



Global Storybooks

globalstorybooks.net

هغه ورځ چې ما کور د بناړ لټاره

پرېښودا!

✍️ Lesley Koyi, Ursula Nafula

👤 Brian Wambi

📖 Darakhte Danesh



This work is licensed under a Creative Commons

[Attribution 4.0 International License.](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0)

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



هغه ورځ چې ما کور د بناړ لټاره پرېښودا!



✍️ Lesley Koyi, Ursula Nafula

👤 Brian Wambi

📖 Darakhte Danesh

|| 3

🗨️ ښوونکي sd



زموږ په کلي یو کوچنی تم ځای و، چې گڼو
خلکو او بار موټرو سره به تل دا ځای مشغول
وو. د ملي بس کلینډر هم د هغو ځایونو
نومونه په لوړ غږ اخیستل چیرته چې به یادې
موټرې تللې.

• סביבתה של חֵץ 6 מסתפקת בפרנסה. ו
• "בגדלית" היא "המדינה" של ישראל





د ښار ملي بس تقريبا ډک وه، مگر نورو خلکو تر اوسه هڅه کوله چې ملي بس ته جگ شي. ځينو خلکو خپله د سفر توکي د ملي بس لاندې ځای پر ځای کړي وو. او ځينو نورو خلکو د قفس د پاسه موټر منځ کې اېښې وو.



زما لپاره تر ټولو مهمه دا وه، چې د خپل کاکا کور پیدا کړم او ملي بس هم په ډکېدو و چې د ختیځ لور ته حرکت وکړي.



ما د یوې کړکۍ ترڅنګ خپل ځان ځای پر ځای کړ. هغه کس چې زما خواته ناست و، شین رنګه پلاستیکی کڅوړه یې کلکه نیولې وه. هغه زړې خپلۍ په پښو کړې وې، زور جاکت یې و او په غوصه یې کتل.



په لاره کې د هغې سیمې نوم مې په ذهن راوستلو چې زما کاکا په هغه لوی ښار کې ژوند کاوه. ما تر هغه وخته د هغې سیمې نوم له ځان سره تکرارولو چې خوب راغی.

مگر بما فکر د کور په لور ولاړه. ایا مو ما مور نه
 جوبندی ووی؟ ایا ما سوی نه بستې نه سوې؟ ایا
 زما ورور به په یاد ولری و خه و بوی او نه
 زکی و؟



ما د ملې نسي له کړکې بهر کيل او په دی
 خه خېر هم، خه هغه خېر، خېر هم، خېر هم، خېر هم،
 له بان روا ته رباري لوی او دی کړی کړی کړی کړی کړی





موتر ډگ شو او لاس پلورونکو لا هم هڅه
 کوله چې پر مسافرینو ځینې توکي ویلوري، او
 له دې سره به یې په لوړ غږ چغې وهلې. ماته
 دا غږونه ډیر جالب و.



کله چې مو په سفر کې څه وخت تېر شو،
 ملی بس دننه ډېر تود شو. ما خپلې سترگې
 پټې کړې او د خوب په تمه وم.

چنگه چې ملي تم ځای پرېښود، ما له
کرکې څخه بهر ولیدل. ما ځان سره فکر وکړ،
چې کله به خپل ځای ته را ستون شم.



، چېنغو مسافرو د چینای توکي واچيستل،
چېنغو بتا نور شپان واچيستل، او زما په چپر
و او ووت ناست چې نه درلودې غلي ناست و او
چېنغو بتا نور شپان واچيستل، او زما په چپر
چېنغو مسافرو د چینای توکي واچيستل،





دا کارونه د ملی بس د حرکت د ځانگړي غږ سره پای ته ورسېدل، دا غږ په دی معنی و چې مونږ نور حرکت کوو، او دا ځای خوشې کوو. کلینډر لاس پلورونکو ته زاری کولې چې کښته شي.



لاس پلورونکو یو بل تېله کول، ترڅو د ملي بس څخه کښته شي. بعضو مسافرو ته پاتې شوې روپۍ ورکولې. نورو په وروستی شېبه کې هڅه کوله چې نور توکي وپلوري.