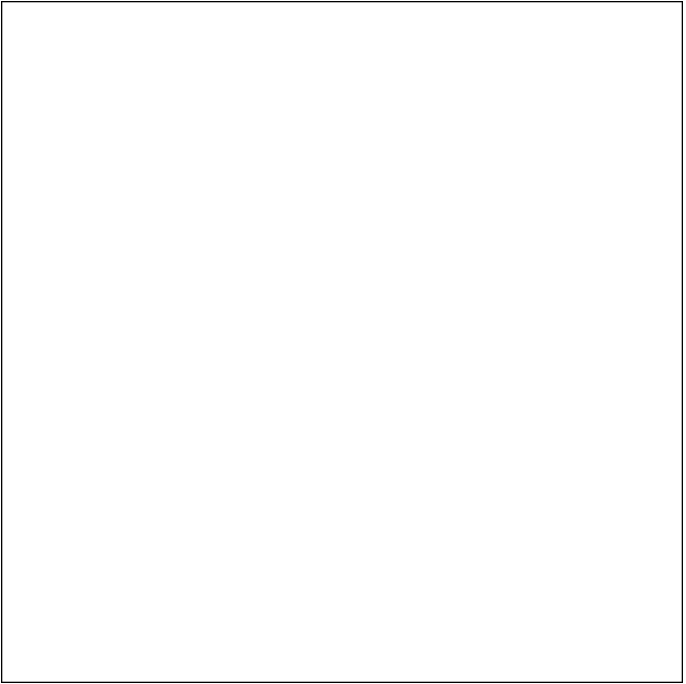


يَجْرُ الْعَالَمِي



✎ Humphreys Odunga
✉ Zablon Alex Nguvu
📄 Maouia Haj Mabrouk
2
🌐 العربية ar



Global Storybooks

globalstorybooks.net

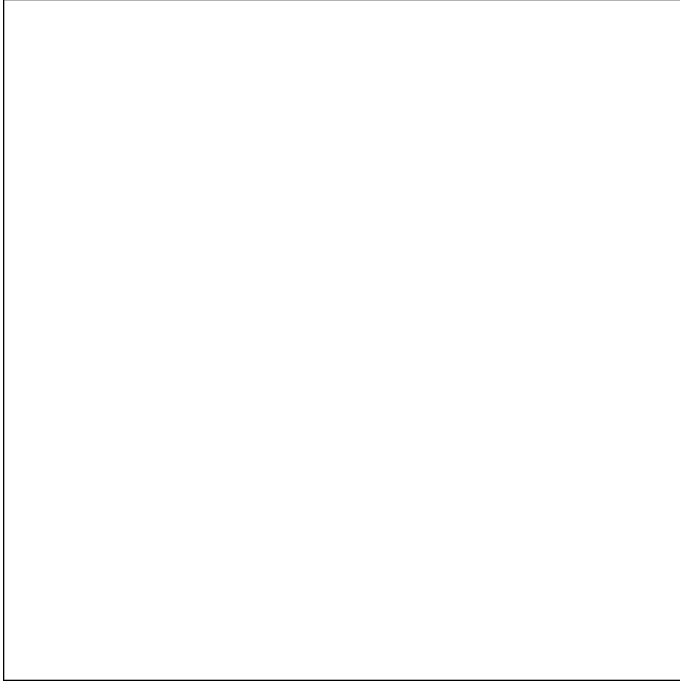
يَجْرُ الْعَالَمِي

✎ Humphreys Odunga
✉ Zablon Alex Nguvu
📄 Maouia Haj Mabrouk



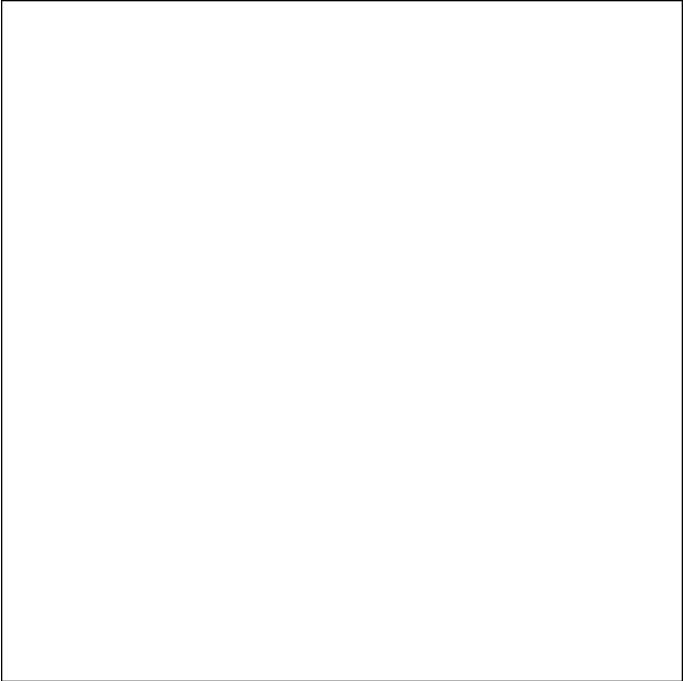
This work is licensed under a Creative Commons
[Attribution 4.0 International License.](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0)
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>

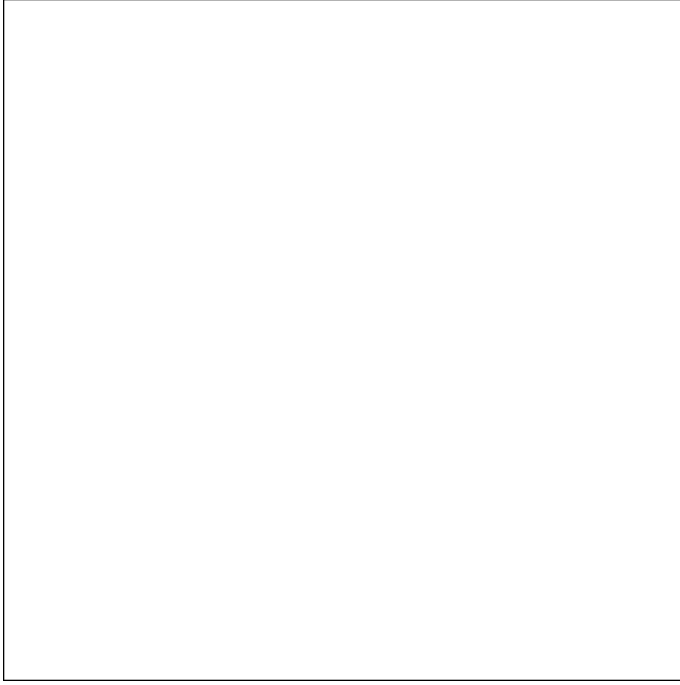




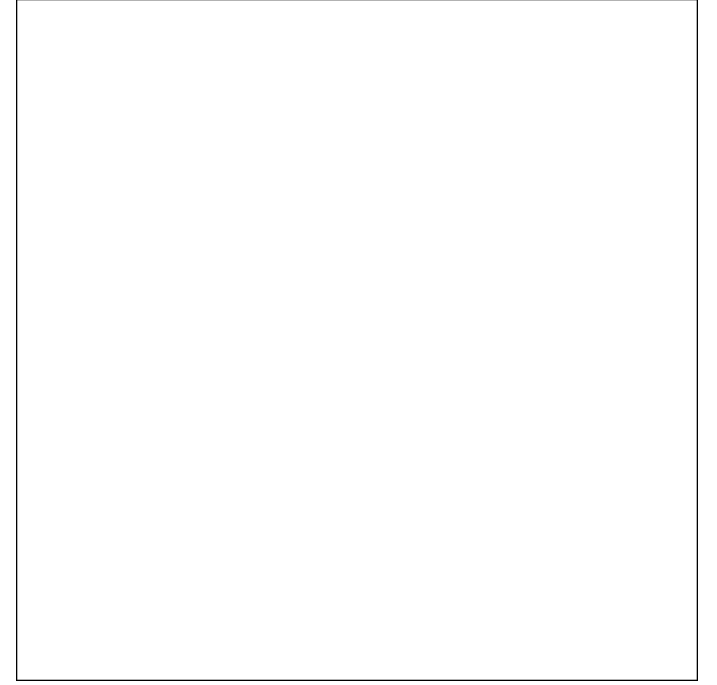
يَحْمِلُ تَوْمَ طَبَقِ الْمَوْزِ النَّاضِجِ.

بِعَمَلِهِمْ لِنَبِيٍّ مِّنْهُمُ الَّذِي لَمْ يَكُنْ يَدْعُهُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ فَتَعَفَى عَنْهُمْ سِوَى ذَلِكَ لَا يَنْبَغِي لَهُمْ أَنْ يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ بِمَا كَفَرُوا وَالَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ



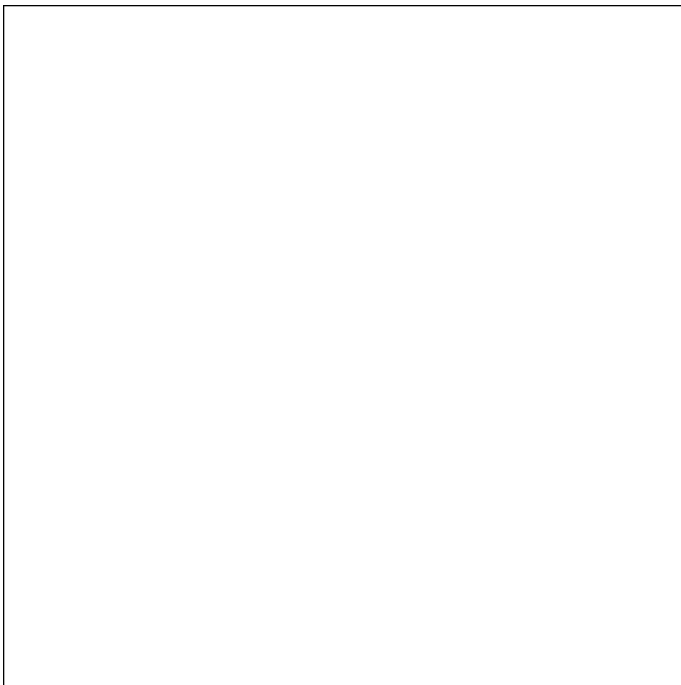


النَّاسُ فِي السُّوقِ يَشْتَرُونَ الْفَاكِهَةَ.

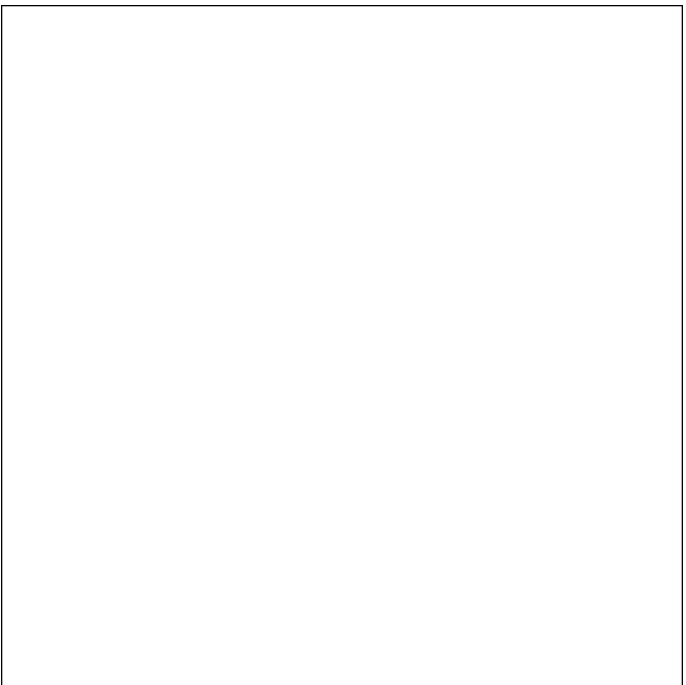


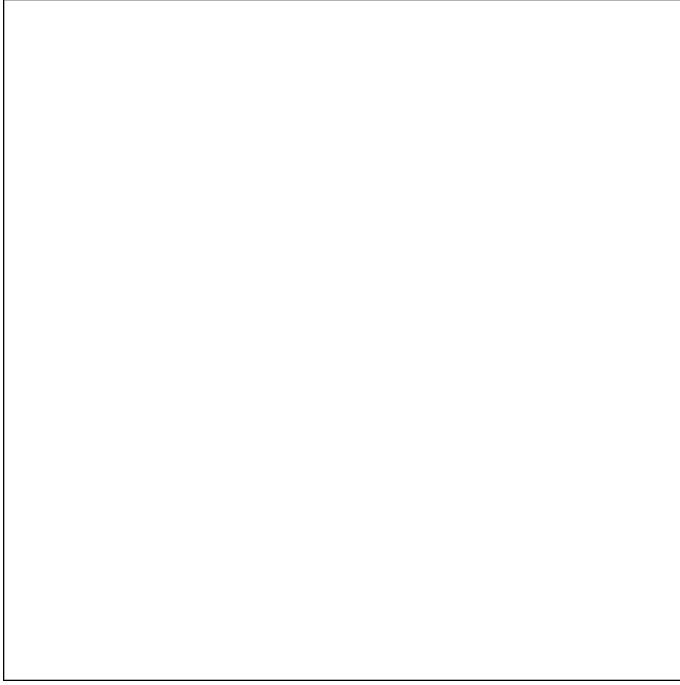
وَضَعَ ثُومَ الطَّبَقِ عَلَى رَأْسِهِ وَرَجَعَ إِلَى
مَنْزِلِهِ.

عَصَا وَوَجِبَا وَجِبَا وَوَجِبَا وَوَجِبَا
 فِي الطَّبَقَاتِ فِي الطَّبَقَاتِ

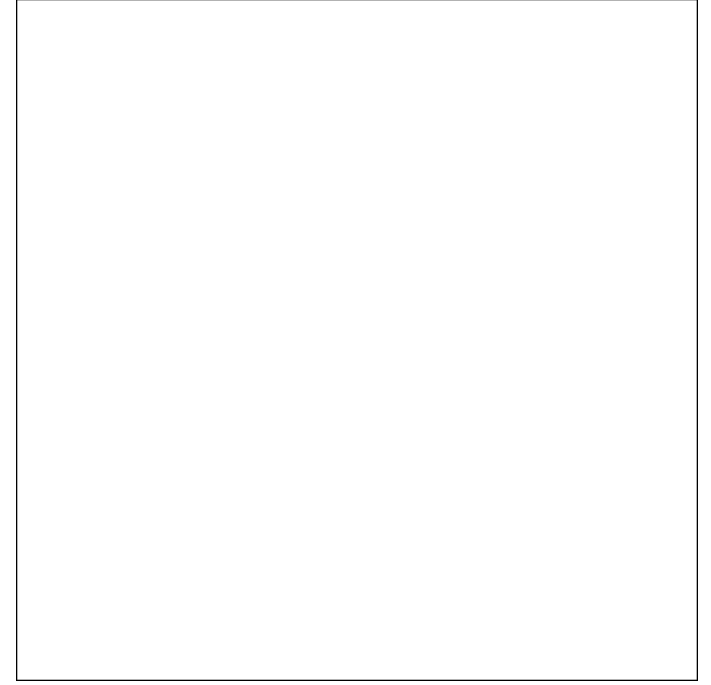


لَهُمْ أَجْرٌ ثَوَابٌ ثَوَابٌ ثَوَابٌ
 مِنَ التَّائِبِينَ مِنَ التَّائِبِينَ





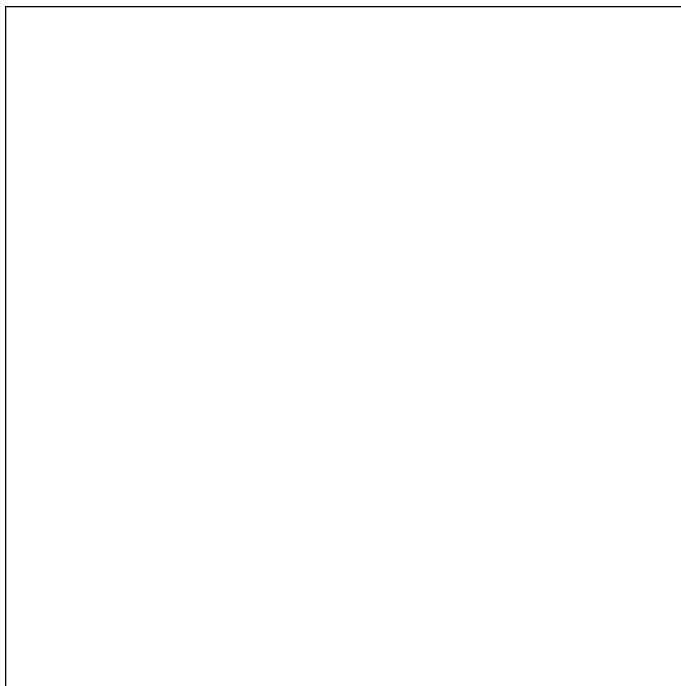
يَقُولُ النَّاسُ “فِي مُجْتَمَعِنَا لَا يَبِيعُ الْفَاكِهَةَ إِلَّا
النِّسَاءُ” وَيَتَسَاءَلُونَ “مَا نَوْعُ هَذَا الرَّجُلِ؟”



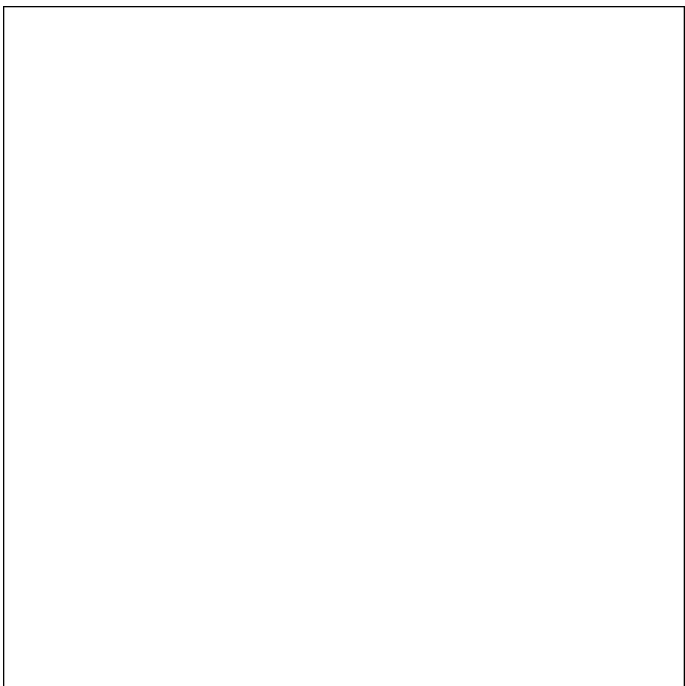
أَفْرِغِ الطَّبَقُ بِسُرْعَةٍ. أَخَذَ ثَوْمٌ يُحْصِي الْمَالَ
الَّذِي رَبَحَهُ.

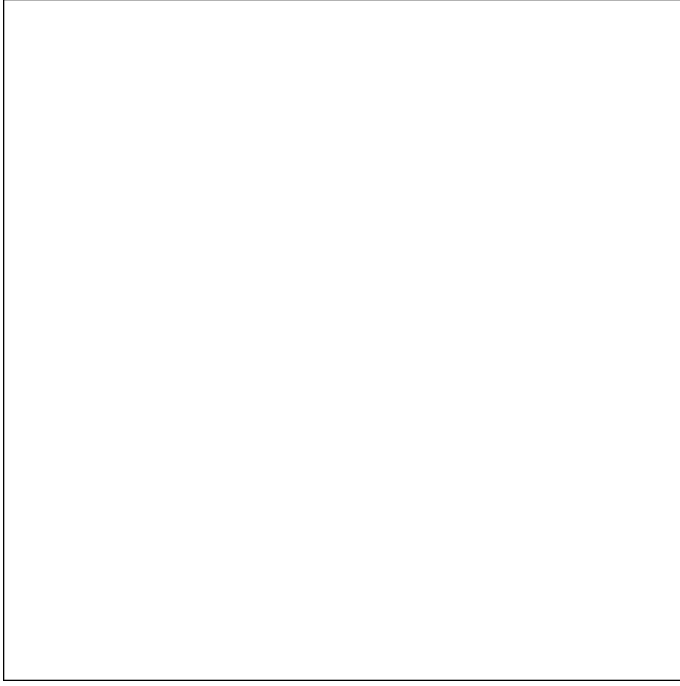
توڭم وياڭكولوڭها.

توڭفانن اناسا على المنصة. تيشيروني موزانن

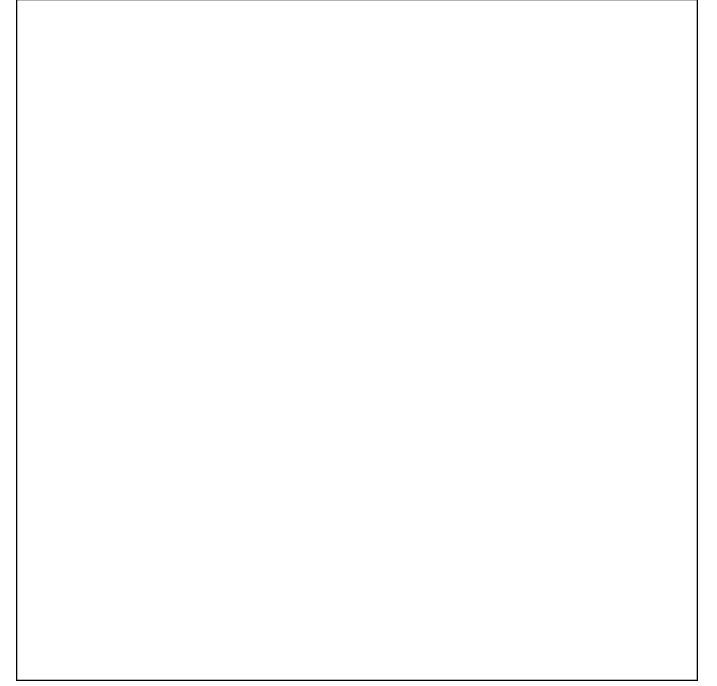


اوڭشروا "اڭشروا" توڭم لا تيشيروني. ها هو ينادي "اڭشروا"
 "اللاذبح الانا موزانن اوڭشروا... موزانن موزانن"





أَخَذَتْ امْرَأَةٌ حِزْمَةَ الْمَوْزِ مِنْ عَلَى الطَّبَقِ
وَتَفَحَّصَتْهَا بِعِنَايَةٍ.



اشْتَرَتْ الْمَرْأَةُ الْمَوْزَ.