

✎ Ursula Nafula  
✉ Peris Wachuka  
📄 Asma Afreen  
|| 3  
😊 वार्ता ७५



**Global Storybooks**

[globalstorybooks.net](http://globalstorybooks.net)

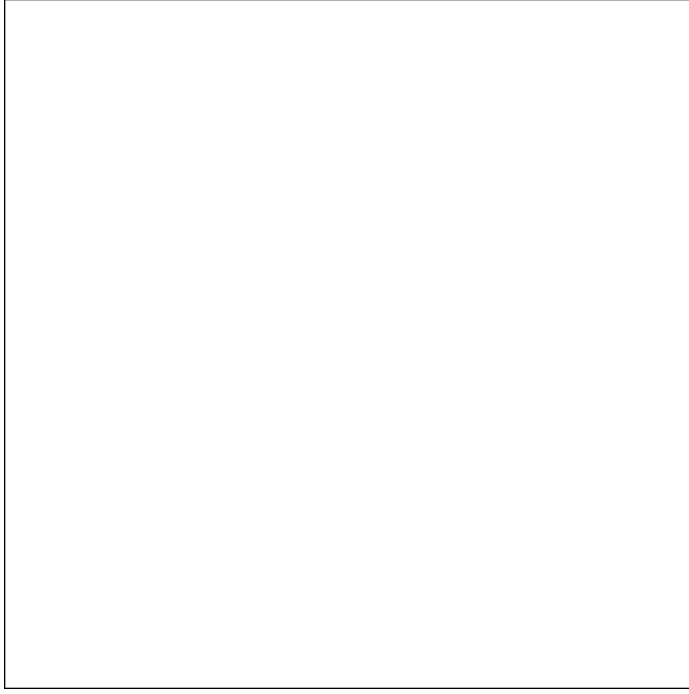
ग्लोबल स्टोरीबुक

✎ Ursula Nafula  
✉ Peris Wachuka  
📄 Asma Afreen

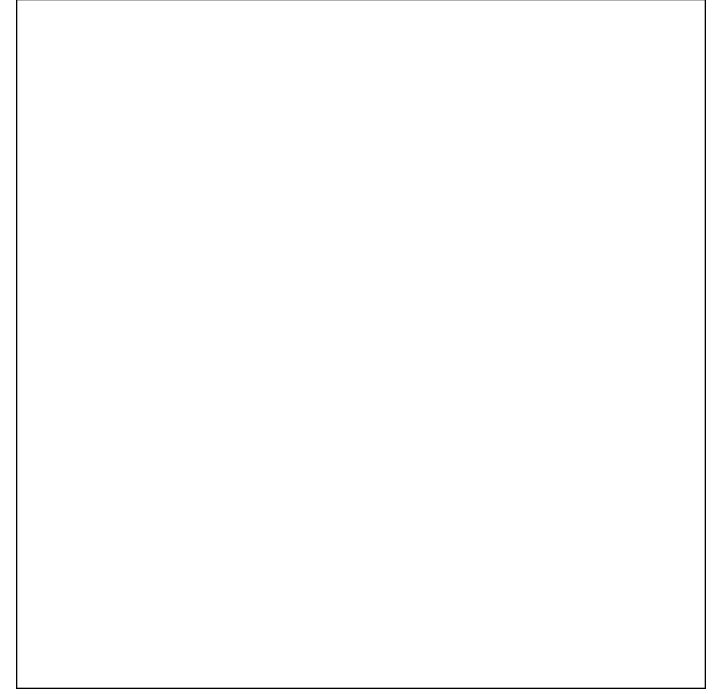


This work is licensed under a Creative Commons  
[Attribution 4.0 International License.](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0)  
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>





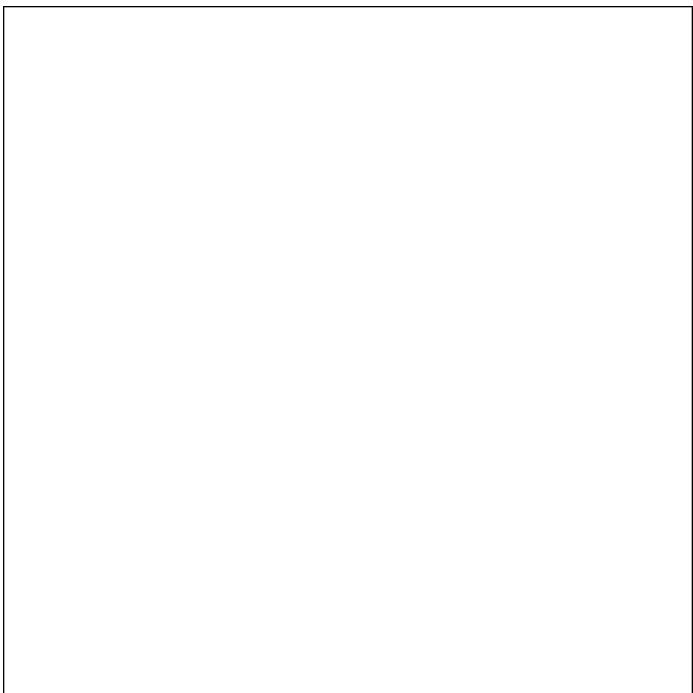
স্যাকিমা তার মাবাবা এবং তার চার বছর  
বয়সী বোনের সাথে বাস করত। তারা  
একজন ধনী লোকের জমিতে বাস করত।  
তাদের খড়ের ছাওনি দেয়া কুঁড়েঘরটি গাছের  
সারির শেষ প্রান্তে ছিল।



ধনী লোকটি তাঁর ছেলেকে আবার দেখতে  
পেলে খুব খুশি হন। তিনি স্যাকিমাকে তাঁকে  
সাল্ভনা দেবার কারণে পুরস্কৃত করেন। তিনি  
তাঁর ছেলে এবং স্যাকিমাকে হাসপাতালে  
নিয়ে যান যাতে করে স্যাকিমা আবার  
দৃষ্টিশক্তি ফিরে পেতে পারে।

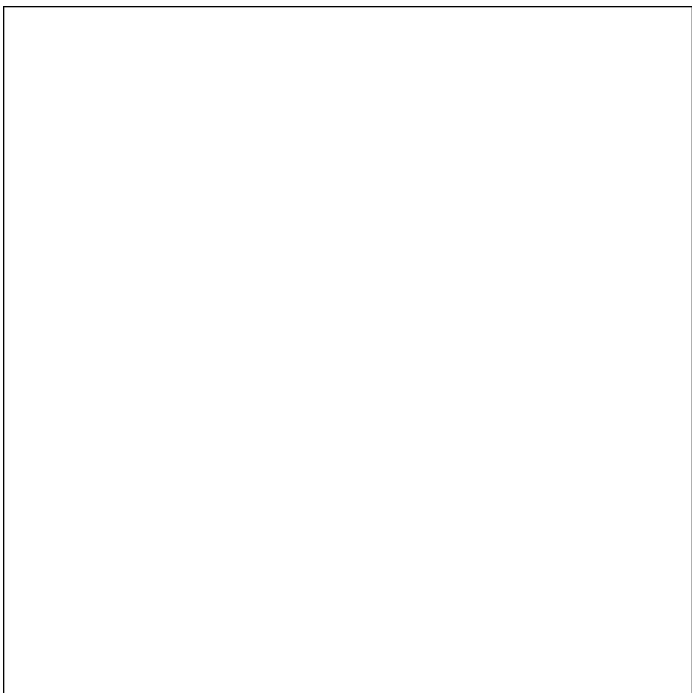
। ଲଭିଲି

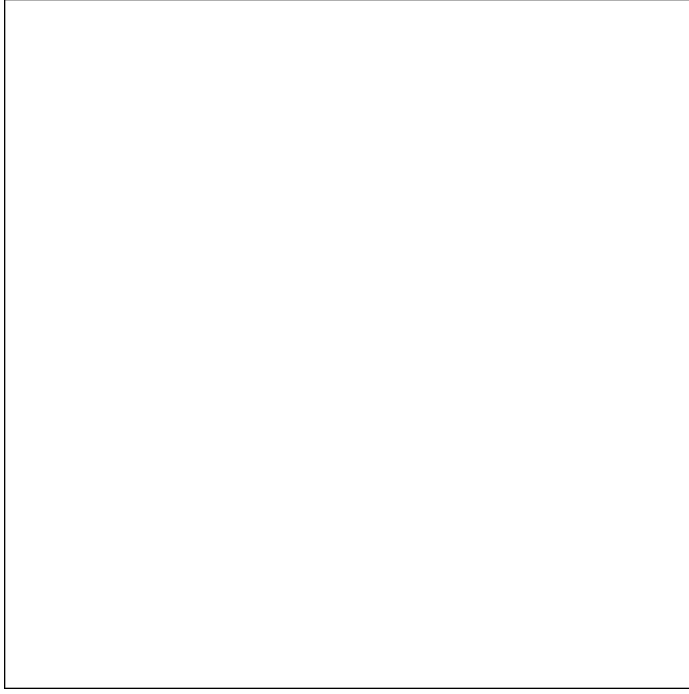
ସମ୍ପଦ ଅଧିକାରୀ ତିନି ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଭ କରି, ତେଣୁ  
ସମ୍ପଦ ଅଧିକାରୀ ତିନି ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଭ କରି, ତେଣୁ  
ସମ୍ପଦ ଅଧିକାରୀ ତିନି ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଭ କରି, ତେଣୁ



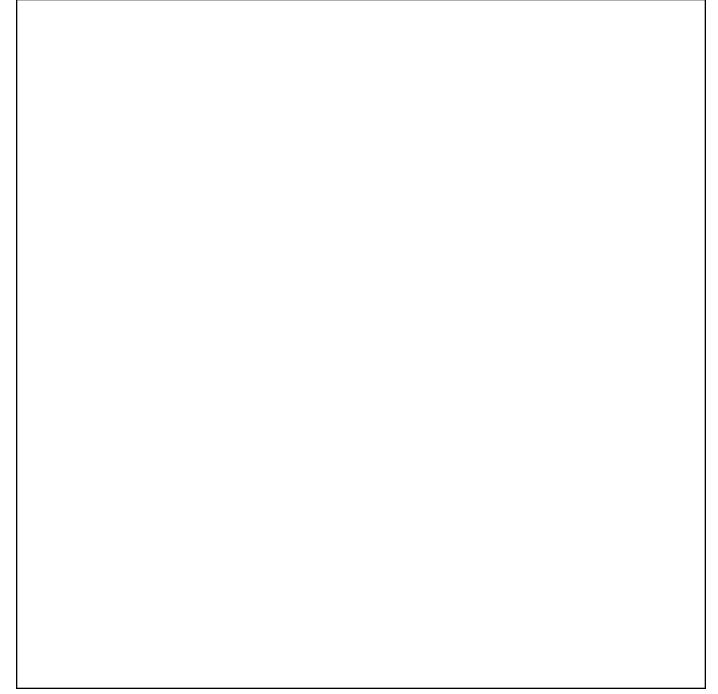
। ଲାଭିଲି

ସମ୍ପଦ ଅଧିକାରୀ ତିନି ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଭ କରି, ତେଣୁ  
ସମ୍ପଦ ଅଧିକାରୀ ତିନି ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଭ କରି, ତେଣୁ  
ସମ୍ପଦ ଅଧିକାରୀ ତିନି ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଭ କରି, ତେଣୁ



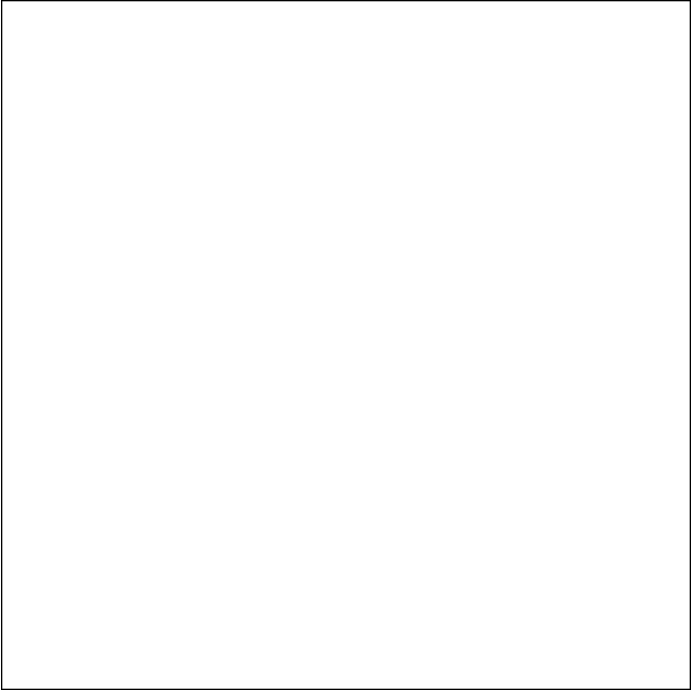


স্যাকিমা এমন অনেক কিছু করত যা অন্য ছয় বছর বয়সী ছেলেরা করত না। যেমন, সে গ্রামের বয়স্ক সদস্যদের সাথে বসত এবং গুরুত্বপূর্ণ বিষয়াদি আলোচনা করত।

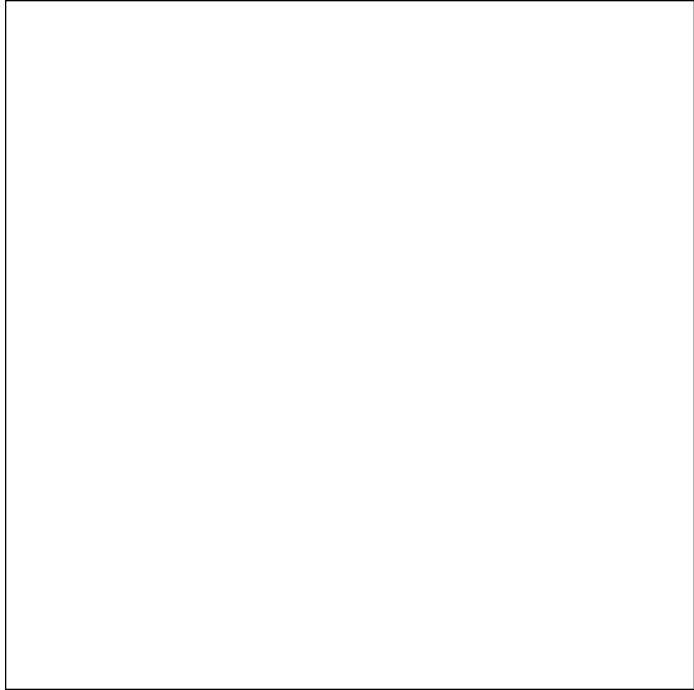


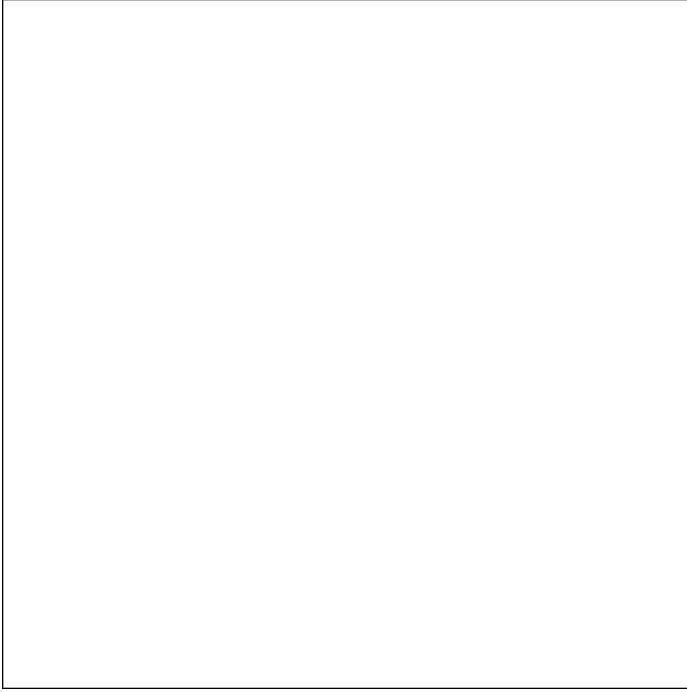
স্যাকিমা তার গান গাওয়া শেষ করল এবং চলে যাওয়ার জন্য ঘুরে দাঁড়াল। কিন্তু ধনী লোক তড়িঘড়ি করে বেরিয়ে এসে বললেন, “অনুগ্রহ করে আবার গাও।”

ଆମିକମାର ସା-ସା-ସା ଧନୀ ଲୋକପୁତ୍ର ସାହିତ୍ୟେ  
 କାହା କରନ୍ତେ । ତୁମ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟେ କେଉଁ  
 ଦିନେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶରେ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି  
 ହେଉଛି । ତୁମ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟେ କେଉଁ  
 ଦିନେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶରେ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି  
 ହେଉଛି । ତୁମ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟେ କେଉଁ

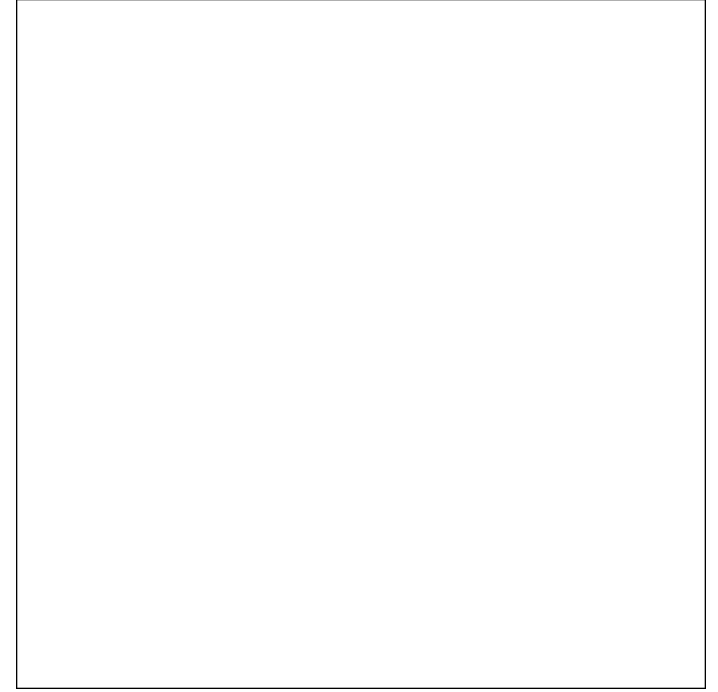


ଆମିକମାର ସା-ସା-ସା ଧନୀ ଲୋକପୁତ୍ର ସାହିତ୍ୟେ  
 କାହା କରନ୍ତେ । ତୁମ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟେ କେଉଁ  
 ଦିନେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶରେ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି  
 ହେଉଛି । ତୁମ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟେ କେଉଁ  
 ଦିନେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶରେ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି  
 ହେଉଛି । ତୁମ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟେ କେଉଁ



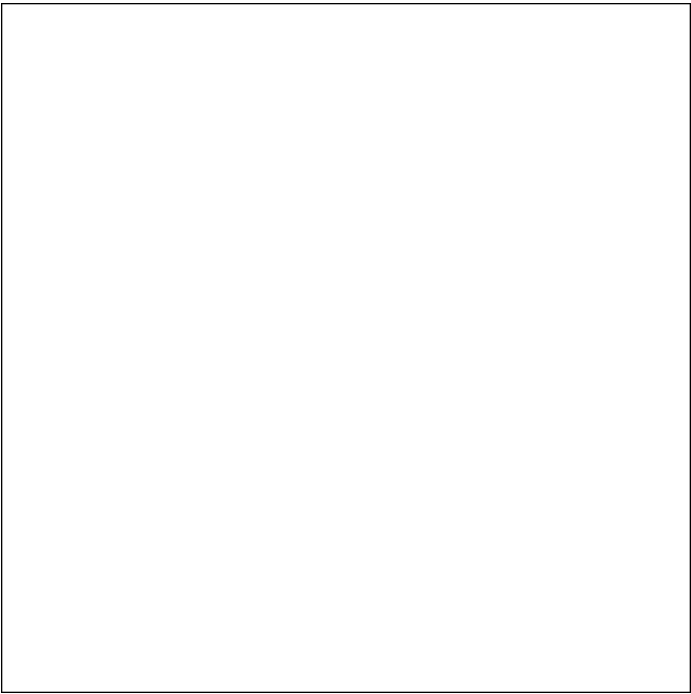


স্যাকিমা গান গাইতে ভালবাসত। একদিন তার মা তাকে জিজ্ঞেস করলেন, “তুমি কোথা থেকে এই গানগুলো শিখেছ, স্যাকিমা?”

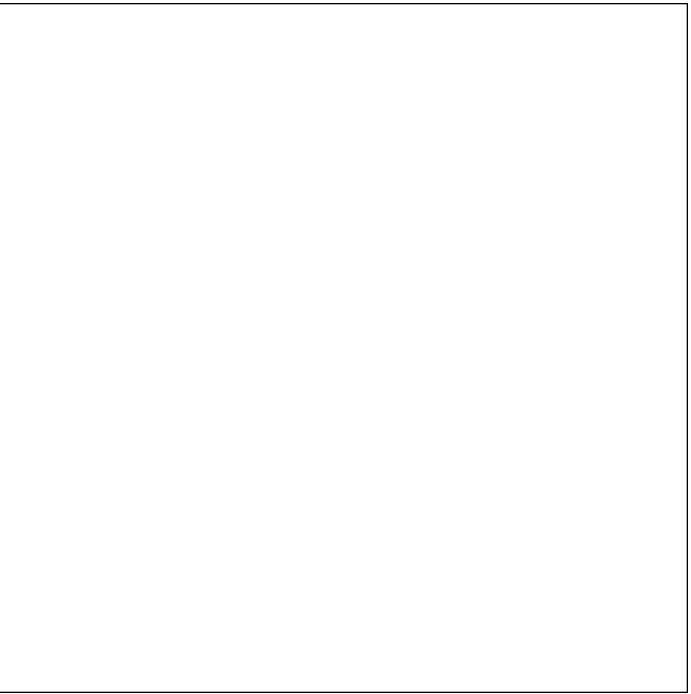


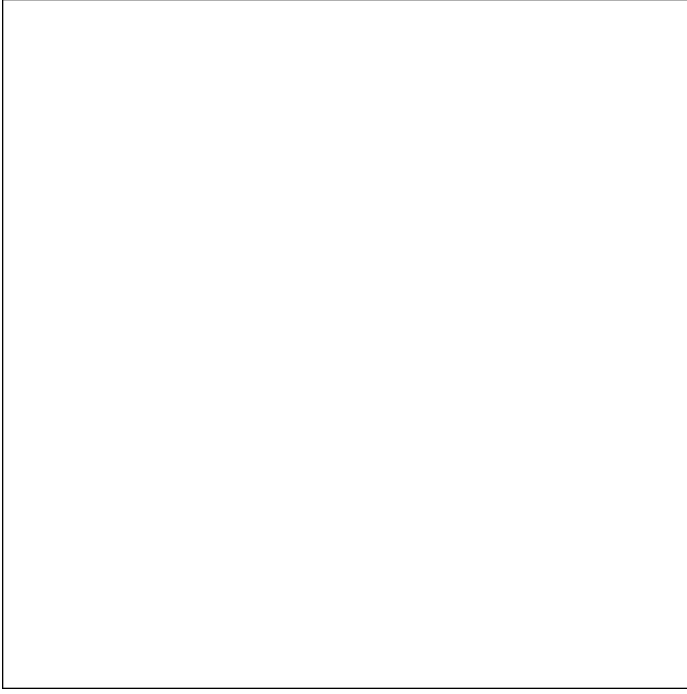
সে একটি বড় জানালার নিচে দাঁড়াল এবং তার প্রিয় গানটি গাইতে শুরু করল। ধীরে ধীরে, ধনী লোকটির মাথা বড় জানালাটি দিয়ে দেখা যেতে লাগল।

ଅଧିକାଂଶ ଲୋକେ, "ଏହି ସମସ୍ତ ଲୋକେ  
ଏକାଂଶୀୟ ଲୋକେ, ଯାହା ଲୋକେ ଲୋକେ  
ଅଧିକାଂଶ ଲୋକେ, ଯାହା ଲୋକେ ଲୋକେ।"

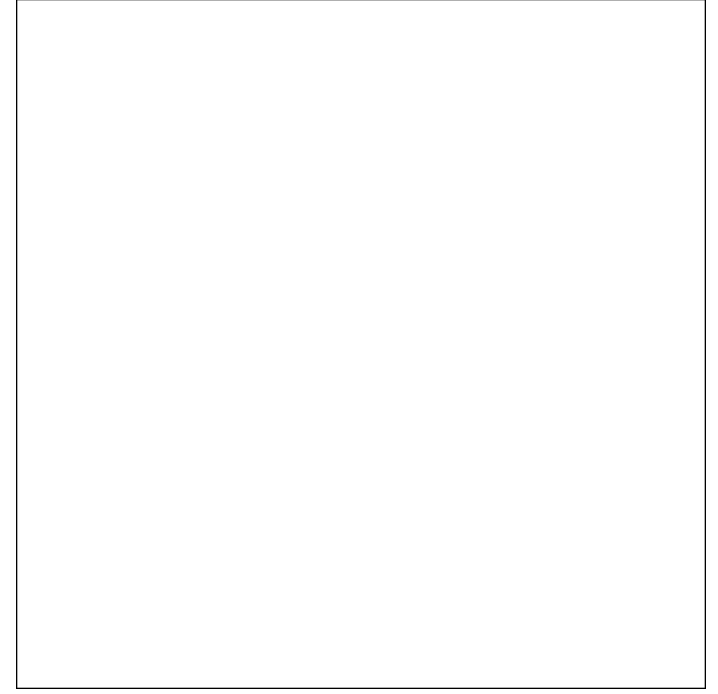


ଏହି ସମସ୍ତ ଲୋକେ, ଯାହା ଲୋକେ ଲୋକେ  
ଏକାଂଶୀୟ ଲୋକେ, ଯାହା ଲୋକେ ଲୋକେ  
ଅଧିକାଂଶ ଲୋକେ, ଯାହା ଲୋକେ ଲୋକେ।





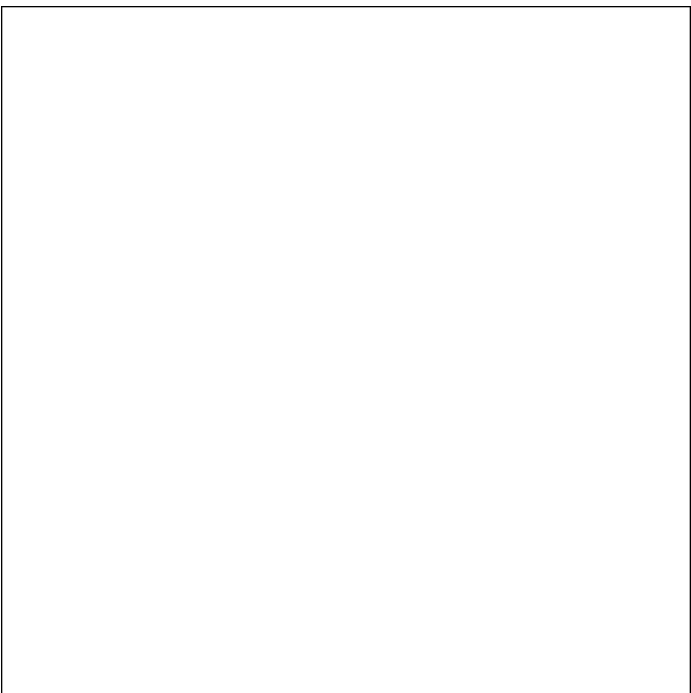
স্যাকিমা তার বোনের জন্য গাইতে  
ভালবাসত, বিশেষ করে, যদি তার বোন  
ক্ষুধার্ত অনুভব করত। তার বোন তাকে তার  
প্রিয় গান গাইতে শুনত। সে সেই মিষ্টি সুরে  
দোল খেত।



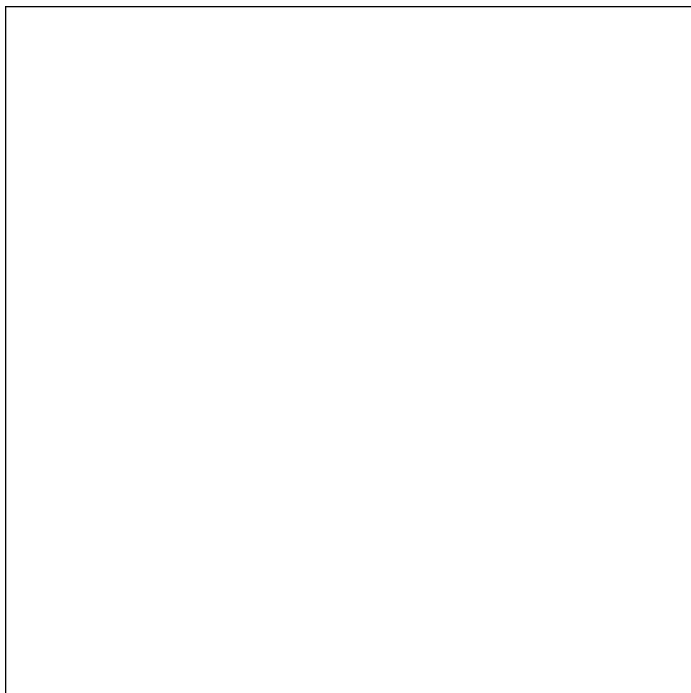
যাইহোক, স্যাকিমা হাল ছাড়েনি। তার ছোট  
বোন তাকে সমর্থন করল। সে বলল, “আমি  
যখন ক্ষুধার্ত থাকি, তখন স্যাকিমার  
গানগুলো আমাকে সান্ত্বনা দেয়। এগুলো ধনী  
ব্যক্তিকেও সান্ত্বনা দেবে।”

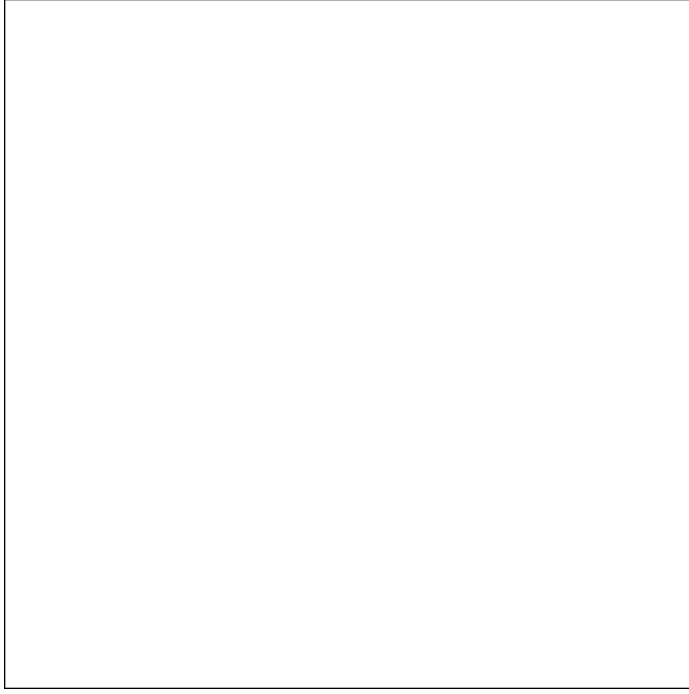


ଅଧିକାଂଶ  
ଅଧିକାଂଶ ଲୋକମାନଙ୍କର ଧର୍ମ  
ଅଧିକାଂଶ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ  
ଅଧିକାଂଶ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ  
ଅଧିକାଂଶ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ

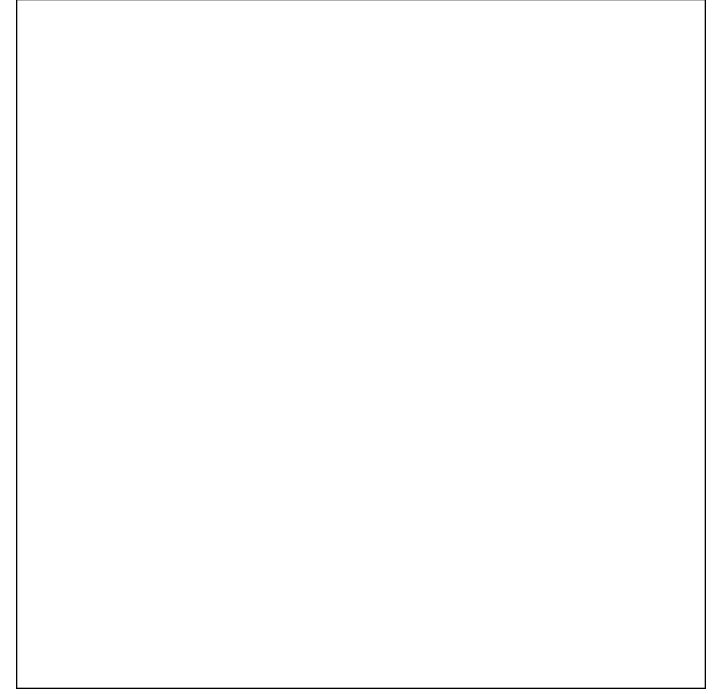


“ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ  
ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ  
ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ  
ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ  
ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ





একদিন সন্ধ্যায় যখন তার মা-বাবা বাড়ি ফিরলেন, তারা অনেক শান্ত হয়ে ছিলেন। স্যাকিমা বুঝতে পেরেছিল যে কোনও খারাপ কিছু হয়েছে।



“কি হয়েছে, মা, বাবা?” স্যাকিমা জিজ্ঞেস করল। স্যাকিমা জানতে পারল যে ধনী লোকটির ছেলে হারিয়ে গিয়েছে। লোকটি অনেক দুঃখিত ও একাকী অনুভব করছেন।