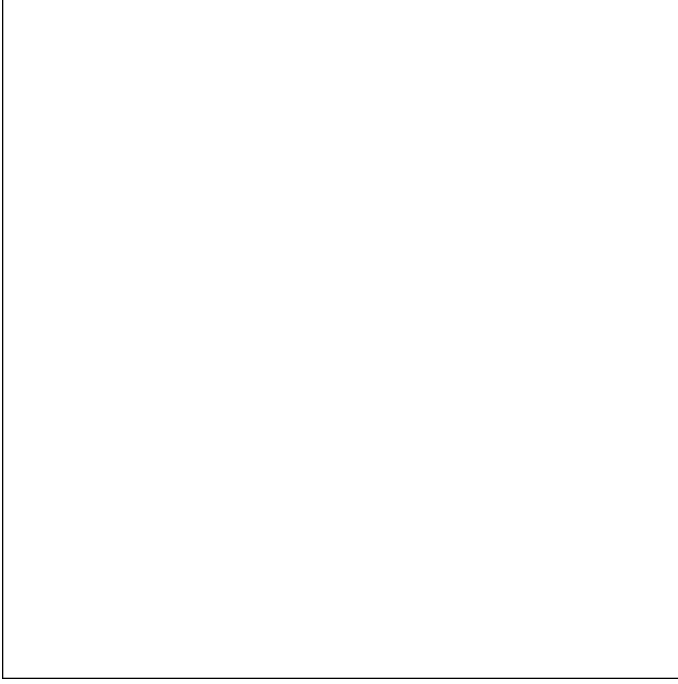
**ଗୋମା**

✎ Lesley Koyi, Ursula Natula  
✉ Brian Wambi  
✉ Asma Afreen



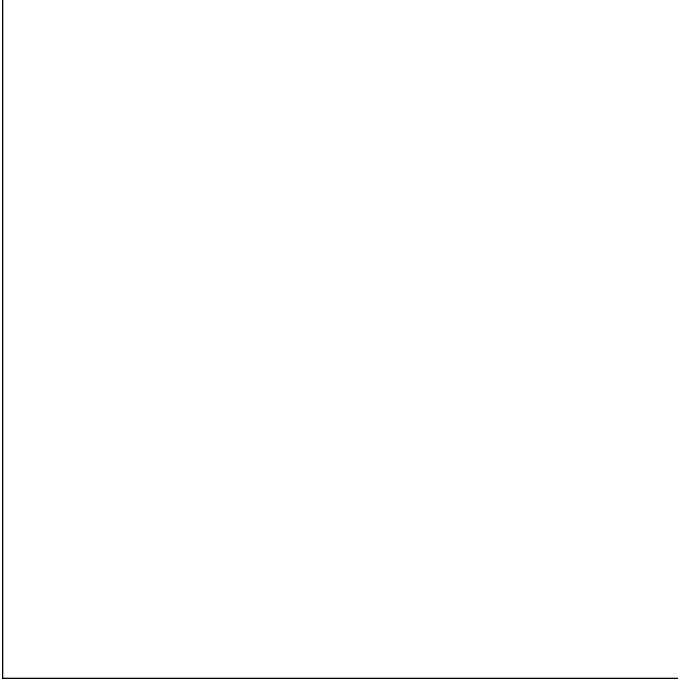
This work is licensed under a Creative Commons  
[Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0).  
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



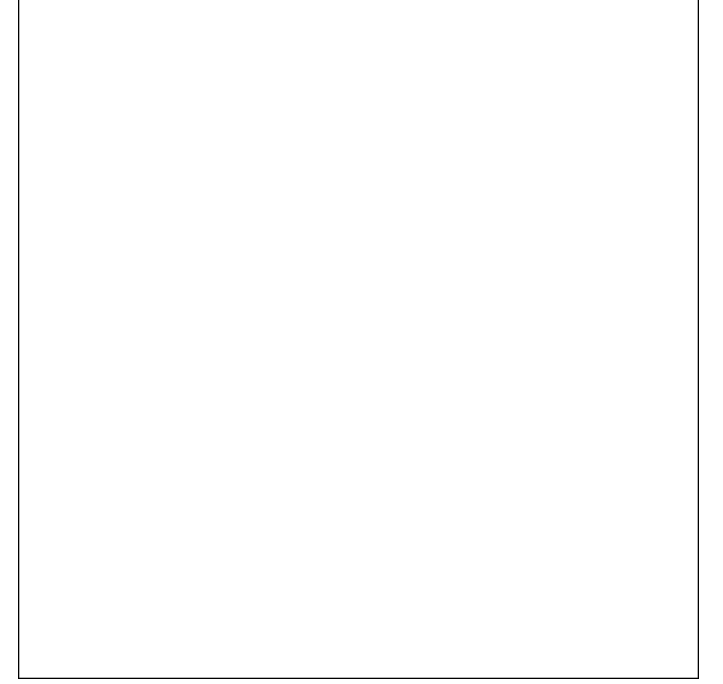


আমার গ্রামের ছোট বাসস্টপটি মানুষ এবং অতিরিক্ত বোঝাই বাস দিয়ে ব্যস্ত হয়ে ছিল। মাটিতে আরও অনেক জিনিস ছিল যা বোঝাই করা বাকি ছিল। বাসের দালালরা তাদের বাসের গন্তব্যস্থানের নামগুলো চিৎকার করে বলছিল।



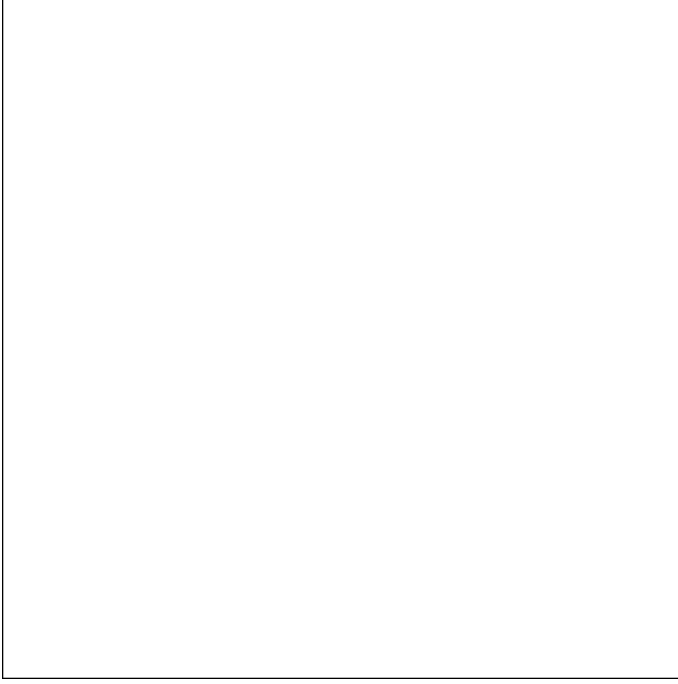


শহরের বাসটি প্রায় পূর্ণ ছিল, কিন্তু তবুও আরও মানুষ ঠেলাঠেলি করে উঠার চেষ্টা করছিল। কিছু লোক বাসের নিচে তাদের মালপত্র রেখেছিল। অন্যরা ভিতরের তাকে মালপত্র রেখেছিল।

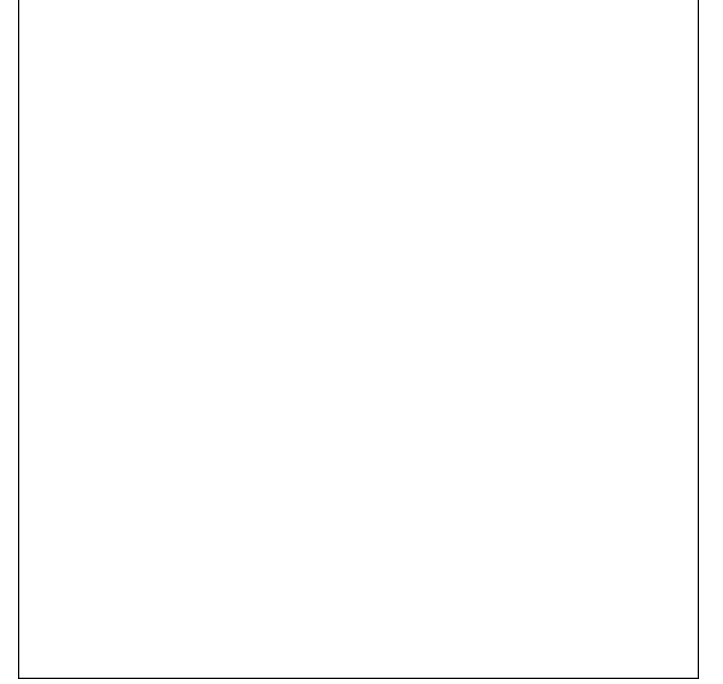


ফেরত যাবার বাসটি খুব দ্রুত পূর্ণ হয়ে যাচ্ছিল। শীঘ্রই এটি আবার পূর্বের পথে পাড়ি দিবে। এখন আমার জন্য সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হল আমার চাচার বাড়ি খোঁজা শুরু করা।



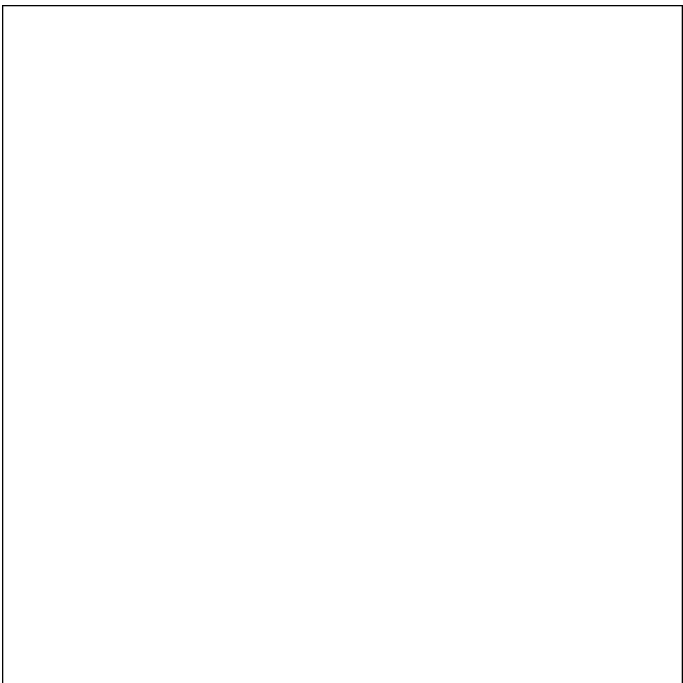


আমি একটি জানালার পাশে চাপাচাপি করে বসলাম। আমার পাশে বসা লোকটি একটি সবুজ প্লাস্টিকের থলে শক্ত করে ধরে ছিলেন। তিনি পুরনো স্যান্ডেল আর জীর্ণ কোট পরে ছিলেন এবং তাঁকে বিচলিত দেখাচ্ছিল।



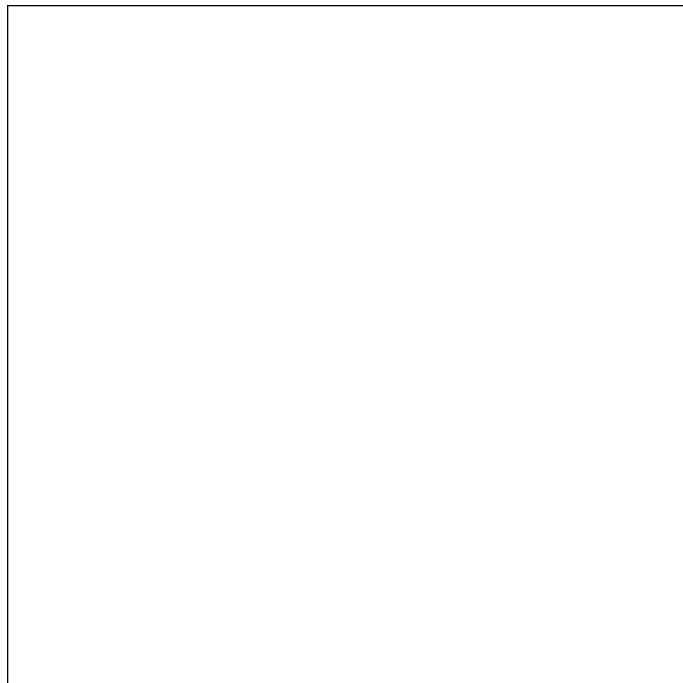
পথে, আমি আমার চাচা বড় শহরের কোন জায়গায় থাকেন তা স্মরণ করছিলাম। আমি ঘুমিয়ে পড়বার সময়ও তা বিড়বিড় করছিলাম।

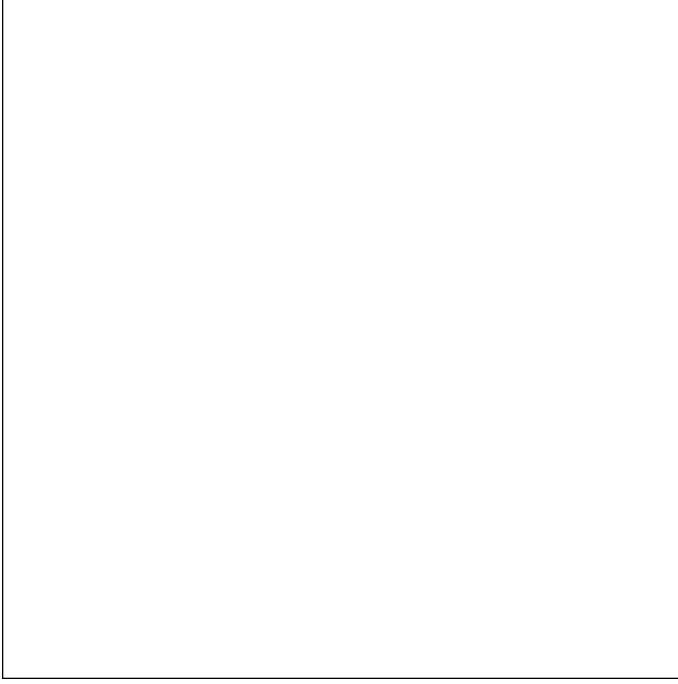
ଆମି ଗଭୀର ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ସହିତ  
 ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ସହିତ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ସହିତ  
 ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ସହିତ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ସହିତ  
 ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ସହିତ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ସହିତ  
 ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ସହିତ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ସହିତ



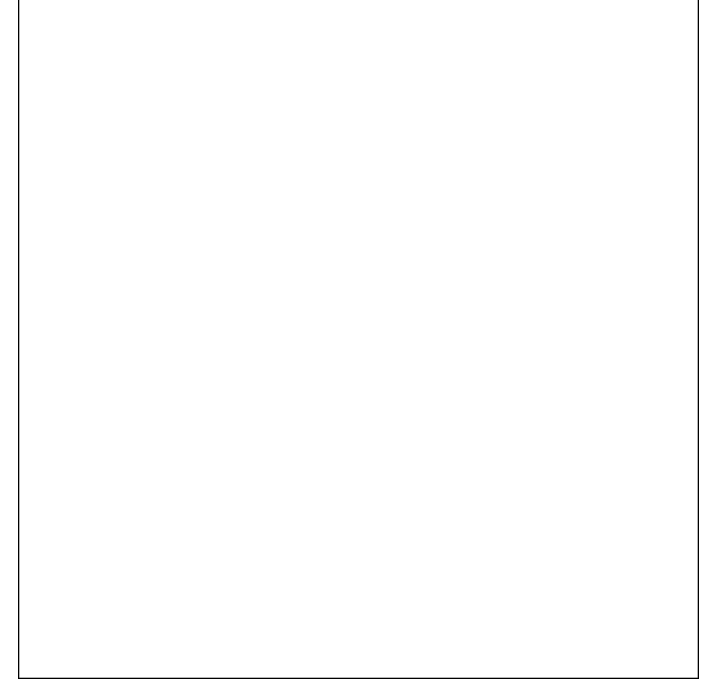
ଂଗ୍ରାହୀ

କେଉଁଠି କେଉଁଠି କେଉଁଠି କେଉଁଠି  
 କେଉଁଠି କେଉଁଠି କେଉଁଠି କେଉଁଠି  
 କେଉଁଠି କେଉଁଠି କେଉଁଠି କେଉଁଠି  
 କେଉଁଠି କେଉଁଠି କେଉଁଠି କେଉଁଠି  
 କେଉଁଠି କେଉଁଠି କେଉଁଠି କେଉଁଠି





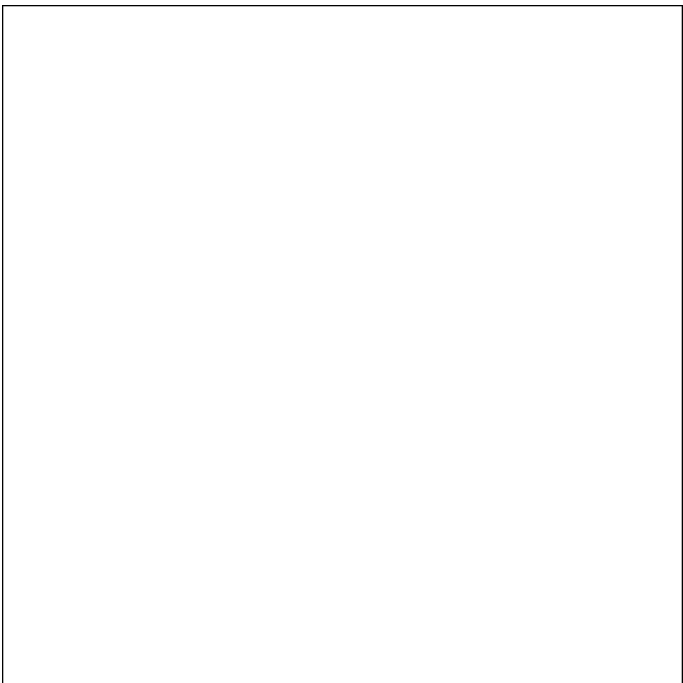
মাল বোঝাই করা সম্পন্ন হল এবং সব যাত্রীরা সিটে বসল। ফেরিওয়ালারা তাদের সামগ্রী যাত্রীদের কাছে বিক্রি করার জন্য বাসে ঢুকতে তখনও ধাক্কা দিচ্ছিল। সবাই তাদের কাছে বিক্রির জন্য কি আছে তার নামগুলো চিৎকার করে বলছিল। শব্দগুলো আমার কাছে মজার শোনাচ্ছিল।



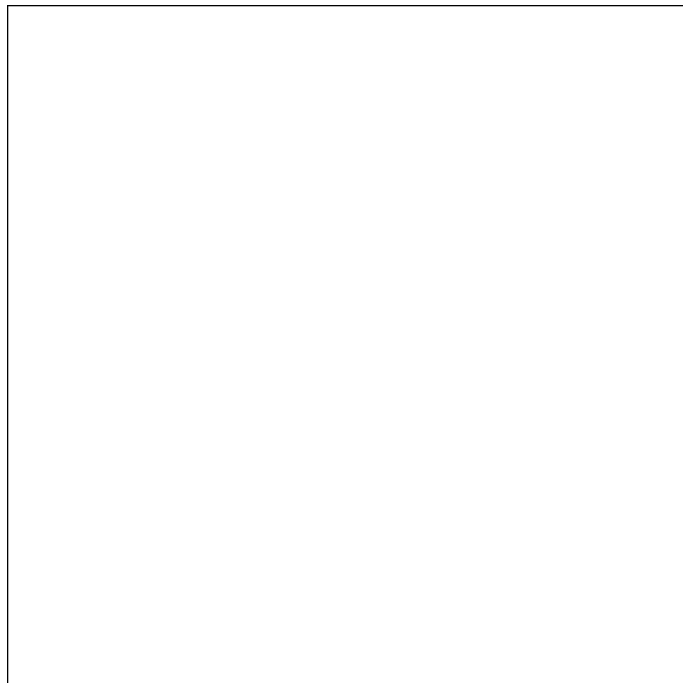
যাত্রা কিছুদূর অগ্রসর হলে, বাসের ভিতরে অনেক গরম হয়ে গেল। ঘুমের আশায় আমি আমার চোখ বুজলাম।

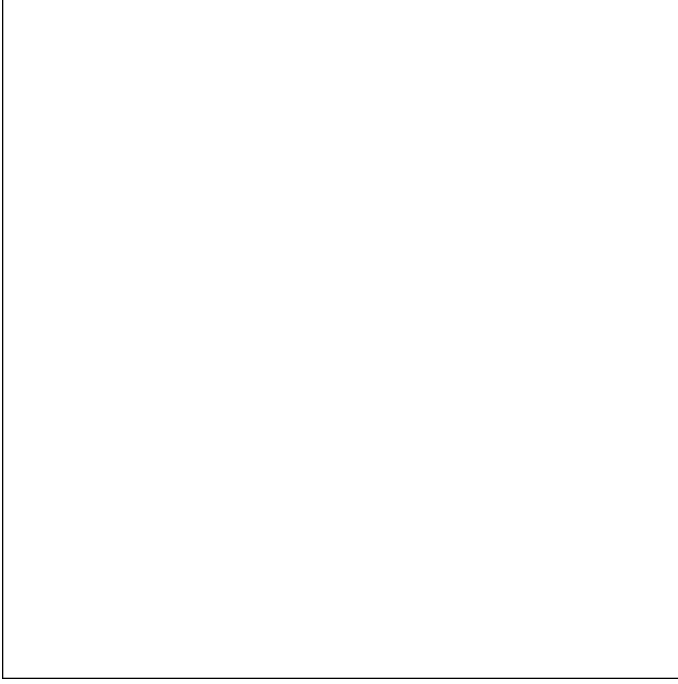


କିଛି ସାଜି ଆଣି କିଲ, ଅନ୍ୟା ହାଲକା  
 ଜଳଧାରା କିଲ ଏବଂ ଚିତାରେ ଝରୁ କର।  
 ସାମର କାନ୍ଧେ ଆମର ଯେ କେଉଁ ପ୍ରକାଶ୍ୟା  
 ହିଲ, ତାହା ଝରୁ କିଲ ନେହା।

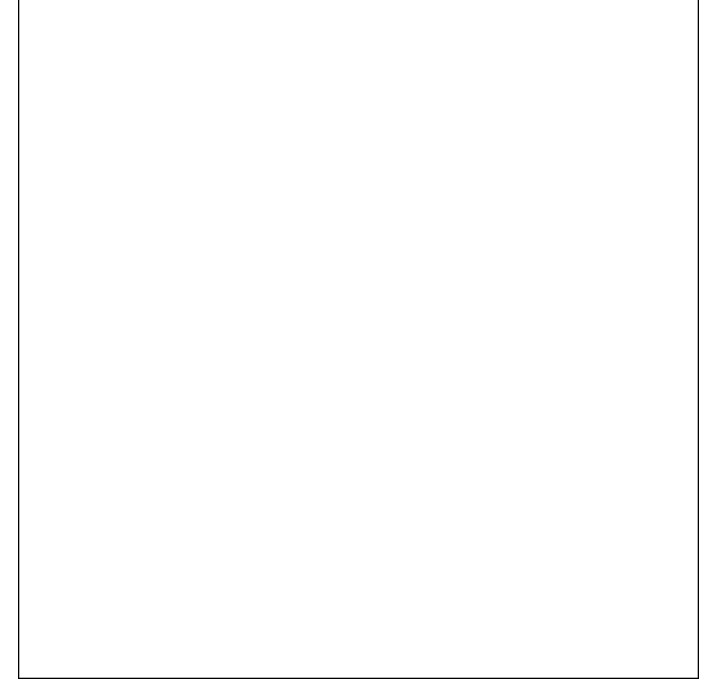


ସାମ ସାମ ହା  
 ବାମ ସାମ ହା  
 ହାଲକା ଦିଏ ସାମ ହା  
 ହାଲକା ଦିଏ ସାମ ହା  
 ହାଲକା ଦିଏ ସାମ ହା





এই কার্যক্রমগুলো বাসের ভেঁপুর কারণে  
থেমে গেল, যার মানে ছিল যে বাস চলতে  
শুরু করবে। দালালরা চিৎকার দিয়ে  
ফেরিওয়ালাদের বের হতে বলল।



ফেরিওয়ালারা একে অপরকে ধাক্কা দিয়ে  
নিজেদের বের হবার জন্য রাস্তা করছিল।  
কেউ কেউ যাত্রীদের তাদের পাওনা টাকা  
ফেরত দিচ্ছিল। অন্যরা শেষ মুহুর্তে আরও  
কিছু সামগ্রী বিক্রি করার চেষ্টা চালাচ্ছিল।