

أَنْجَلِيَّا

٣

- ﴿ Maouia Haj Mabrouk
- ﴿ Peris Wachuka
- ﴿ Ursula Nafila



<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>

Attribution 4.0 International License.

This work is licensed under a Creative Commons



- ﴿ Maouia Haj Mabrouk
- ﴿ Peris Wachuka
- ﴿ Ursula Nafila

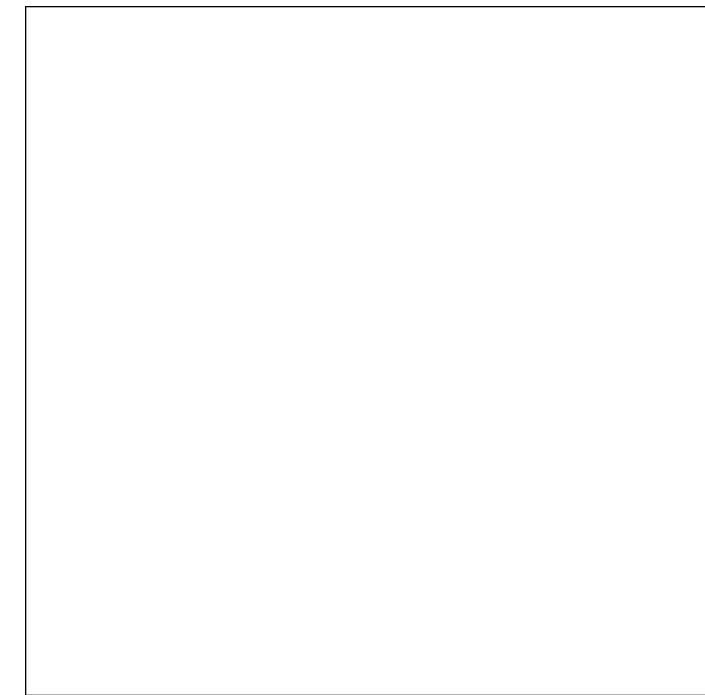
لَطَّافَةُ حَمْرَى

globalstorybooks.net

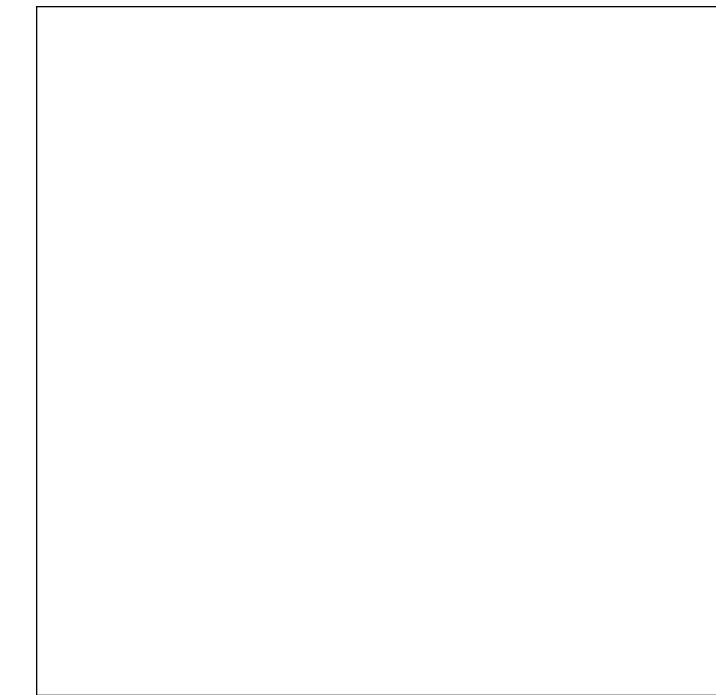
Global Storybooks



لَطَّافَةُ حَمْرَى



لَانْ سَكِيمَا يَعِيشُ مَعَ وَالدِّيهِ وَأَخْتَهُ ذَاتُ الْأَرْبَعِ
سَنَوَاتٍ فِي ضِيَعَةٍ يَمْلَكُهَا رَجُلُ ثَرِيٍّ. وَلَانْ كَوْخُهُمْ
الْمَبْنِيُّ مِنْ الْقَشِّ، فِي نَهَايَةِ صَفِّ الْأَشْجَارِ.



فَرَحَ الرَّجُلُ الثَّرِيُّ كَثِيرًا لِرَؤْيَةِ ابْنِهِ مِنْ جَدِيدٍ وَكَلَافَأُ
سَكِيمَا لِمَوَاسِلَاتِهِ لَهُ، فَأَخْذَهُ مَعَ ابْنِهِ إِلَى الْمَسْتَشْفِي
وَقَرَرَ أَنْ يَسْلَعَدُهُ عَلَى اسْتِرْجَاعِ بَصَرِهِ.

ବେଳେ ଶକ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ହୁଏ କୁଣ୍ଡଳ ଦୀର୍ଘ.
ଲୋକ ଗ୍ରୂପ କାମକାଳୀ ହେଉଥିଲା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ କାମକାଳୀ
କୁଣ୍ଡଳ ପାଇଁ ପାଇଁ କାମକାଳୀ ହେବାକୁ ପାଇଁ କାମକାଳୀ

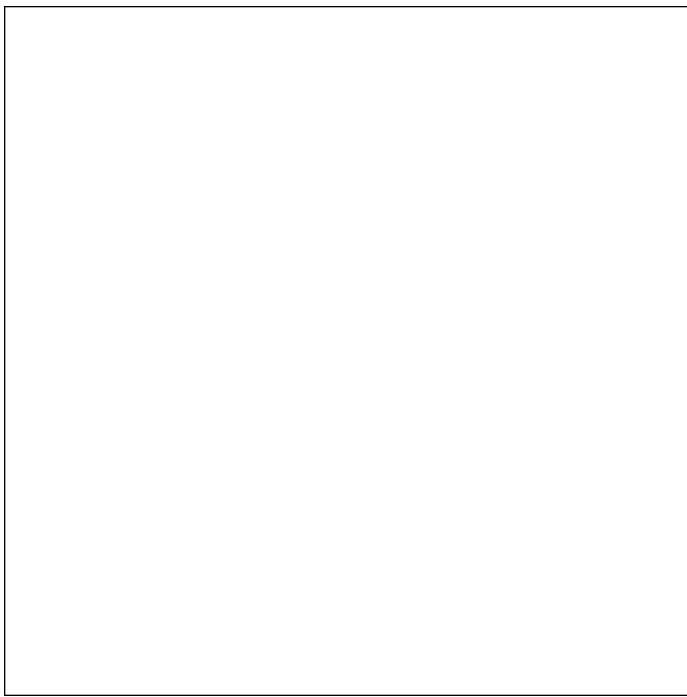
କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ
କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ

فعل سكيملا أشياء عديدة لا يستطيع صبيان في عمر الست سنوات أن يقوموا بها. لأن مثلا يجالس كبار القوم في قريته ويناقش معهم قضايا هامة.

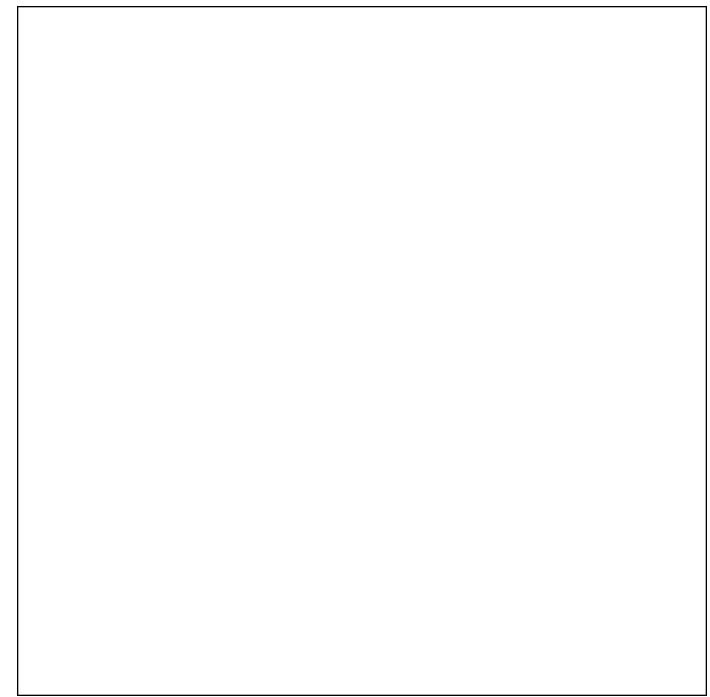
أنهى سكيملا الغناء واستدار مغادراً، لكن الرجل الثري خرج مسرعاً وقال مخاطباً سكيملا: “أرجوك، غنّ لي من جديد”.

ତ୍ରୀ । ଅନ୍ତିମ ଶବ୍ଦରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



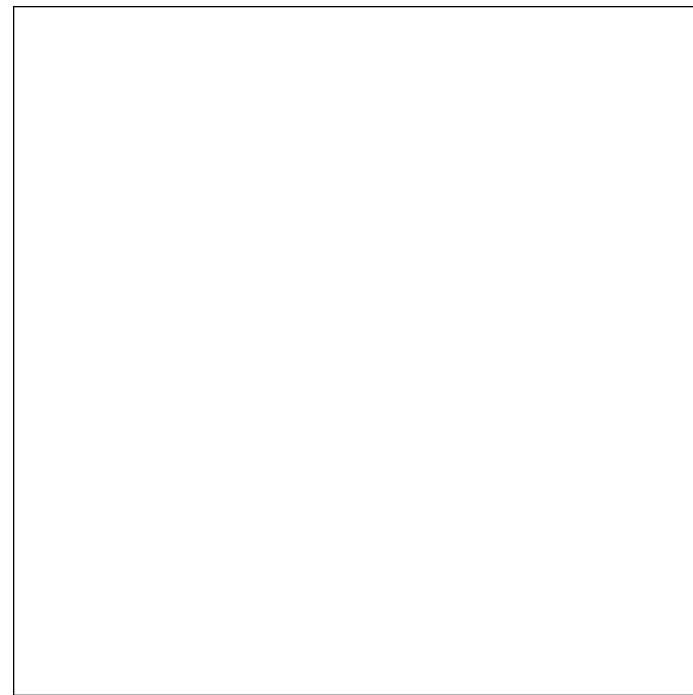
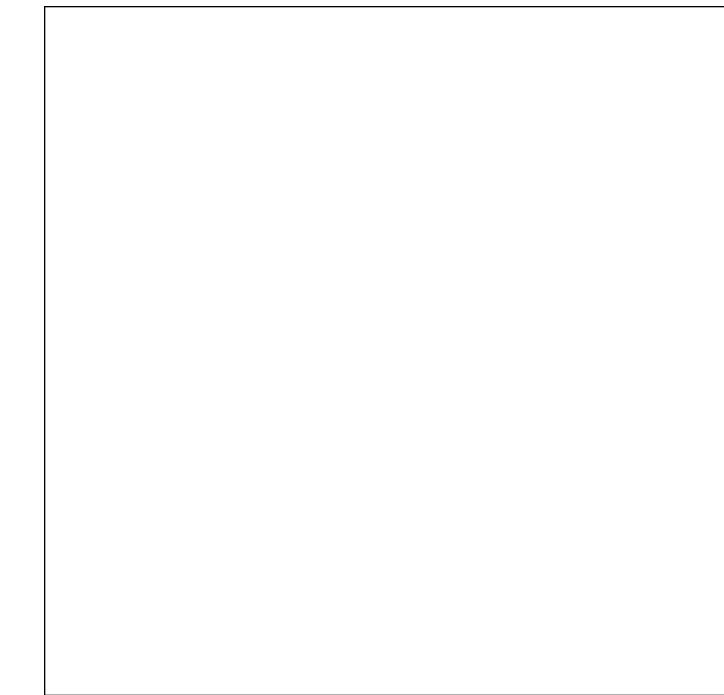
كان سكيملا موللاً بالغناء، فسألته أمه يوماً: "من
أين حفظت هذه الأغاني يا سكيملا؟"



وقف سكيملا تحت نافذة كبيرة وبدأ ينشد أغنيته
المفضلة. وشئنا فشئنا، بدأ الرجل الثري يطل
برأسه من خلال النافذة الكبيرة.

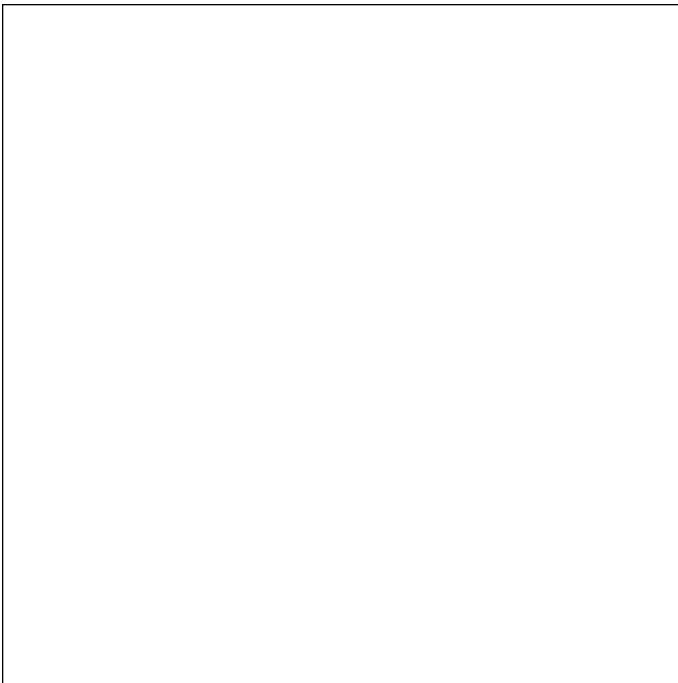
ପ୍ରତିବନ୍ଦିତ କାମକାଳୀଙ୍କ ପାଇଁ
କାହାର ଲାଗୁ ହେବାର ପାଇଁ

କାମକାଳୀଙ୍କ ପାଇଁ
କାହାର ଲାଗୁ ହେବାର ପାଇଁ

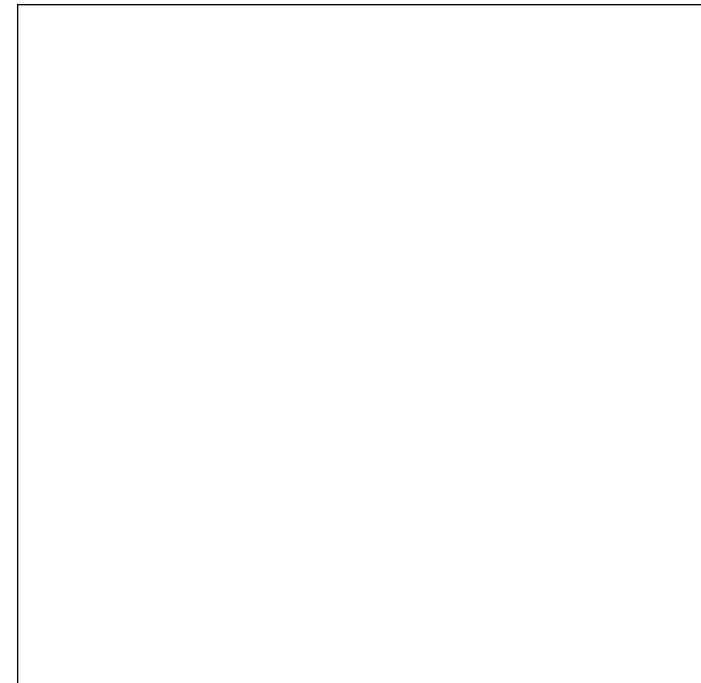


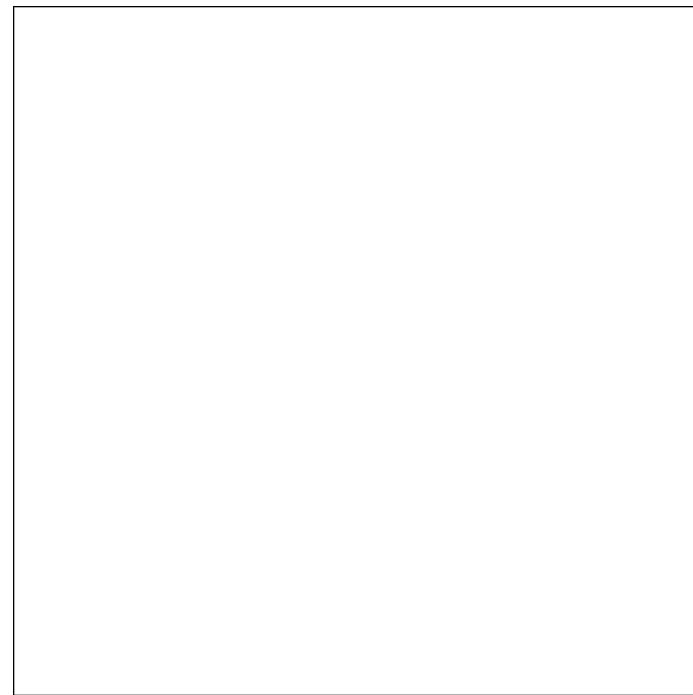
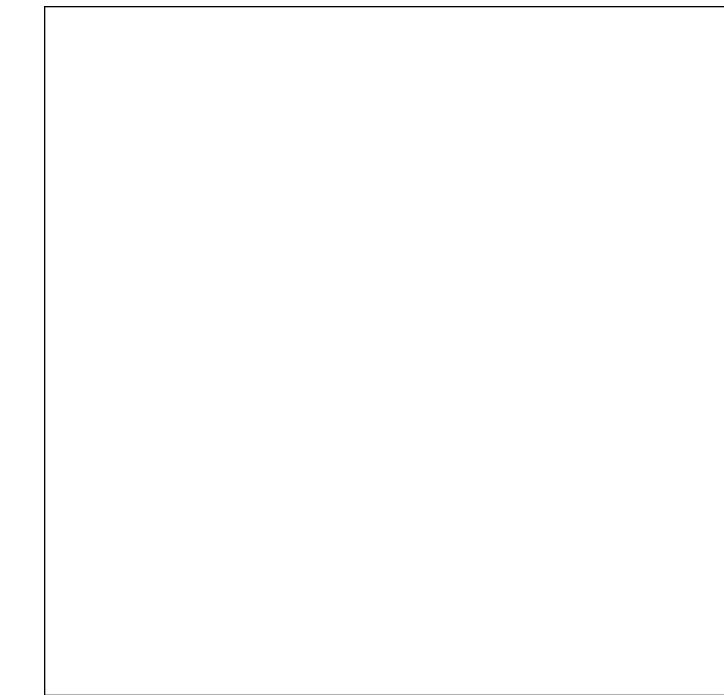
لأن سكيملا يحب أن يغني لأخته، خاصة إذا ما
شعرت بالجوع. فكانت تصفي إلى أغنيته المفضلة
وتتمايل مع اللحن المهدئ اللطيف.

لكن سكيملا لم ييأس، وكانت شقيقه الصغيرة
تدعمه قائلة: “إن أغاني سكيملا تريحني عندما
أكون جائعة. وهي سوف تريح الرجل الثري أيضاً”.



କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା





وفي إحدى الأمسيات، رجع والدا سكيملا إلى المنزل ولزما الصمت على غير العادة. عرف سكيملا أن هناك شيئاً ما يقلقهما.

سُلّ سكيملا: "أمي، أبي، مَا خطبكم؟" أخبره والداه أن ابن الرجل الثري قد اختفى وأن والده يشعر بالوحدة وبالحزن الشديد.