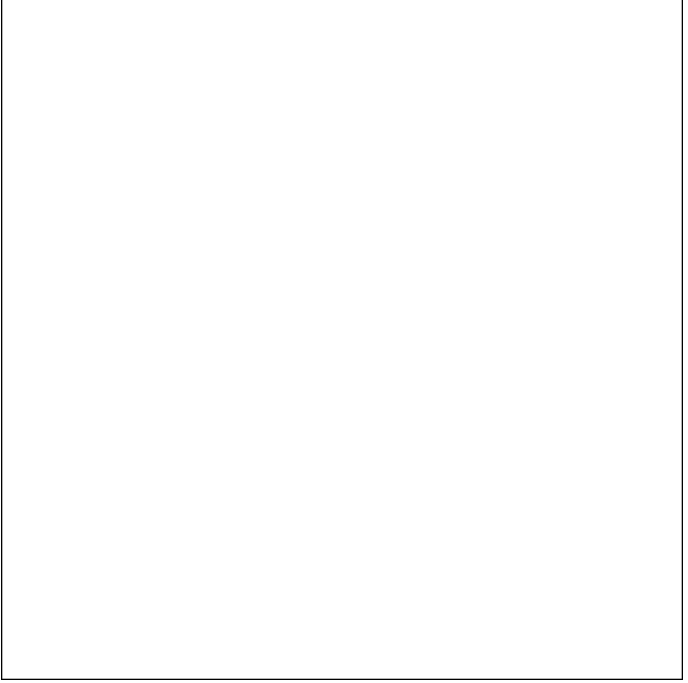


جَلَاي تَشْحَتْ أَلِي اَلْبَنَاتِ



✎ Ursula Nafula

✉ Jesse Pietersen

📖 Heba Teshah, Maanouia Haj Mabrouk

|| 2

🗨️ العربية ar



Global Storybooks

globalstorybooks.net

جَلَاي تَشْحَتْ أَلِي اَلْبَنَاتِ

✎ Ursula Nafula

✉ Jesse Pietersen

📖 Heba Teshah, Maanouia Haj Mabrouk

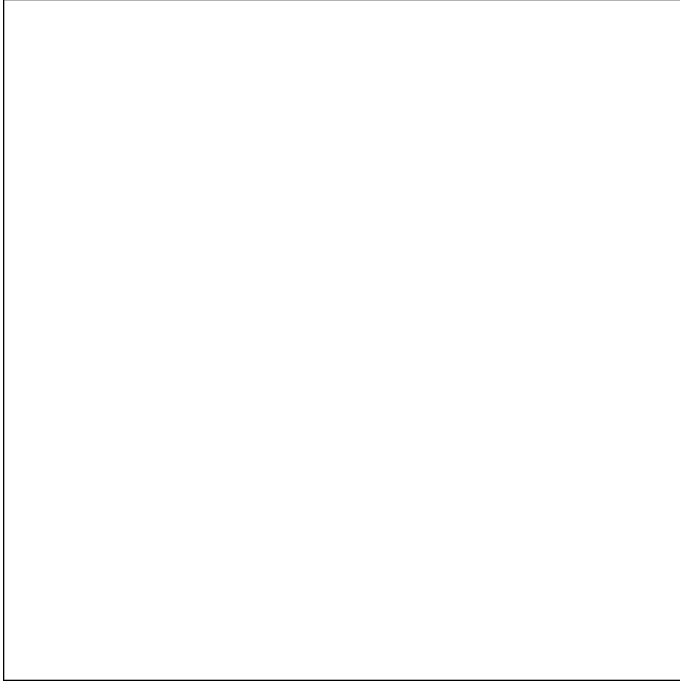


This work is licensed under a Creative Commons

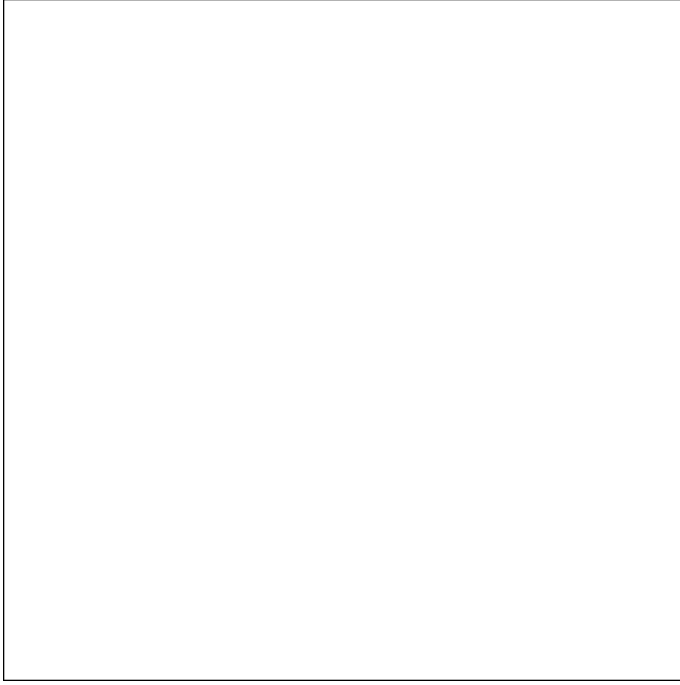
[Attribution 4.0 International License.](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0)

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>

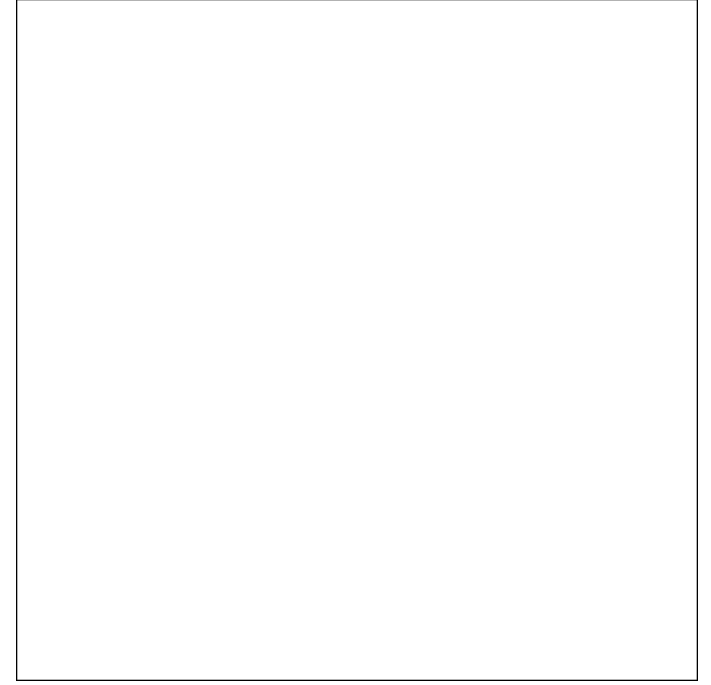




هَذِهِ خَلَايَ. عُمْرُهَا سَبْعُ سِنِينَ. مَعْنَى إِسْمِهَا
“الشَّخْصُ الْجَيِّدُ”. يُدْعَى فِي لُغَتِهَا
“لُوبُوكُوزُو”.



تَمْشِي خَلَايَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَفِي طَرِيقِهَا
تَتَحَدَّثُ مَعَ الْأَعْشَابِ. “أَرْجُوكِ أَيُّهَا
الْأَعْشَابُ، اكْبِرِي وَابْقِي خَضِرَاءَ وَلَا تَجْفِي.”

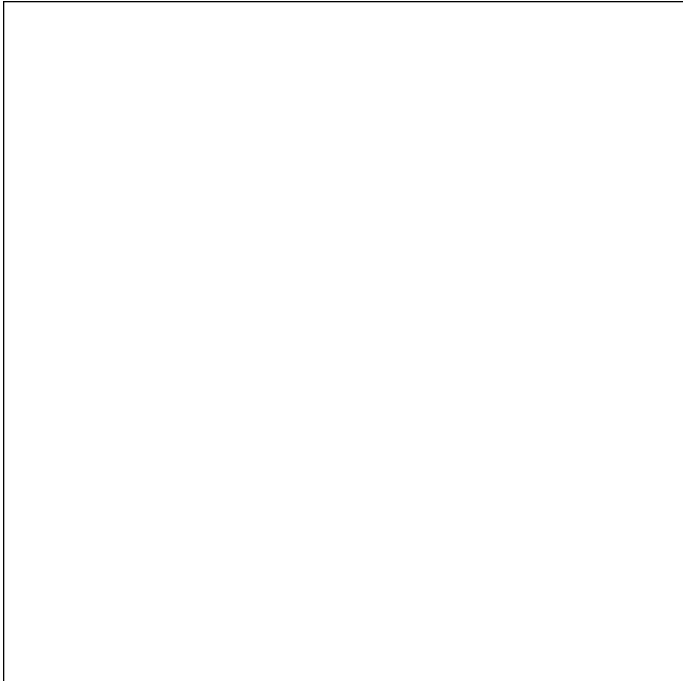


تَتَنَهَّدُ خَلَايَ: “الْبُرْتُقَالُ لَأَزَالَ أَخْضِرَاءً”. ثُمَّ
تَقُولُ: “سَوْفَ أَرَاكِ يَا شَجَرَةَ الْبُرْتُقَالِ غَدًا،
بَعْدَهَا رُبَّمَا سَيَكُونُ لَدَيْكَ بُرْتُقَالًا طَازِجًا لِي.”

“تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ

عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ

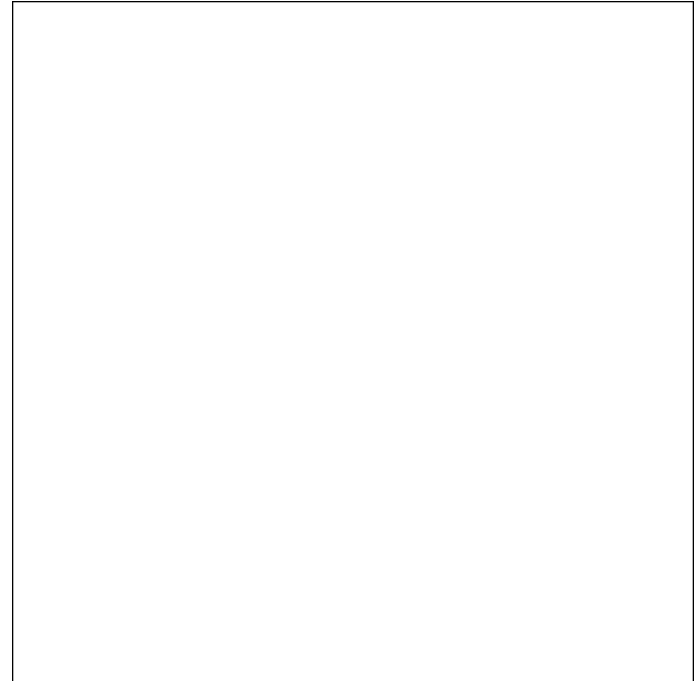
عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ

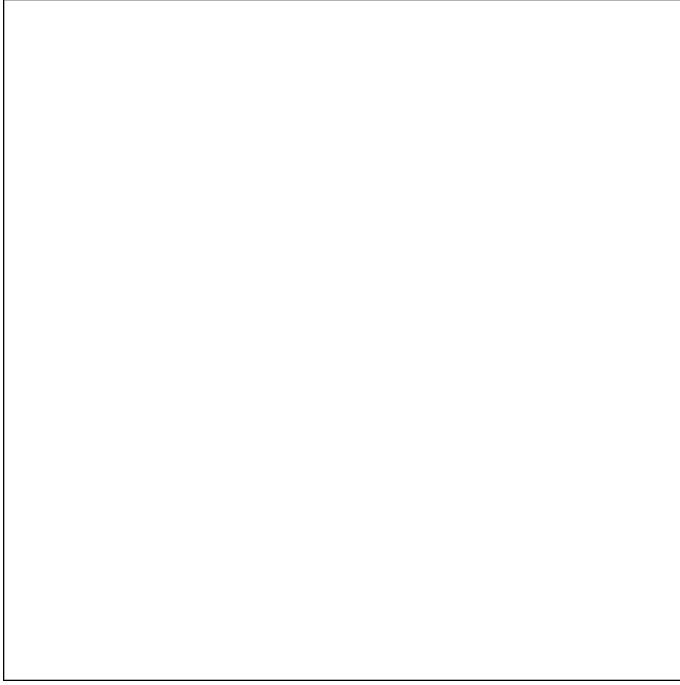


ذِي الْقُرْبَىٰ

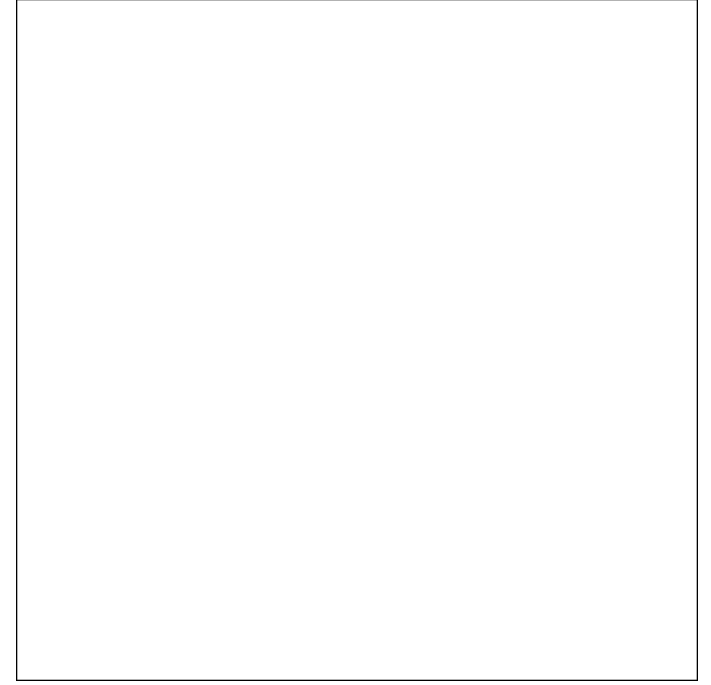
ذِي الْقُرْبَىٰ ذِي الْقُرْبَىٰ

ذِي الْقُرْبَىٰ ذِي الْقُرْبَىٰ





فِي الْمَدْرَسَةِ، تَتَحَدَّثُ خَلَايَ مَعَ الشَّجَرَةِ
الَّتِي فِي مُنْتَصَفِ الْمَبْنَى. “أَرْجُوكِ أَيُّهَا
الشَّجَرَةُ، مُدِّي أَغْصَانِكَ الْكَبِيرَةَ لِنَسْتَطِيعَ
الْقِرَاءَةَ تَحْتَ ظِلِّكَ.”



تَتَحَدَّثُ خَلَايَ مَعَ الشُّجَيْرَاتِ الصَّغِيرَةِ.
“أَرْجُوكِ، إِكْبَرِي وَكُونِي قَوِيَّةً لِتَمْنَعِي
الْأَشْخَاصَ السَّيِّئِينَ مِنَ الدُّخُولِ.”