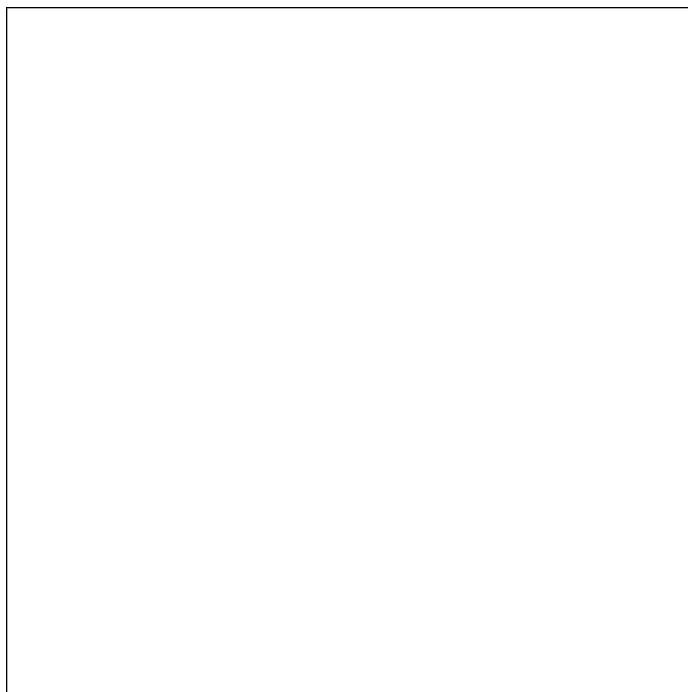


ٿيڌن جو



- ❖ Ursula Nafula
- ❖ Catherine Groenewald
- ❖ Maaozia Haj Mabrouk

ax ڦڻڙ

III 4



This work is licensed under a Creative Commons
Attribution 3.0 International License.
<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0>



- ❖ Ursula Nafula
- ❖ Catherine Groenewald
- ❖ Maaozia Haj Mabrouk

ٿيڌن جو

globalstorybooks.net

Global Storybooks



كانت لجدي حديقة رائعة تملأها الذرة الرفيعة والدخن والكسدafa، ولكن شجيرات الموز كانت أجمل ما في الحديقة. وكان لجدي أحفادا كثيرين، إلا أنني كنت على يقين من أنني كنت المفضلة لديه. كانت تدعوني دوما إلى منزلها وكانت تودعني أسرارها الصغيرة، غير أن لجدي سرا تخفيه عني ولا ترغب في اطلاعي عليه، ألا وهو المكان الذي تقوم فيه بإنضاج الموز.

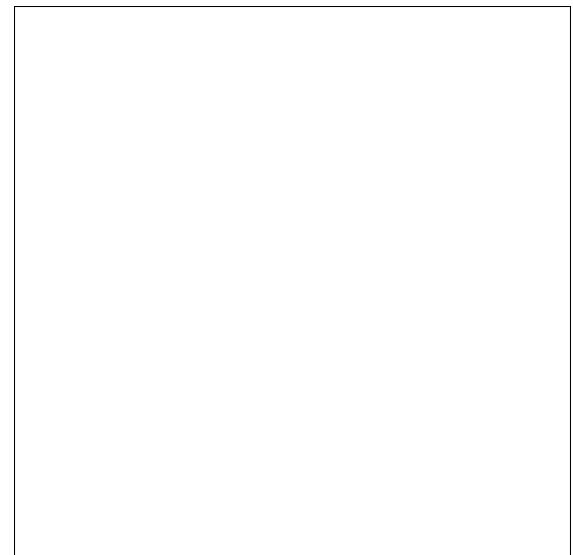
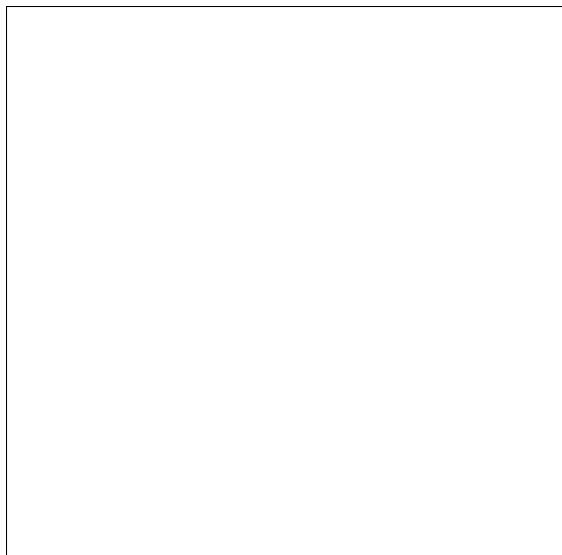
وفي سلعة متأخرة من تلك الليلة، دعاني أبي وأمي للحديث معي. كنت أعرف لماذا دعوني. وهكذا، وبينما كنت مستلقية للنوم في تلك الليلة، عرفت أنني لا يجب أن أسرق ثانية أبدا، لا من جدتي ولا من والدي ولا من أي إنسان آخر.

।ତଥା: „ମୁଖୀ ଶରୀରକୁ ପରିଚାରିତା“

ପରିଚାରିତା ଫଳ ଅନ୍ତରେ ହେଉ ଏବଂ ଏହାରେ ପରିଚାରିତା
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

।ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



وكم كنت يومها مستمتعة بمشاهدة جدتي وموزات جدتي وأوراق الموز وسلة السعف. لكن جدتي قررت أن تبعثني لقضاء أمر ملدى أمي. توسلت إليها: “أرجوك جدتي، دعيني أشاهدهك وأنت تحضررين ... ” لكنها قاطعتني، وأصرت: “لا تكوني عنيدة صغيرتي. هيا، افعلي ما أمرتك به”. فانطلقت جريأا نحو أمي.

ومن الغد، وبينما كانت جدتي في الحديقة تجمع الخضار، تسللت إلى المنزل واسترقت النظر للموز. كانت كل الموزات تقريبا قد نضجت، ولم أستطع أن أمسك نفسي عنأخذ أربع حبات من الموز. وبينما كنت متوجهة نحو الباب على أطراف أصابعي، إذ بي أسمع سعال جدتي بالخارج. وبالكلاد نجحت في إخفاء حبات الموز تحت فستاني ثم تجاوزت جدتي في المشي.

ପ୍ରାଣରେ ହେଉ ଦେଖିଲୁ
କଥା | ଜୀବି ବିଜୀମା | ଜୀବି ହେଲୁ ଯାଏ କୁଳ ଜୀବି
ହେଲୁ ହେଲୁ ଦେଖିଲୁ କଥା | କଥା କଥା କଥା | କଥା କଥା କଥା |
କଥା | କଥା କଥା |
କଥା | କଥା କଥା |
କଥା | କଥା କଥା |

ପ୍ରାଣରେ ହେଲୁ କଥା | କଥା କଥା | କଥା କଥା |
କଥା କଥା | କଥା କଥା | କଥା କଥା | କଥା କଥା | କଥା କଥା |
କଥା କଥା | କଥା କଥା | କଥା କଥା | କଥା କଥା | କଥା କଥା |
କଥା କଥା | କଥା କଥା | କଥା କଥା | କଥା କଥା | କଥା କଥା |

وبعد يومين، طلبت مني جدتي أن أحضر لها عصا المشي من بيت نومها. وبمجرد أن فتحت الباب، استقبلتني رائحة الموز الناضج. لقد كانت سلة جدتي السحرية في الغرفة الداخلية، مخبأة جيداً تحت غطاء قديم. رفعت الغطاء واستنشقت تلك الرائحة الرائعة.

لكن صوت جدتي فاجئني عندما نادتني: "لماذا تفعلين؟ أسرعي وأحضري لي العصا". أسرعت بعصا المشي لجدتي، فسألتني: "لماذا تبتسمن؟" جعلني سؤالها أنفطنا إلى أنني لازلت مبتسمة لاكتشافي مكان موزات جدتي السحري.