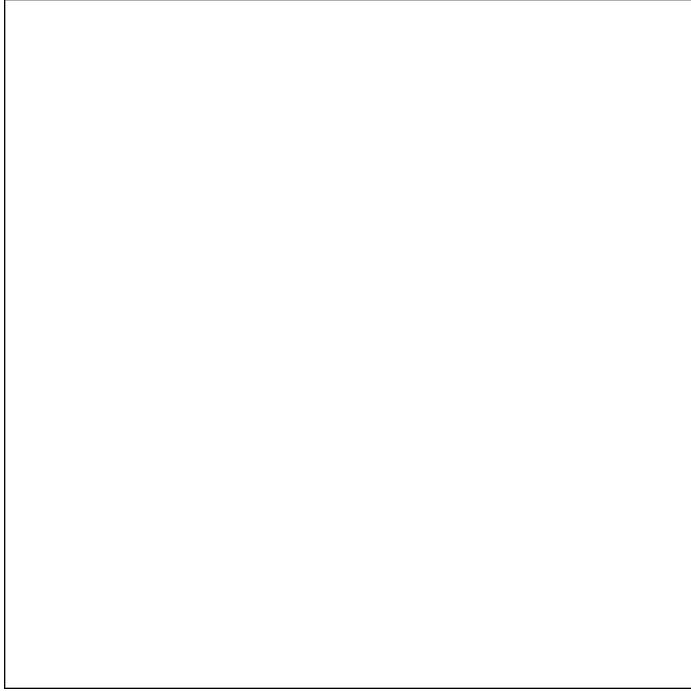


አናገራዊ ጥበብ



- Ghanaian folktales
 - Wiehan de Jager
 - Mezemir Girma
- 3
- አጠቃላይ

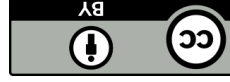


Global Storybooks

globalstorybooks.net

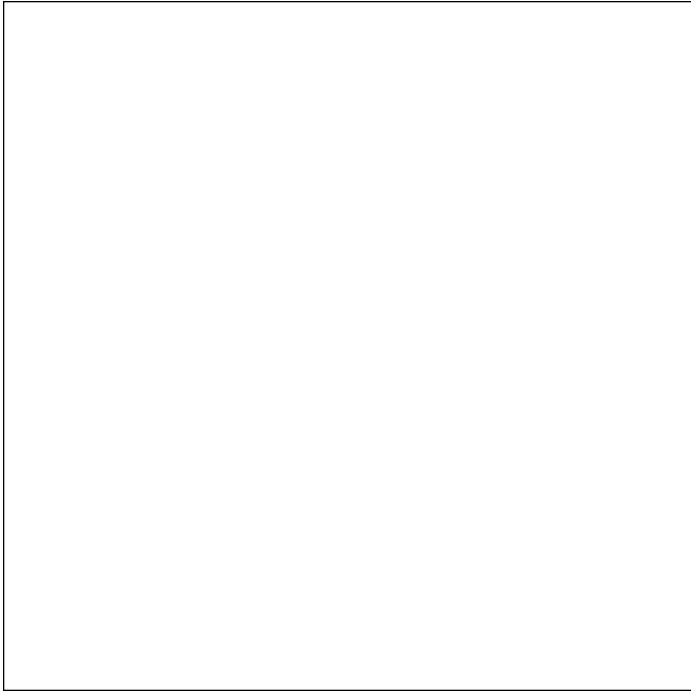
አናገራዊ ጥበብ

- Ghanaian folktales
- Wiehan de Jager
- Mezemir Girma

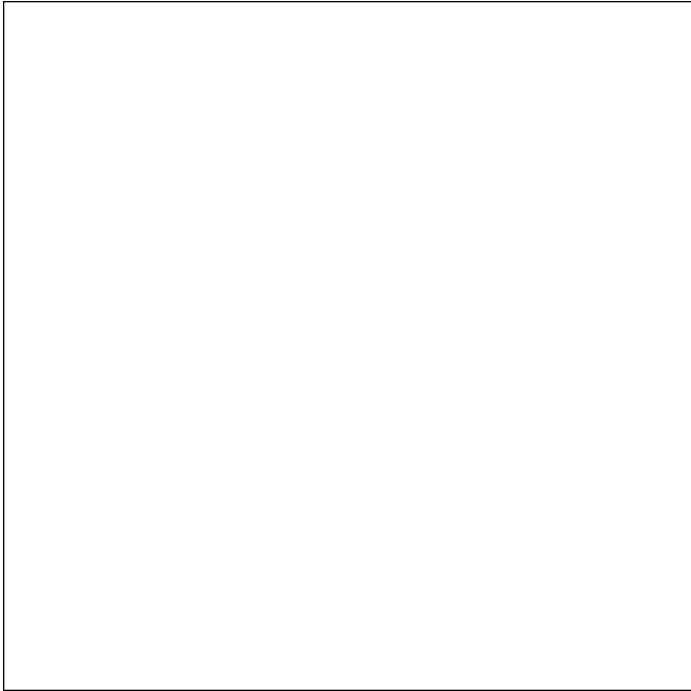


This work is licensed under a Creative Commons Attribution 3.0 International License.
<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0>



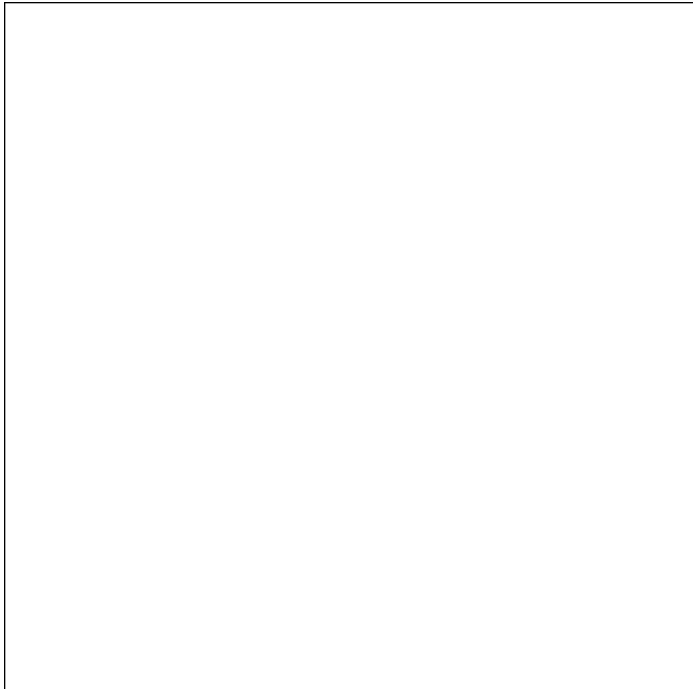


በድሮ ዘመን ሰዎች ምንም አያውቁም ነበር።
 ሰብል እንዴት እንደሚዘራ፣ ሽመናም ሆነ
 የአንጥረኝነት ስራ እንዴት እንደሚሰራ ምንም
 ሃሳብ አልነበራቸውም። በሰማይ ያለው ንጹህ
 የተባለው አምላክ ግን የዓለምን ሁሉ ጥበብ ይዞ
 ነበር። በአንድ ገንቦም ውስጥ በጥንቃቄ
 አስቀምጦት ነበር።

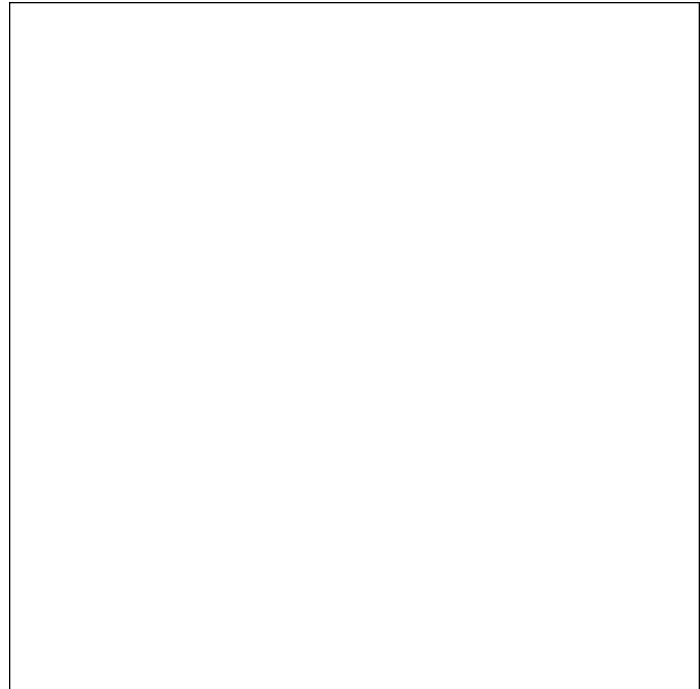


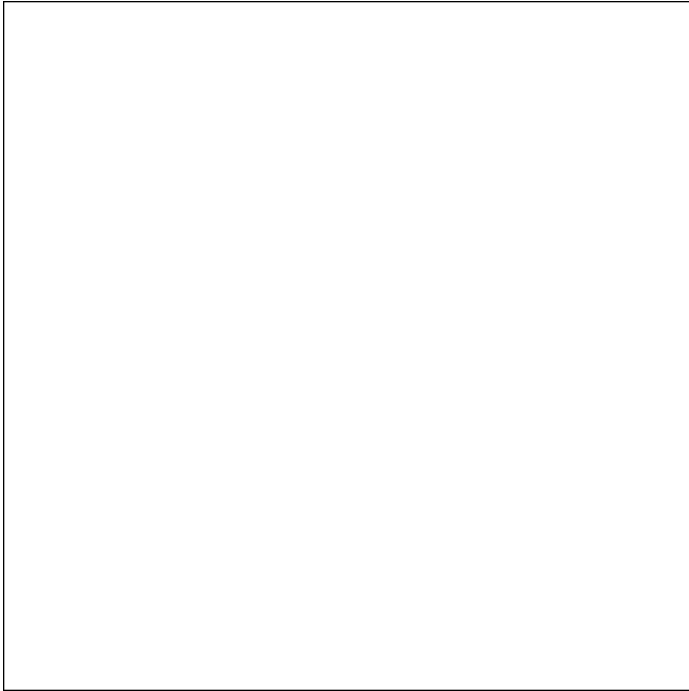
መሬትም ላይ ወድቆ ፍርክስክሱ ወጣ። ጥበብም
 ለማንኛውም ሰው በእኩል ተዳረሰ። በዚህም
 ምክንያት ነበር ሰዎች እርሻ፣ ሽመና፣ አንጥረኝነትና
 ሌሎችንም ሰዎች መስራት የሚችሏቸውን ነገሮች
 ሁሉ የተማሩት።

፲፱ ፳፻፲፱ ፳፻፲፱
፳፻፲፱ ፳፻፲፱ ፳፻፲፱ ፳፻፲፱ ፳፻፲፱ ፳፻፲፱
፳፻፲፱ ፳፻፲፱ ፳፻፲፱ ፳፻፲፱ ፳፻፲፱ ፳፻፲፱
፳፻፲፱ ፳፻፲፱ ፳፻፲፱ ፳፻፲፱ ፳፻፲፱ ፳፻፲፱

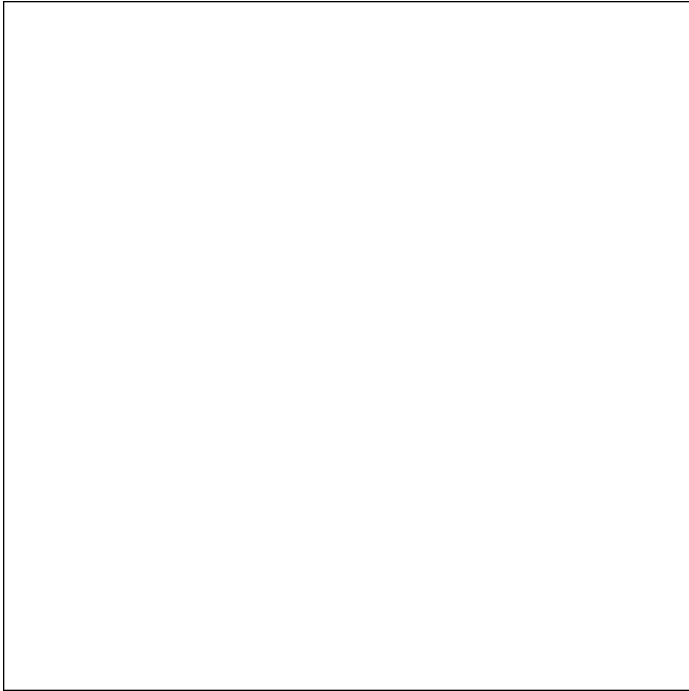


፳፻፲፱ ፳፻፲፱ ፳፻፲፱ ፳፻፲፱ ፳፻፲፱ ፳፻፲፱
፳፻፲፱ ፳፻፲፱ ፳፻፲፱ ፳፻፲፱ ፳፻፲፱ ፳፻፲፱
፳፻፲፱ ፳፻፲፱ ፳፻፲፱ ፳፻፲፱ ፳፻፲፱ ፳፻፲፱
፳፻፲፱ ፳፻፲፱ ፳፻፲፱ ፳፻፲፱ ፳፻፲፱ ፳፻፲፱





ገብጋባው አናንሲ «ይህን ገንቦ በአንድ ትልቅ ዛፍ ጫፍ በጥንቃቄ አስቀምጠዋለሁ። ከዚያም ሁሉም የኔው ይሆንልኛል!» ሲል አሰበ። አንድ ረጅም ክርም ገምዶ በሸክላው ገንቦ ዙሪያ አሰረ፤ ከዚያም በሆዱ ዙሪያ ጠመጠመ። ዛፉንም መውጣት ጀመረ። ገንቦው አሁንም አሁንም ጉልበት ጉልበቱን እየመታው ዛፍ መውጣቱ ከበደው።



ይህን ሁሉ ጊዜም የአናንሲ ትንሽ ልጅ ከዛፉ ስር ቆሞ እየተከታተለው ነበር። እሱም «አዝለኸው ብትወጣ አይሻልም ወይ?» አለው። አናንሲ ጥበብ የያዘውን የሸክላ ገንቦ ከጀርባው ለማሰር ሞከረ፤ እውነትም አመቺ ነበር።