

ହାତୀ ଏବାଟି

ପା
ଜାହାନ

ମୁଦ୍ରଣ

ଅନୁ ଗିଲ୍

ପେରିସ ଓଚୁକା

ଉର୍ସୁଳା ନାଫୁଲା



<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>

Attribution 4.0 International License.

This work is licensed under a Creative Commons



ଅନୁ ଗିଲ୍

ପେରିସ ଓଚୁକା

ଉର୍ସୁଳା ନାଫୁଲା

ହାତୀ ଏବାଟି

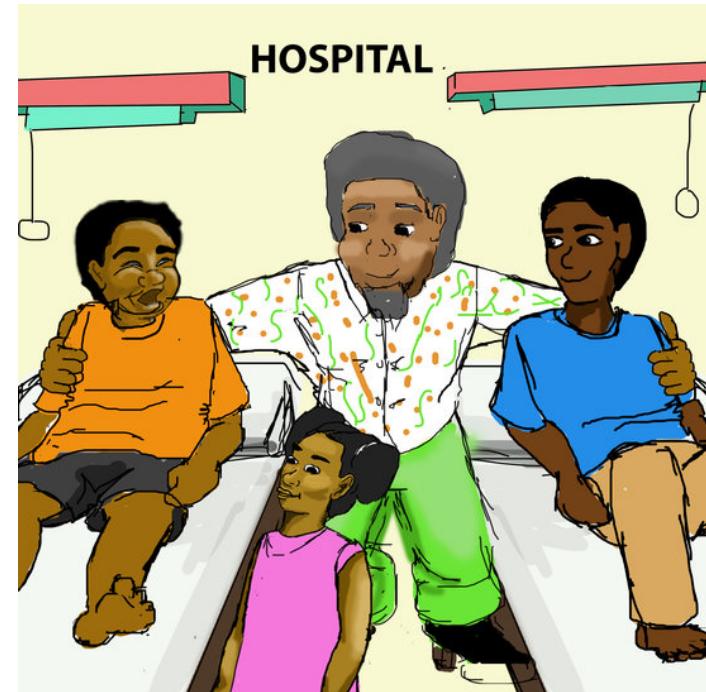
globalstorybooks.net

Global Storybooks





ਸਕੀਮਾ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਚਾਰ ਸਾਲ ਦੀ ਭੈਣ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਇੱਕ ਅਮੀਰ ਆਦਮੀ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਘਾਹ-ਫੂਸ ਦੀ ਝੋਪੜੀ ਦਰਸ਼ਤਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਕਤਾਰ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਸੀ।



ਅਮੀਰ ਆਦਮੀ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਦੋਬਾਰਾ ਦੇਖਕੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ। ਉਸਨੇ ਸਕੀਮਾ ਨੂੰ ਦਿਲਾਸਾ ਦੇਣ ਲਈ ਇਨਾਮ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਅਤੇ ਸਕੀਮਾ ਨੂੰ ਹਸਪਤਾਲ ਲੈ ਕੇ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕਿ ਉਸਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਾਪਸ ਆ ਸਕੇ।

। ମୁ ରେଣ୍ଟି ଫେରାଇ ତାଙ୍କୁ
ମଧ୍ୟରେ । କୁଠାର ଫେର ରେଷା କୁ ଏଥି ଦିନ ଯାଏଇ ହି
ରାଜ୍ୟ ରଥ । କୁ ରେ ରାଜୀ କୁ ଛାଇ ଉପରେ ମଧ୍ୟରେ ରଥ

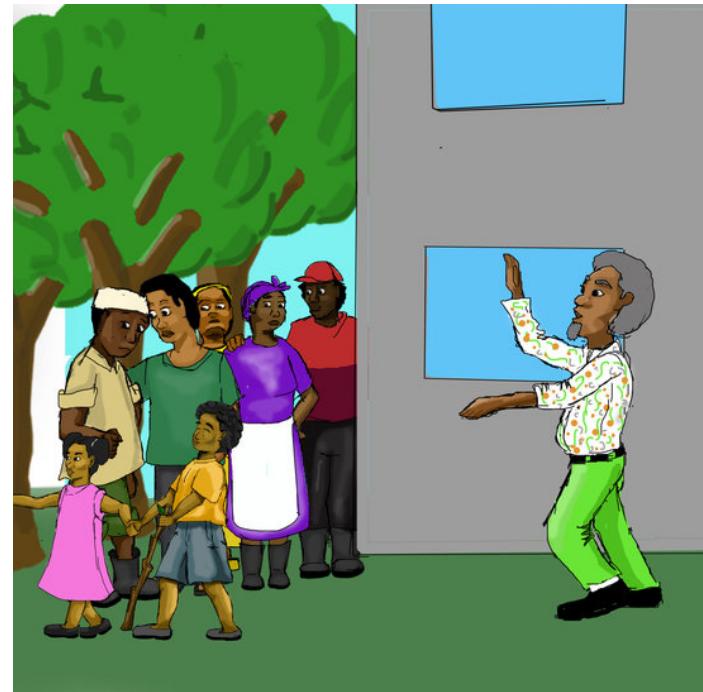


। ମୁ ଶବ୍ଦରେ ପାଦମି ଶବ୍ଦରେ ମାହ ରେ ତଥା
ଫୁ ରେଣ୍ଟି ରେ ମୁହମା ମୁହମା କୁ ଫୁରଥ । ଦେଖି କେବୁ
ଫୁ ଏଥି ରେ ସରଳରୁକୁ ତାଙ୍କୁ ମୁହମା ରେ ରେଣ୍ଟି ଏହି ଏଥି





ਸਕੀਮਾ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਕਰਦਾ ਸੀ ਜੋ ਕਿ ਹੋਰ ਛੇ ਸਾਲ ਦੀ
ਉਮਰ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦੇ। ਜਿਵੇਂ, ਉਹ ਪਿੰਡ ਦੇ
ਵੱਡੇਰਿਆਂ ਨਾਲ ਬੈਠ ਕੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮਾਮਲਿਆਂ ਤੇ
ਚਰਚਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ।



ਸਕੀਮਾ ਗੀਤ ਖਤਮ ਕਰਕੇ ਮੁੜਨ ਲੱਗਾ ਸੀ। ਪਰ
ਅਮੀਰ ਆਦਮੀ ਬਾਹਰ ਆਕੇ ਕਹਿੰਦਾ, “ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ
ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਫਿਰ ਗਾਉ।”

„କ୍ଷେତ୍ରର ମାନ୍ୟ
ଫୁଲି ରଥ ଏ ଗର୍ବ ହୁଅ ଦିନୀ । ଆଜିର ଦିନୀ
ପ୍ରାସ ମାନ୍ୟ ଫୁଲି ତାଙ୍କା କି କିମ୍ବା, ‘ମଧ୍ୟ ଦୁଇବା
କାନ୍ଦୁ ରହ । ପ୍ରାସ ଓରାଣ୍ଡି ଯୁଗ ରହି ରାମିର
ରଥ । ଶୁଣ କଥ କଥ କଥ ମଧ୍ୟ ରାମିରାଳୀ

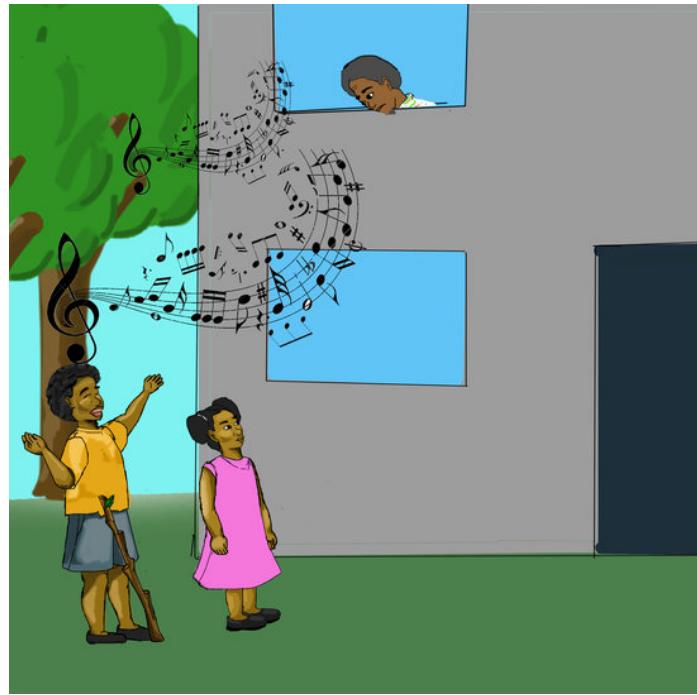
ପ୍ରାସ

କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା । କଥା କଥା କଥା





ਸਕੀਮਾ ਗੀਤ ਗਾਉਣੇ ਪਸੰਦ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਉਸਨੂੰ ਮਾਂ ਨੇ ਪੁਛਿਆ, “ਸਕੀਮਾ, ਤੁੰ ਇਹ ਗੀਤ ਕਿੱਥੋਂ ਸਿੱਖਦਾ ਹੈ?”

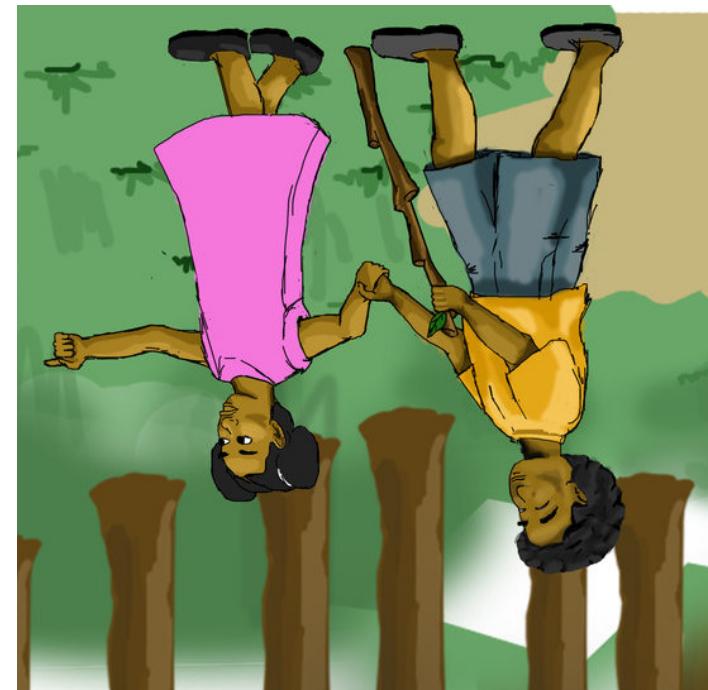


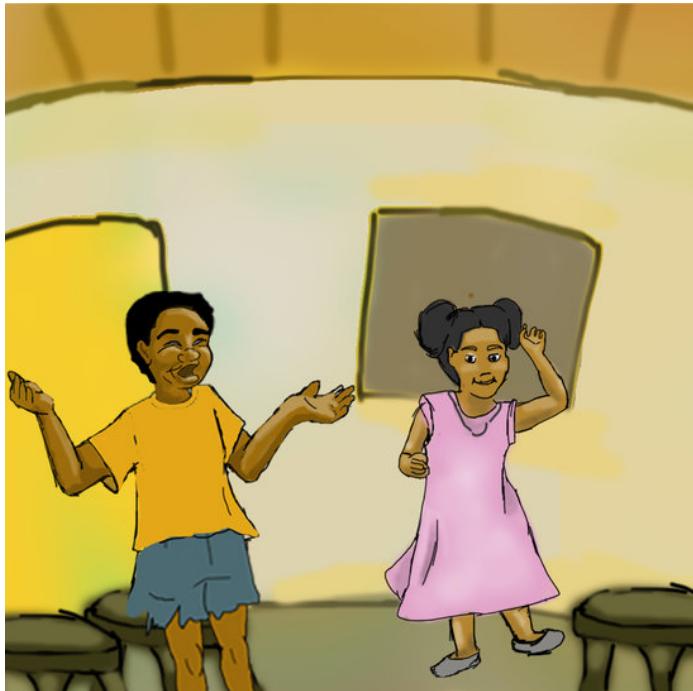
ਉਹ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਖਿੜਕੀ ਹੇਠ ਖੜ੍ਹਕੇ ਉਸਦਾ ਮਨਪਸੰਦ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਲੱਗਾ। ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ, ਅਮੀਰ ਆਦਮੀ ਦਾ ਸਿਰ ਵੱਡੀ ਖਿੜਕੀ ਤੋਂ ਦਿਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ।

”ብን”
የኝነት በዚህ ደንብ በኝነት ይችላል የኝነት
እና እና የኝነት ይችላል የኝነት የኝነት ይችላል

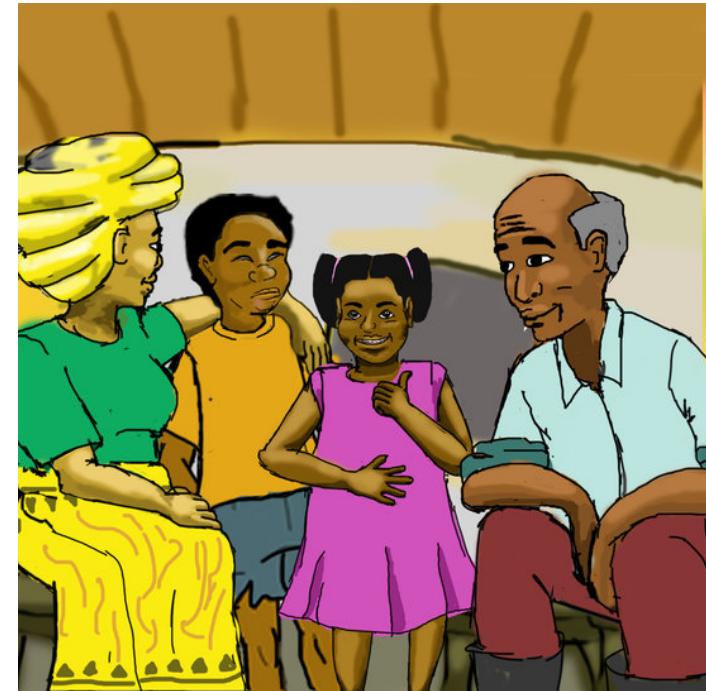


በኝነት የኝነት የኝነት የኝነት የኝነት
የኝነት የኝነት የኝነት የኝነት የኝነት የኝነት





ਸਕੀਮਾ ਆਪਣੀ ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਲਈ ਗਾਉਂਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦਾ ਸੀ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਜੱਦ ਉਸਨੂੰ ਭੁੱਖ ਲੱਗਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਚਹੇਤੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਭੈਣ ਸੁਣਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਸੁਖਮਈ ਟਿਊਨ ਤੇ ਝੁਮਦੀ ਸੀ।

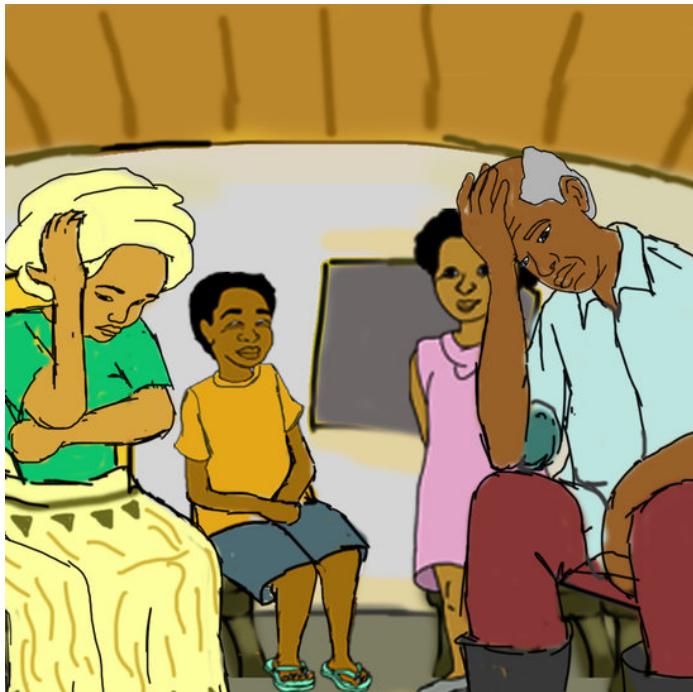


ਪਰ, ਸਕੀਮਾ ਨੇ ਹਰ ਨਹੀਂ ਮੰਨੀ। ਉਸਦੀ ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਸਕੀਮਾ ਦੇ ਗੀਤ ਮੈਨੂੰ ਦਿਲਾਸਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜਦ ਮੈਨੂੰ ਭੁੱਖ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਅਮੀਰ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਵੀ ਦਿਲਾਸਾ ਦੇਣਗੇ।”

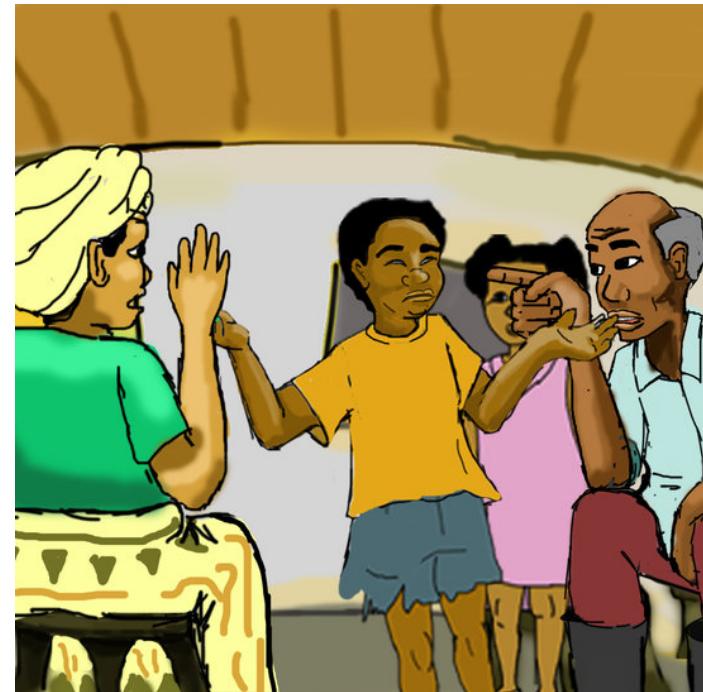
„**የመሬቱ ይጠና ተ**
አጥ ገዢ መድ እና በመኖሩ ቅዱፎች ተ
ያስጠና ተያዙ ተ” | የ ወሁሉ ሆኖ ይስፋል „**ጥና**
ማጠናዎች ቅዱፎች ተ” እና ወሁሉ ሆኖ ይስፋል
ጥናዎች ቅዱፎች ተ”

“**የመሬቱ ይጠና ተ**” እና ወሁሉ ሆኖ ይስፋል
ማጠናዎች ቅዱፎች ተ” | የ ወሁሉ ሆኖ ይስፋል
ጥናዎች ቅዱፎች ተ”





ਇਕ ਸ਼ਾਮ ਜਦ ਉਸ ਦੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਘਰ ਵਾਪਸ ਆਏ
ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚੁੱਪ ਸਨ। ਸਕੀਮਾ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਕੁਝ
ਗਲਤ ਸੀ।



“ਕੀ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ?” ਸਕੀਮਾ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ।
ਸਕੀਮਾ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਅਮੀਰ ਆਦਮੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ
ਗੁੰਮ ਸੀ। ਆਦਮੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਉਦਾਸ ਅਤੇ ਇਕੱਲਾ
ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।