



<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0>

Attribution 3.0 International License.

This work is licensed under a Creative Commons



☞ Samrina Sana

☞ Catherine Greenewald

☞ Ursula Nafula

ڏڻ ڏ ڻ

[globalstorybooks.net](http://globalstorybooks.net)

**Global Storybooks**



ڏڻ ڏ ڻ

- ☞ Ursula Nafula
- ☞ Catherine Greenewald
- ☞ Samrina Sana
- III 4
- ur ڻ ڻ





دادی کا باغ بہت حیرت انگیز، جوار، باجرے اور کسلاوا سے بھرا تھا۔ لیکن اُن سب سے بہترین کیلے تھے۔ حلالنکہ دادی کے کئی پوتے پوتیاں تھے، لیکن مجھے یہ راز معلوم تھا کہ میں دادی کی سب سے پسندیدہ ہوں۔ وہ اکثر مجھے اپنے گھر پہ مدعو کرتی تھیں۔ وہ مجھے چھوٹے موٹے راز بھی بتاتیں۔ لیکن ایک ایسا راز تھا جو انہوں نے مجھے نہیں بتایا کہ انہوں نے کیلے پکنے کے لیے کہاں رکھے ہیں۔

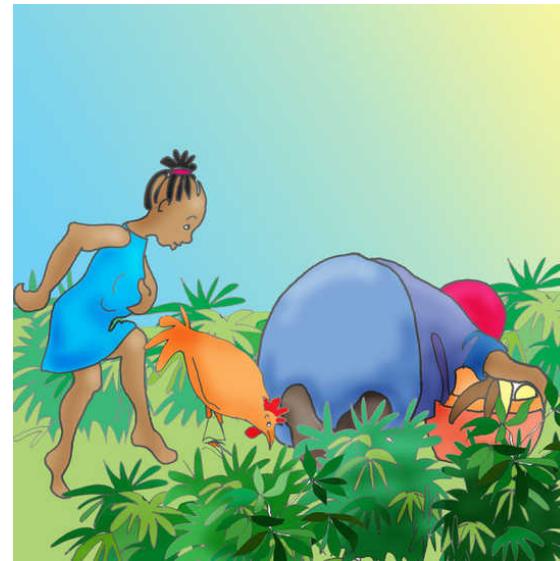


اس شام بعد میں، مجھے میرے امی ابو اور دادی نے بلایا۔ میں جانتی تھی۔ اُس رات جیسے بی میں سونے کے لیے لیٹی میں جانتی تھی کہ میں دوبارہ چوری نہیں کروں گی، نہ دادی کے گھر سے، نہ ملن باپ کے گھر سے اور نہ بی کھیں اور سے۔





دادی کو، کیلوں کو، کیلوں کے پتوں کو اور اُس بڑی ٹوکری کو دیکھنا بہت دلچسپ تھا۔ لیکن دادی نے مجھے امی کے پاس واپس جانے کو کہا۔ دادی میں آپ سے درخواست کرتی ہوں کہ مجھے یہ سب دیکھنے دین جیسے آپ تیار کر رہی ہیں۔ ڈھیٹ مت بنو، بچے، ویسلا کرو جیسا تمہیں کہا گیا ہے۔ ان کے اصرار کرنے پر میں بھاگنے لگی۔



اگلے دن جب دادی باغ میں سبزی چُن رہی تھیں میں نے کیلوں کو دیکھا۔ تقریباً سب پک چکے تھے۔ چار کیلوں کا ایک گچھا اٹھائے بغیر مجھ سے رلا نہیں گیا۔ میں آہستہ آہستہ دروازے کی طرف بڑھ رہی تھا تو میں نے دادی کے کھلانسے کی آواز سنی۔ میں نے کیلوں کو اپنے لباس میں چھپانے کی کوشش کی اور ان کے پاس سے گزر گئی۔

ከኝ ተሻ ስር- ስ ማኑ ዘዴ ማሻጭ ተ? ንሮ-  
 ተ? ተሻ ተሻ ስ ሰሻ ተ ተ እ ስ ስ ተ ሰሻ ተ ሰሻ  
 ሰሻ ተ ሰሻ ተ ሰሻ ተ ሰሻ ተ ሰሻ ተ ሰሻ  
 ሰሻ ተ ሰሻ ተ ሰሻ ተ ሰሻ ተ ሰሻ ተ ሰሻ



ሰሻ ተ ሰሻ ተ ሰሻ ተ  
 ሰሻ ተ ሰሻ ተ ሰሻ ተ ሰሻ ተ ሰሻ ተ  
 ሰሻ ተ ሰሻ ተ ሰሻ ተ ሰሻ ተ ሰሻ  
 ሰሻ ተ ሰሻ ተ ሰሻ ተ ሰሻ ተ ሰሻ  
 ሰሻ ተ ሰሻ ተ ሰሻ ተ ሰሻ ተ ሰሻ  
 ሰሻ ተ ሰሻ ተ ሰሻ ተ ሰሻ ተ ሰሻ  
 ሰሻ ተ ሰሻ ተ ሰሻ ተ ሰሻ ተ ሰሻ





دو دن بعد دادی نے مجھے اپنے کمرے سے اپنی چلنے والی  
لکڑی اٹھانے کے لیے بھیجا۔ جلد از جلد میں نے دروازہ کھوڑا  
تو خوب پکے ہوئے کیلوں کی خوشبو نے میرا استقبال کیا۔  
اندرونی کمرے میں دادی لا بڑا جادو تھا جو کہ وہ ٹوکری  
تھی۔ وہ ایک پرانے کمبل کی مدد سے بہت اچھی طرح  
چھپائی گئی تھی۔ میں نے اُسے اٹھایا اور اُس کی بے مثال  
خوشبو سے محروم ہوئے۔



دادی کی آواز نے مجھے چوکنا کر دیا، تم کیا کر رہی ہو؟  
جلدی میری لکڑی لے کر آؤ۔ میں تیزی سے اُن کی لکڑی لے  
کر پہنچی۔ تم کس وجہ سے مسکرا رہی ہو؟ دادی نے  
پوچھا؟ اُن کے اس سوال نے مجھے احساس دلایا کہ میں  
اب بھی اُن کی جادوئی جگہ کو دریافت کرنے پر مسکرا  
رہی ہوں۔