 CC BY

III 5

- Rukia Nantale
- Benjamin Mitchelley
- Asma Afréen



<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0>

Attribution 3.0 International License.

This work is licensed under a Creative Commons



- Rukia Nantale
- Benjamin Mitchelley
- Asma Afréen

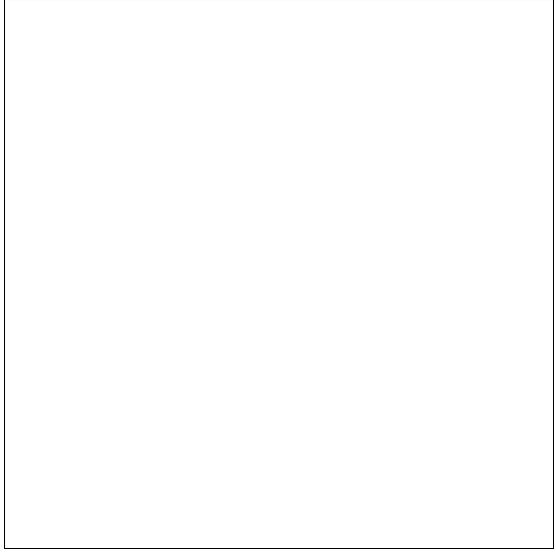
ବ୍ୟାକାଣ୍ଡିକ

globalstorybooks.net

Global Storybooks

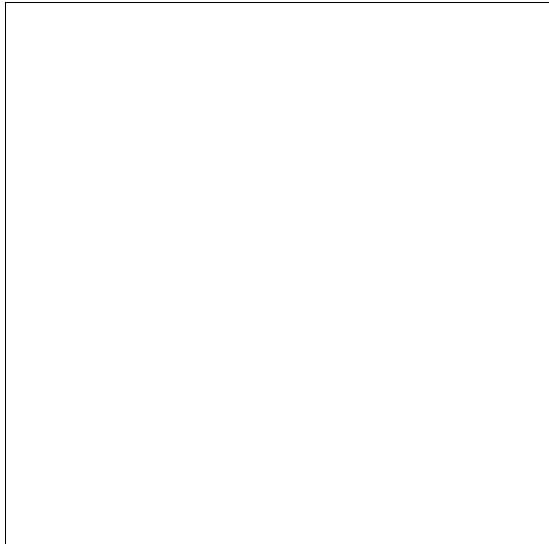


ବ୍ୟାକାଣ୍ଡିକ



যখন সিষ্মেগুইরের মা মারা গেলেন, সে অনেক কষ্ট পেল। সিষ্মেগুইরের বাবা তাঁর মেয়ের যথাসাধ্য যত্ন নিতেন। ধীরে ধীরে তারা সিষ্মেগুইরের মাকে ছাড়া খুশি থাকা শিখে গেলেন। প্রতি সকালে তারা বসে আগামী দিনের ব্যাপারে কথা বলতেন। প্রতি সন্ধ্যায় তারা একসাথে সান্ধ্যভোজের আয়োজন করতেন। বাসন ধোয়ার পর, সিষ্মেগুইরের বাবা তাকে স্কুলের কাজে সাহায্য করতেন।

ବିଶ୍ୱାସ କରିଲୁ । କେବୁନ୍ତ ବୁଝି । ତାଙ୍କ ଦୟାଖାଲ
କମିଶ କରିପାରୁ ଏହାପାଇଁ ବରକରିବା ପ୍ରତିବନ୍ଦିତ ହୁଏ ଥିଲା
ବୁଝାଗରୁ । କହାନ୍ତିର କାହାର ବରକରିବା କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର । କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର । କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର । କାହାର କାହାର କାହାର । କାହାର
କାହାର କାହାର । କାହାର କାହାର । କାହାର କାହାର
କାହାର ।



“হ্যালো, সিষ্মেগুইরে, তোমার বাবা আমাকে তোমার
সম্পর্কে অনেক কিছু বলেছেন,” আনিতা বললেন।
কিন্তু তিনি না হাসলেন না মেয়েটির হাত ধরলেন।
সিষ্মেগুইরের বাবা অনেক খুশি এবং উচ্ছলিত
ছিলেন। তিনি তাদের তিনজনের একসাথে থাকা, আর
কিভাবে এতে করে তাদের জীবন সুন্দর হবে, এই
ব্যাপারে কথা বললেন। “মামনি, আশা করি তুমি
আনিতাকে তোমার মা হিসেবে মেনে নিবে,” তিনি
বললেন।

পরের সপ্তাহে, আনিতা সিষ্মেগুইরে, তার ফুফাতো
ভাইবোন এবং তার ফুফুকে বাড়িতে খাওয়ার জন্য
আমন্ত্রণ জানালেন। কি যে দারুণ ভোজ! আনিতা
সিষ্মেগুইরের প্রিয় সব খাবার রান্না করেছিলেন এবং
সবাই পেট ভরে খেলেন। তারপর বড়দের কথা বলার
সময় বাচ্চারা খেলা করল। সিষ্মেগুইরে অনেক খুশি
এবং সাহসী অনুভব করছিল। সে সিদ্ধান্ত নিল যে
শীঘ্রই, খুব শীঘ্রই, সে তার বাবা ও সৎমায়ের সাথে
বসবাসের জন্য বাড়ি ফিরে যাবে।

। ମଧ୍ୟ ପାଦିତ

ଏହା ରାତିରେ କାନ୍ଦିଲାର ଯାଇ ଧୂପିଟ ଧୂମିର ପୁଣି
ପୁଣି ଏ ପାଦିତ । ଅନ୍ତର କାନ୍ଦିଲା ଧାରୀଙ୍କ ରହିଥିଲା ଏଇ
ଧାର କାନ୍ଦିଲା ଧାର ଧାରିଛିଲା । „କାନ୍ଦିଲା ଧାରିଲା
କାନ୍ଦିଲା ଧାର କାନ୍ଦିଲା ଧାରିଲା ।“ ଏହାର ନାମି
କୁଳ ପାଦିତ କାନ୍ଦିଲା ଧାରିଲା । ଏହାର ନାମି
କୁଳ ପାଦିତ କାନ୍ଦିଲା ଧାରିଲା । ଏହାର ନାମି
କୁଳ ପାଦିତ କାନ୍ଦିଲା ଧାରିଲା ।

ଏହା ରାତିରେ କାନ୍ଦିଲାର ଯାଇ ଧୂପିଟ ଧୂମିର ପୁଣି
ପୁଣି ଏ ପାଦିତ । ଅନ୍ତର କାନ୍ଦିଲା ଧାରୀଙ୍କ ରହିଥିଲା ଏଇ
ଧାର କାନ୍ଦିଲା ଧାର ଧାରିଛିଲା । „କାନ୍ଦିଲା ଧାରିଲା
କାନ୍ଦିଲା ଧାର କାନ୍ଦିଲା ଧାରିଲା ।“ ଏହାର ନାମି
କୁଳ ପାଦିତ କାନ୍ଦିଲା ଧାରିଲା । ଏହାର ନାମି
କୁଳ ପାଦିତ କାନ୍ଦିଲା ଧାରିଲା । ଏହାର ନାମି
କୁଳ ପାଦିତ କାନ୍ଦିଲା ଧାରିଲା ।

কয়েক মাস পর, সিষ্টেগুইরের বাবা তাদের বললেন
যে তিনি কিছুদিনের জন্য বাড়ির বাহিরে যাবেন।
“আমাকে আমার কাজের জন্য সফরে যেতে হবে,”
তিনি বললেন। “কিন্তু আমি জানি তোমরা একে
অপরকে দেখে রাখবে।” সিষ্টেগুইরের মুখ মলিন হয়ে
গেল, কিন্তু তার বাবা তা খেয়াল করলেন না। আনিতা
কিছু বললেন না। তিনিও খুশি ছিলেন না।

সিষ্টেগুইরে তাঁর ফুফাতো ভাইবোনদের সাথে
খেলছিল যখন সে তার বাবাকে দূর থেকে দেখতে
পেল। সে ভয় পেল যে তার বাবা রেগে যাবেন, তাই সে
লুকোতে বাড়ির ভিতরে দৌড়ে গেল। কিন্তু তার বাবা
তার কাছে গেলেন আর বললেন, “সিষ্টেগুইরে, তুমি
তোমার জন্য একজন আদর্শ মা খুঁজে পেয়েছ, যে
তোমাকে ভালবাসেন এবং বুঝেন। আমি তোমাকে
নিয়ে গর্বিত এবং আমি তোমাকে ভালবাসি।” তারা
একমত হল যে সিষ্টেগুইরে যতদিন খুশি ততদিন তার
ফুফুর বাড়ি থাকতে পারবে।

ପ୍ରକାଶକ

ଲେନାଟ୍ ଲେନାଟ୍ ହାର୍ଦ୍ରିଙ୍କ ସଖକ ପାଶାର ଏଇ ଫଳତୁଳିତୁ
 ଲୋଟ ଲୁଣ ମରାଯଏହ ପାହାର ଏଇଥାର ମାତ୍ର ପାହାର
 ଗ୍ରୀମଟ୍ରୋର ନୀତି ପାହାର ମୁହଁ ମାର ଫଳତୁଳିତୁ
 'ନୀତାର ଅଧିକ ପରିଚାର ଏଇଥାର କିମ୍ବାର ଲାଗ
 'ଏହକ କିମ୍ବାର କିମ୍ବାର କିମ୍ବାର କିମ୍ବାର କିମ୍ବାର
 ମନ୍ଦିର ପାହାର ସମ୍ମାନ ପାହାର ମାର ଫଳତୁଳିତୁ

এক সকালে সিষ্মেগুইরের বিছানা থেকে উঠতে দেরী হয়ে গেল। “অলস মেয়ে কোথাকার!” আনিতা চেঁচিয়ে উঠলেন। তিনি বিছানা থেকে সিষ্মেগুইরেকে হেঁচড়া টানে বাহিরে ফেললেন। সিষ্মেগুইরের প্রাণপ্রিয় কম্বলটি একটি পেরেকে আঁটকে দু'টুকরো হয়ে গেল।

সিষ্মেগুইরের ফুফু বাচ্চাটিকে তাঁর নিজ বাড়িতে নিয়ে গেলেন। তিনি সিষ্মেগুইরেকে গরম খাবার দিলেন, এবং তাকে বিছানায় তার মার কম্বল দিয়ে জড়িয়ে দিলেন। সেই রাতে সিষ্মেগুইরে কাঁদতে কাঁদতে ঘুমিয়ে পড়ল। কিন্তু তা ছিল স্বস্তির অশ্রু। সে জানত যে তার ফুফু তার যন্ত্র নিবে।

। ၁၂၁၄ ဒုက္ခ၊ ၁၃၄၆ မှ ၁၃၅၀ နာရီ ၈၄၉
၁၃၁၇ နာရီ ၁၃၅၂ မှ ၁၃၅၅ နာရီ ၈၅၀၁ ၁၃၁၉
၁၃၁၉ နာရီ ၁၃၅၅ မှ ၁၃၅၇ နာရီ ၈၅၀၂ ၁၃၁၉
၁၃၁၉ နာရီ ၁၃၅၇ မှ ၁၃၅၉ နာရီ ၈၅၀၃ ၁၃၁၉
၁၃၁၉ နာရီ ၁၃၅၉ မှ ၁၃၆၀ နာရီ ၈၅၀၄ ၁၃၁၉
၁၃၁၉ နာရီ ၁၃၆၀ မှ ၁၃၆၁ နာရီ ၈၅၀၅ ၁၃၁၉
၁၃၁၉ နာရီ ၁၃၆၁ မှ ၁၃၆၂ နာရီ ၈၅၀၆ ၁၃၁၉
၁၃၁၉ နာရီ ၁၃၆၂ မှ ၁၃၆၃ နာရီ ၈၅၀၇ ၁၃၁၉
၁၃၁၉ နာရီ ၁၃၆၃ မှ ၁၃၆၄ နာရီ ၈၅၀၈ ၁၃၁၉
၁၃၁၉ နာရီ ၁၃၆၄ မှ ၁၃၆၅ နာရီ ၈၅၀၉ ၁၃၁၉
၁၃၁၉ နာရီ ၁၃၆၅ မှ ၁၃၆၆ နာရီ ၈၅၀၁၀ ၁၃၁၉

၁၃၁၉ နာရီ ၁၃၆၆ မှ ၁၃၆၇ နာရီ ၈၅၀၁၁
၁၃၁၉ နာရီ ၁၃၆၇ မှ ၁၃၆၈ နာရီ ၈၅၀၁၂
၁၃၁၉ နာရီ ၁၃၆၈ မှ ၁၃၆၉ နာရီ ၈၅၀၁၃
၁၃၁၉ နာရီ ၁၃၆၉ မှ ၁၃၇၀ နာရီ ၈၅၀၁၄
၁၃၁၉ နာရီ ၁၃၇၀ မှ ၁၃၇၁ နာရီ ၈၅၀၁၅
၁၃၁၉ နာရီ ၁၃၇၁ မှ ၁၃၇၂ နာရီ ၈၅၀၁၆
၁၃၁၉ နာရီ ၁၃၇၂ မှ ၁၃၇၃ နာရီ ၈၅၀၁၇
၁၃၁၉ နာရီ ၁၃၇၃ မှ ၁၃၇၄ နာရီ ၈၅၀၁၈
၁၃၁၉ နာရီ ၁၃၇၄ မှ ၁၃၇၅ နာရီ ၈၅၀၁၉
၁၃၁၉ နာရီ ၁၃၇၅ မှ ၁၃၇၆ နာရီ ၈၅၀၁၁၀

যখন সন্ধ্যা নেমে এল, তখন সে এক নদীর ধারের উঁচু
গাছ বেঁয়ে উঠল এবং এটির ডালে নিজের জন্য
বিছানা পাতল। সে ঘুমিয়ে পড়তে পড়তে গাইতে
লাগল, “মা, মা, মা, তুমি আমাকে ছেড়ে চলে গেছ।
তুমি আমাকে ছেড়ে চলে গেছ এবং কখনো ফিরে
আসনি। বাবা আমাকে আর ভালবাসে না। মা, তুমি
কখন ফিরে আসবে? তুমি আমাকে ছেড়ে চলে গেছ।”

পরদিন সকালে সিষ্মেগুইরে গানটি আবার গাইল।
যখন মহিলারা নদীতে তাঁদের কাপড় ধুতে আসলেন,
তাঁরা উঁচু গাছটি থেকে করুণ গানটি ভেসে আসতে
শুনলেন। তাঁরা এটিকে শুধুমাত্র বাতাসে পাতার মর্মর
শব্দ ভাবলেন এবং নিজেদের কাজ করতে থাকলেন।
কিন্তু একজন মহিলা গানটি অনেক মনোযোগ
সহকারে শুনলেন।