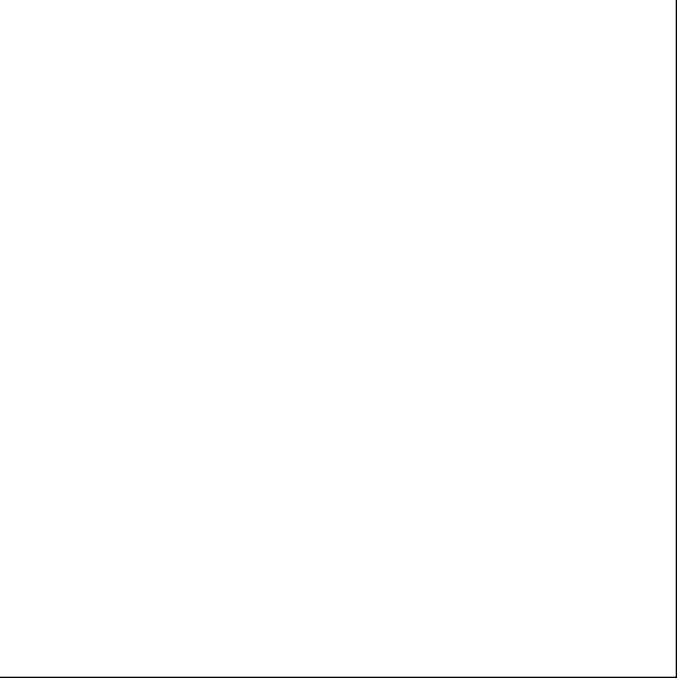


لَمَّا لَا تَمَلِكُ أَفْرَاسِي النَّهْرِ شَجْرًا



✎ Basilio Gimo, David Ker

☑ Carol Liddiment

📄 Heba Teshah, Maouia Haj Mabrouk

|| 2

🗺 العربية ar



Global Storybooks

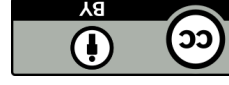
globalstorybooks.net

لَمَّا لَا تَمَلِكُ أَفْرَاسِي النَّهْرِ شَجْرًا

✎ Basilio Gimo, David Ker

☑ Carol Liddiment

📄 Heba Teshah, Maouia Haj Mabrouk

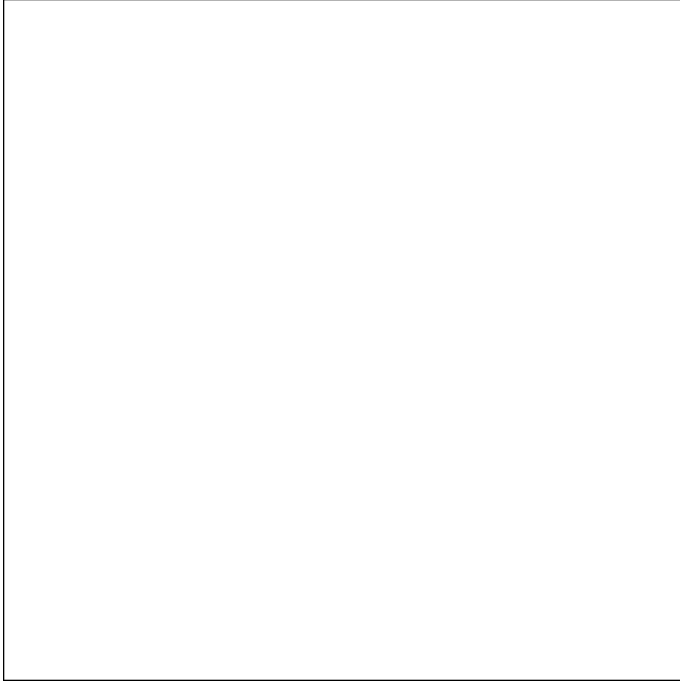


This work is licensed under a Creative Commons

[Attribution 3.0 International License.](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0)

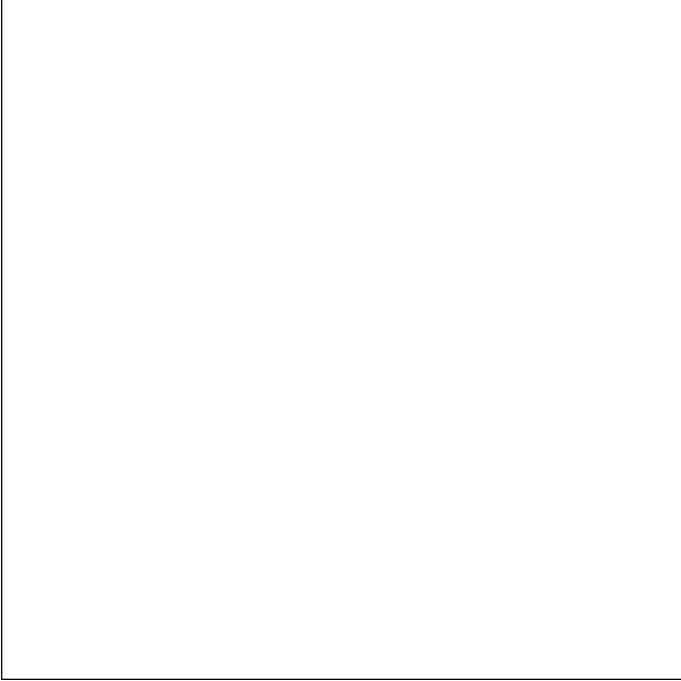
<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0>

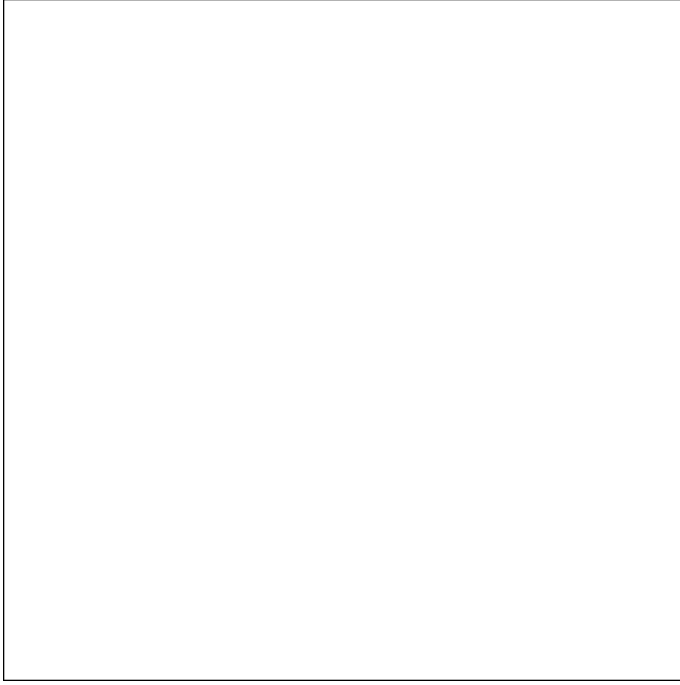




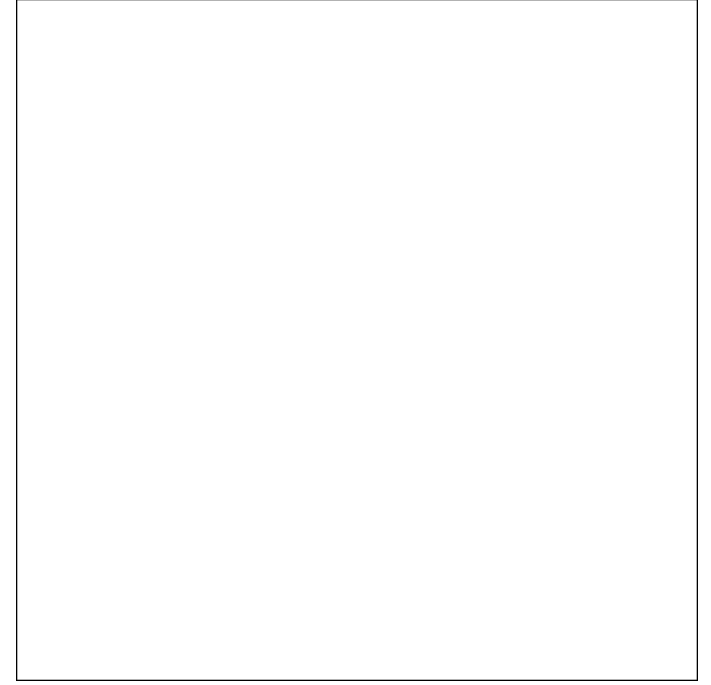
فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، كَانَ أَرْنَبٌ يَمْشِي بِالْقُرْبِ مِنْ
حَافَةِ النَّهْرِ.

هَيَّيْ نَهْرِي فِي خَاتَمِ نَهْرِ نَهْرِي قَرِيْبًا اَيْضًا اِيَّاكَ اِيَّاكَ
وَكَانَتْ تَأْكُلُ تَأْكُلُ بَعْضَ الْبَعْضِ الَّذِيْنَ يَنْبَغِيْ.





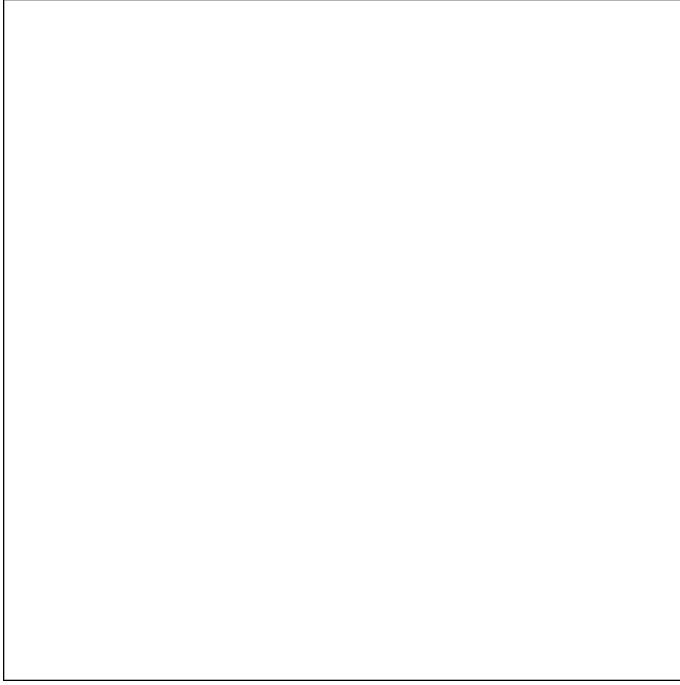
لَمْ تَكُنِ الْفَرَسُ تَعْرِفُ بِوُجُودِ الْأَرْنَبِ فَدَاسَتْ
بِطَرِيقِ الْخَطَا عَلَى قَدَمِهِ. صَرَخَ الْأَرْنَبُ
بِوَجْهِ فَرَسِ النَّهْرِ، “أَنْتِ يَا فَرَسَ النَّهْرِ! أَلَا
تَرَيْنَ أَنَّكَ دُسْتِ عَلَى قَدَمِي؟”



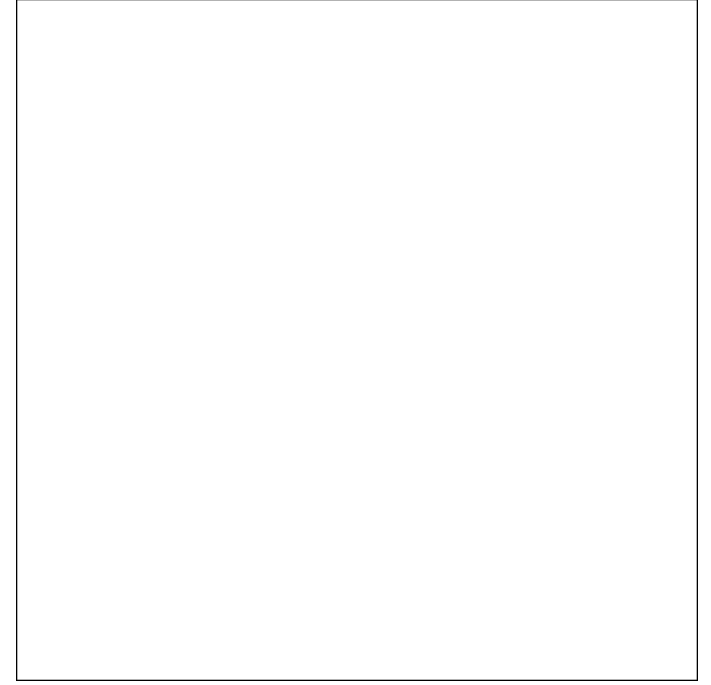
فَرِحَ الْأَرْنَبُ أَنَّ شَعْرَ فَرَسِ النَّهْرِ قَدْ احْتَرَقَ.
وَحَتَّى يَوْمِنَا هَذَا، وَخَوْفًا مِنَ النَّارِ، لَا تَبْتَعِدُ
فَرَسُ النَّهْرِ عَنِ الْمَاءِ أَبَدًا.

ا، اشملا اشملا اشملا اشملا اشملا
 اشملا اشملا اشملا اشملا اشملا
 اشملا اشملا اشملا اشملا اشملا
 اشملا اشملا اشملا اشملا اشملا
 اشملا اشملا اشملا اشملا اشملا

اشملا اشملا اشملا اشملا اشملا
 اشملا اشملا اشملا اشملا اشملا
 اشملا اشملا اشملا اشملا اشملا
 اشملا اشملا اشملا اشملا اشملا
 اشملا اشملا اشملا اشملا اشملا



ذَهَبَ الْأَرْنَبُ لِيَبْحَثَ عَنِ النَّارِ وَقَالَ، “إِذْهَبِي
وَاحْرِقِي فَرَسَ النَّهْرِ عِنْدَمَا تَأْتِي إِلَى الْمَاءِ
لِتَأْكُلَ الْعُشْبَ لِأَنَّهَا دَاسَتْ عَلَيَّ.” أَجَابَتْهُ
النَّارُ، “سَأَفْعَلُ مَا طَلَبْتَ مِنِّي يَا صَدِيقِي.”



وَبَعْدَ ذَلِكَ بَيْنَمَا كَانَتْ فَرَسَ النَّهْرِ تَأْكُلُ
الْعُشْبَ، اِنْدَلَعَتِ النَّيْرَانُ وَبَدَأَتْ بِحَرْقِ شَعْرِ
فَرَسِ النَّهْرِ.