

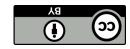
Sakima's song

焼の アキサ



Attribution 4.0 International License. https://creativecommons.org/licenses/by/4.0

This work is licensed under a Creative Commons



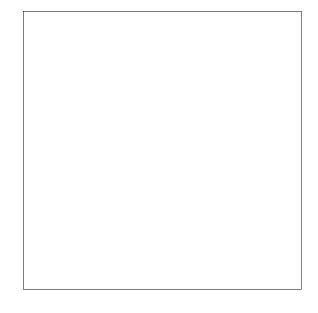
Ursula NafulaPeris WachukaMiho Irie (ja)

pnos s'smi'yes / 源のマキセ

globalstorybooks.net

Global Storybooks





サキマは両親と4歳の妹と住んでいました。彼ら は資産家の男の人の土地に住んでいました。彼ら の茅葺き屋根の家は木の並びの最後にありまし た。

. . .

Sakima lived with his parents and his four year old sister. They lived on a rich man's land. Their grass-thatched hut was at the end of a row of trees.

その人は再び息子を見られてとても喜びました。 彼は元気づけてくれたサキマを褒めました。彼は 息子とサキマを病院に連れていき、サキマは再び 目が見えるようになりました。

. . .

The rich man was so happy to see his son again. He rewarded Sakima for consoling him. He took his son and Sakima to hospital so Sakima could regain his sight.

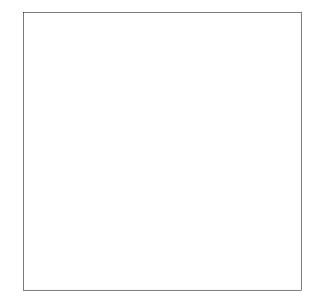
st his sight. Sakima was a talented boy.	sol bns
Sakima was three years old, he fell sick	mə4W
•••	
°71≇0	あよう
事心を介える部ではマましましましましま。 中国のようには、 中国のな 中国の 中国のな 中国の 中国の 中国の 中国の 中国の 中国の 中国の 中国の	フc类
多代斯 , C'へへコ浸熱お数 , 部の熱 E'へ	
7 1 2 3 7 7 3 4 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	

pue ιәμм

> 置い割その道、沈ら破、制ら歌。さしまきてせの 多心能 J 架 は で よ の 男 の 人 こ 人 の 男 の 人 こ 人 か 男 の 子 コ ち ま

> 。オノグのされて 見る千息の人の異のさ詩金も式いてなちいく去き

the road. rich man's son beaten up and left on the side of someone on a stretcher. They had found the At that very moment, two men came carrying



サキマは他の6歳の子供がしないようなことをたくさんしました。例えば、村で年長の顔ぶれに交じり、重要な問題について議論することができました。

. . .

Sakima did many things that other six year old boys did not do. For example, he could sit with older members of the village and discuss important matters. サキマが歌い終わるその場を離れようと踵を返し ました。しかし資産家の男の人が慌てでできて、 言いました、「もう一度歌ってくれ。」

. . .

Sakima finished singing his song and turned to leave. But the rich man rushed out and said, "Please sing again."

console him?" the boss. Does this blind boy think he will one man said, "Mobody has been able to console They listened to Sakima's beautiful song. But The workers stopped what they were doing.

るれる

るまる

の目の

この目の

の目の

のまな

由自不の

自の

こ。

はま

「いなのあいてと思 まいなれられて浸示する下水 き まいまい 言か 人の果るあしべし。オリまも聞る郷いし美のマキ サおらず。 よしまめやきここをいてらみお者働労

with his little sister.

。式しまいて

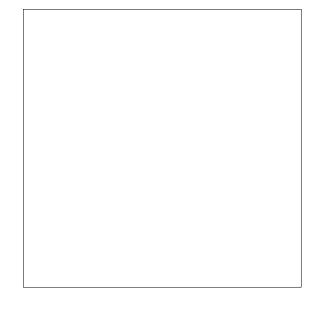
house. They left home early in the morning and

The parents of Sakima worked at the rich man's

ホち扱い家と赦いぬ、間の予却マキせ。 式しまき てこ帰いう野さや、ブ出を深いく早時もも数。六

しまいてい働で家の<u></u>
対果な
語路和
関西の
アキサ

returned late in the evening. Sakima was left



サキマは歌うことが大好きでした。ある日、母親が彼に「どこでこういう歌を学んだの? サキマ?」と聞きました。

. . .

Sakima loved to sing songs. One day his mother asked him, "Where do you learn these songs from, Sakima?"

彼は窓の下に立って、お気に入りの歌を歌い始めました。ゆっくりと、お金持ちの男の人の頭が窓から見え始めました。

• • •

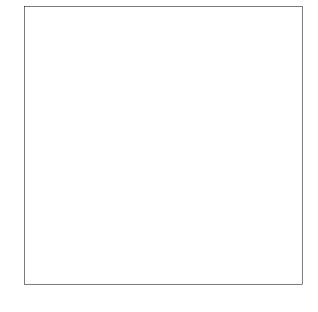
He stood below one big window and began to sing his favourite song. Slowly, the head of the rich man began to show through the big window.

Sakima answered, "They just come, mother. I	
• • •	
。去しまえ答とし。 <i>計入</i>	پر ۱۱ ک
cポッパチ、ブえこ間が水ボッ中の頭も1對。	
も、よぶれぶるいてに呼ぶれを偲む對」 む	アキサ

Sakima answered, "They just come, mother. I hear them in my head and then I sing."

。六しまみ願多内案	ውን ‡ ያ
の人の民のさ	· `目のì
_	

The following day, Sakima asked his little sister to lead him to the rich man's house.



サキマは妹に歌ってあげることが好きで、特に彼 女がお腹を空かせているときに歌ってあげていま した。妹は彼のお気に入りの歌を歌っているのを よく聞いていました。彼女はよく心地のいい音楽 に合わせて体を揺らしたものでした。

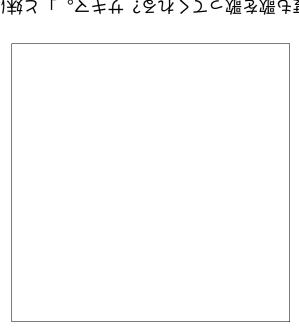
. . .

Sakima liked to sing for his little sister, especially, if she felt hungry. His sister would listen to him singing his favourite song. She would sway to the soothing tune.

しかしながら、サキマは諦めませんでした。妹も彼を支持しました。彼女は「私がお腹を空かせているとき、サキマの歌が心地よくさせてくれるんだ。歌は裕福な男の人も心地よくさせるだろうな。」

. . .

However, Sakima did not give up. His little sister supported him. She said, "Sakima's songs soothe me when I am hungry. They will soothe the rich man too."

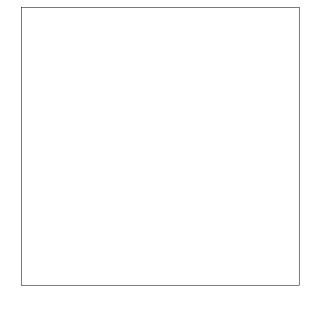


. . .

"Can you sing it again and again, Sakima," his sister would beg him. Sakima would accept and sing it over and over again.

. .

"I can sing for him. He might be happy again," Sakima told his parents. But his parents dismissed him. "He is very rich. You are only a blind boy. Do you think your song will help him?"



ある夕方、両親が家に戻ってくると、とても深刻 そうにしていました。サキマは何か悪いことが起 きたのだと分かりました。

. . .

One evening when his parents returned home, they were very quiet. Sakima knew that there was something wrong. 「何があったの、お母さん、お父さん?」とサキマは聞きました。サキマはお金持ちの男の人の息子が行方不明になっていることを知りました。その男の人はとても悲しみ、孤独を感じていました。

. . .

"What is wrong, mother, father?" Sakima asked. Sakima learned that the rich man's son was missing. The man was very sad and lonely.