

Grandma's bananas

 Ursula Nafula

 Catherine Groenewald

 Agri Afshin

 4

 كوردی ckb / English en

بۇغچە كەي نەنە پىر بوو لە گەنمە ئىلمى و ھەرزىن و ھانىيۆك. بەلام مۆزەگن لە ھەموان
بۇشتر بوون. ھەرچەند كە نەنم نەو ھى زۆرى ھەبوون، بەلام من بەنھىنى زانىم، كە
من لاي ئەو لە ھەموان خۆشەويسترم. ئەو زۆربەي كاتەگن منى بۇ ھلى خۆي
بۇنگىشت دەكرد. ھەروەھ ئەو نھىنى وردى پى دەگوتم. بەلام ئەو نھىنييەكى
ھەبوو كە لە منى بۇشكرا نەدەكرد: ئەو مۆزە گەيوەگنى لە كوئ دادھن.

...

Grandma's garden was wonderful, full of sorghum, millet, and cassava. But best of all were the bananas. Although Grandma had many grandchildren, I secretly knew that I was her favourite. She invited me often to her house. She also told me little secrets. But there was one secret she did not share with me: where she ripened bananas.

رۆژيکين من سه به تهيه کی حه سيري گه وره م بينی که له دهره وه له بهر هلی نه نکم داندرا بوو. کتیک که من پرسیرم لی کرد ئه وه بو چیه، وه لامیک که وه رمگرته وه ئه وه بوو: “ئه وه سه وه ته جدوه که ی منه.” له ته نیشته سه به ته که، گه لای داره مؤزیکی زوری لی بوو که نه نکم سه روبنی پی ده کردن. من به حه زه وه پرسیرم لیکرد: “نه نه ئه وه گه لاینه بوچی به گر دینی؟” لاقه ولامیک که ده ستم که وت ئه وه بوو: “ئه وانه گه لا جدوه کنی من.”

...

One day I saw a big straw basket placed in the sun outside Grandma's house. When I asked what it was for, the only answer I got was, "It's my magic basket." Next to the basket, there were several banana leaves that Grandma turned from time to time. I was curious. "What are the leaves for, Grandma?" I asked. The only answer I got was, "They are my magic leaves."

تەھەنكردنى نەنك، مۆزەگن، گەلای دارە مۆز، سەبەتە گەورە حەسیرییه كە زۆر
سەرنجراکیش بوو. بەلام نەنكە منى بۆ گریك بۆ لای دایكەم ھەرد. “نەنە، تکیە،
لیمگەرئى كتیك تۆھەدەى دەكەى بچوت لیکەم...” ئەوتكى كرد: “كچم ھیندە لاسر
مەبە، ئەو گرهى پیم گوتى برۆ ئەنجمی بدە.” من بە ھەلاتن ئەویم بە جى ھیشت.

...

It was so interesting watching Grandma, the bananas, the banana leaves and the big straw basket. But Grandma sent me off to my mother on an errand. “Grandma, please, let me watch as you prepare...” “Don’t be stubborn, child, do as you are told,” she insisted. I took off running.

کټیک گه پامه وه نه نکم له دهره وه دانیشتبوو، به لام سه به ته که وموزه گن له وئ
نه بوون. “نه نه، سه به ته که له کوئیه ؟ موزه گن له کوین و له کوین ...؟” به لام لاقه
وه لامیک دهستم که وت، نه وه بوو: “نه وان له جینگ جدویه که ی منن.” نه وه زور
هیوا بر او که ر بوو!

...

When I returned, Grandma was sitting outside but with neither the basket nor the bananas. “Grandma, where is the basket, where are all the bananas, and where...” But the only answer I got was, “They are in my magic place.” It was so disappointing!

دوو رۆژ دواتر، نه نكم منى څرد كه وهگزی له ژوورى نوستنه كهى بۇ بيټم. هه ر كه
دهرگ كه م كرده وه بۇنيكى زورى مۆزه گه يوه گنم كرد. له قوژبنى څو ژووره كه دا،
سه به ته گه و ره حه سيرييه چدوه كهى نه نكمى لى بوو. ئه و به جوانى به
په توويه كى كۆن څرد رابؤوه. من له سه رم هه لدايه وه و بۇنيكى خو شم كرد.

...

Two days later, Grandma sent me to fetch her walking stick from her bedroom. As soon as I opened the door, I was welcomed by the strong smell of ripening bananas. In the inner room was grandma's big magic straw basket. It was well hidden by an old blanket. I lifted it and sniffed that glorious smell.

دهنگى نه نكم رايچله گندم، كتيك ښنگى كردم: “نه وه تو چى ده كهى؟ زووكه
وه گزه كه م بو بيته.” منيش به په له په ل به وه گزه كه به وه هتمه دهره وه. نه نكم
پرسى: “نه وه به چى پيډه كه نى؟” پرسيره كهى واى ليكردم كه ئيښ
زه رده خه نه م له سهر ليوان بيت به لاشكرا كردنى جيگ چدوه كهى نه و.

...

Grandma's voice startled me when she called, "What are you doing? Hurry up and bring me the stick." I hurried out with her walking stick. "What are you smiling about?" Grandma asked. Her question made me realise that I was still smiling at the discovery of her magic place.

رۆژى ڤىشتىر، كاتىك نەنكىم بۇ سەردانى دايكىم ھتېوو، من بە خىرايى بۇ ھلەكەى
رۆيشتمە ڤىرىكى دىكە چوم بە مۆزەگنى بكەوى. ھىشويەك مۆزى زۆر
گەيشتووى لىبوو. من دانەيەكىنم برد و لەھو كراسمدا نىردمەو. ڤىشنى سەبەتەكەم
داپۇشپەو ھو چوومە پىشت ڤىنوۋەكە و بە پەلە خواردم. ئەو ھىرېنترىن مۆزىك
بوو كە ڤىسەم كىردبوو.

...

The following day when grandma came to visit my mother, I rushed to her house to check the bananas once more. There was a bunch of very ripe ones. I picked one and hid it in my dress. After covering the basket again, I went behind the house and quickly ate it. It was the sweetest banana I had ever tasted.

رۆژی ڤشتر گتیک نه نکم له ځخچه که دا خه ریکی سه وزی رنینه وه بوو، من به دزیه وه
چوومه ژووره وه و ته هتتی مۆزه گنم کرد. زۆر بهین پیگه یشتبوون. من نه متوانی
که خۆم رابگرم و هی شوویه کی چوار دانهم هه لگرت. گتیک که به ئه سچیی به ره و
دهرگه ده رۆیشتم، له دهره وه گویم له دهنگی کۆخه ی نه نکم بوو. من ته نی توانیم
مۆزه گن له ژیر کراسه که مدا بنه رمه وه و به پشت ئه ودا برۆم.

...

The following day, when grandma was in the garden picking vegetables, I sneaked in and peered at the bananas. Nearly all were ripe. I couldn't help taking a bunch of four. As I tiptoed towards the door, I heard grandma coughing outside. I just managed to hide the bananas under my dress and walked past her.

رۆژی ڤېشتر رۆژی څارځې ګردن بوو. نه نه بېځېنی زوو له خه و هه سځې بوو. نه و هه مېشه
مۆزی ګه یوو و هنیوکی ده برد که له څاردا بېنفرۆشیت. من بو سهردانی نه و له و
رۆژهدا په لاه نه ګرد. به لام من نه مده توانی بو هوهیه کی زور خو می لی دوور
بخه مه وه.

...

The following day was market day. Grandma woke up early. She always took ripe bananas and cassava to sell at the market. I did not hurry to visit her that day. But I could not avoid her for long.

دره ننگنیکى ئەو شەووە لە لایەن دایکەم، ڤەم و نەنکەم ڤنگرام. مە دەمزانی بۆچیه. ئەو شەووە کتیک مە چووم راکتەم کە بخەوم، دەمزانی مە چریکی دیکە هیچ کتە ڤتوانم نە لە نەنکەم، نە لە دایک و ڤەم و بێ گوھن نە لە هیچ کەسیکی دیکە دزی بکەم.

...

Later that evening I was called by my mother and father, and Grandma. I knew why. That night as I lay down to sleep, I knew I could never steal again, not from grandma, not from my parents, and certainly not from anyone else.




Global Storybooks

globalstorybooks.net

مۆزه‌کانی نه‌نک

Grandma's bananas

 Ursula Nafula

 Catherine Groenewald

 Agri Afshin (ckb)

