

ପା
ହାତ
ମୁଖ
ଅନୁ ଗିଲ
ଲେସି କୋଇ
ଏ ବିରହାନ ଦେ ଜାଗେର

This work is licensed under a Creative Commons

Attribution 4.0 International License.
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



ଅନୁ ଗିଲ
ଏ ବିରହାନ ଦେ ଜାଗେର
ଲେସି କୋଇ

ହାତ
ଗୋଟିଏଟି
globalstorybooks.net

Global Storybooks



ହାତ



ਨੈਰੋਬੀ ਦੇ ਵਿਆਸਤ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ, ਦੇਖਭਾਲ ਵਾਲੇ ਘਰ ਦੀ
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਦੂਰ, ਬੇਘਰ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਗਰੁੱਪ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ।
ਉਹ ਰੋਜ਼ ਨਵੇਂ ਦਿਨ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇੱਕ ਸਵੇਰ, ਮੁੰਡੇ
ਠੰਡੇ ਫਰਸ਼ ਤੇ ਸੌਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਟ ਪੈਕ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਠੰਡ ਨੂੰ
ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕੂੜੇ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾਈ। ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੇ
ਗਰੁੱਪ ਵਿੱਚ ਮਗੋਜ਼ਵੀ ਵੀ ਸੀ। ਉਹ ਸੱਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਸੀ।

। ମୁହିରେରା ଦ୍ୱାରା

ଏହା ହେଉଥିଲା । କାହାର ମୁହିରେରା ଦ୍ୱାରା ଫୁଲିଯାଇଲା
ରାତି । କାହାର ମୁହିରେରା ଦ୍ୱାରା ପାଖରୀ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଦ୍ୱାରା ପାଖରୀ
ମାନ୍ଦ୍ରାମ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଲା । କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଲା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା





ਜੇ ਮਗੋਜ਼ਵੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਜਾਂ ਸਵਾਲ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਚਾਚਾ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁੱਟ ਦਿੰਦਾ। ਜਦ ਮਗੋਜ਼ਵੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜੇ ਉਹ ਸਕੂਲ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਚਾਚੇ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁੱਟ ਕੇ ਕਿਹਾ, “ਤੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਮੂਰਖ ਹੈ।” ਇਸ ਵਿਹਾਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਮਗੋਜ਼ਵੀ ਆਪਣੇ ਚਾਚੇ ਤੋਂ ਦੂਰ ਭੱਜ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਸੜਕ ਤੇ ਰਹਿਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।



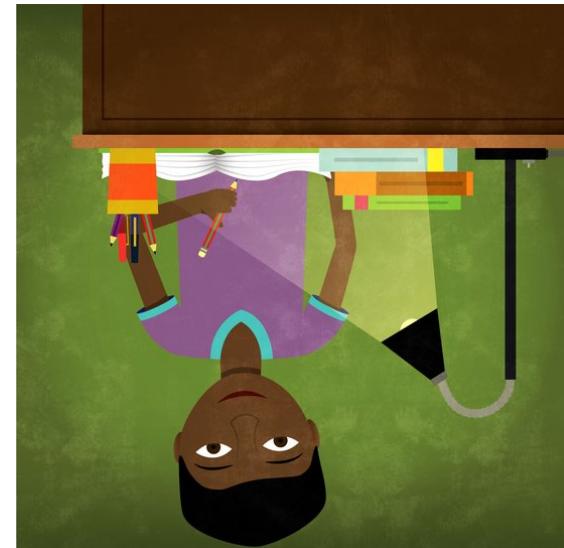
ਮਗੋਜ਼ਵੀ ਹਰੇ ਛੱਤ ਵਾਲੇ ਘਰ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਬੈਠਾ ਸਕੂਲ ਦੀ ਇੱਕ ਕਿਤਾਬ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਥਾਮਸ ਉਸ ਕੋਲ ਆ ਕੇ ਬੈਠ ਗਿਆ। “ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਕਿਸ ਬਾਰੇ ਹੈ?” ਥਾਮਸ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ। “ਇਹ ਇੱਕ ਮੁੰਡੇ ਬਾਰੇ ਹੈ ਜੋ ਅਧਿਆਪਕ ਬਣਦਾ ਹੈ,” ਮਗੋਜ਼ਵੀ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ। “ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਨਾਮ ਕੀ ਹੈ?” ਥਾਮਸ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ। “ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਮਗੋਜ਼ਵੀ ਹੈ,” ਮਗੋਜ਼ਵੀ ਨੇ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ਕਿਹਾ।

| የወጪ ፈቃድ ቅጽዎች እና ጥሩ

እናዚ መኖሪያ-መኖሪያ ይ ይጠበቅ የወጪ ፈቃድ ቅጽዎች በኋላ እንደሆነ ተቋ
የደ ማስታወሻ ይኖር ሁኔታውን ይ አስተም ምርመራ | በኋላ የወጪ
ና ሂሳብ ይኖር ይ የወጪ ፈቃድ ቅጽዎች ይኖር ይኩል ቅጽዎች ይኩል
አሁን አስተም ይኖር | በኋላ ማስታወሻ ይኖር ይኩል ቅጽዎች ይኩል
ና ሂሳብ ይ የወጪ ፈቃድ ይኩል | ሂሳብ ተኩለ ይኩል ቅጽዎች ይኩል
ና የወጪ ፈቃድ ይኩል | የወጪ ፈቃድ ቅጽዎች ይኩል ቅጽዎች ይኩል
ና ሂሳብ ይ የወጪ ፈቃድ ይኩል | የወጪ ፈቃድ ቅጽዎች ይኩል



| በኋላ ማስታወሻ ይኩል ቅጽዎች
ና ሂሳብ | የወጪ ፈቃድ ቅጽዎች ይኩል
ና ሂሳብ | የወጪ ፈቃድ ቅጽዎች ይኩል





ਇੱਕ ਦਿਨ ਜਦ ਮਗੋਜ਼ਵੀ ਕੂੜੇਦਾਨ ਤਲਾਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪੁਰਾਣੀ ਫਟੀ ਕਿਤਾਬ ਮਿਲੀ। ਉਸ ਨੇ ਸਾਫ਼ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਬੋਗੀ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ। ਉਹ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਕੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦੇ।



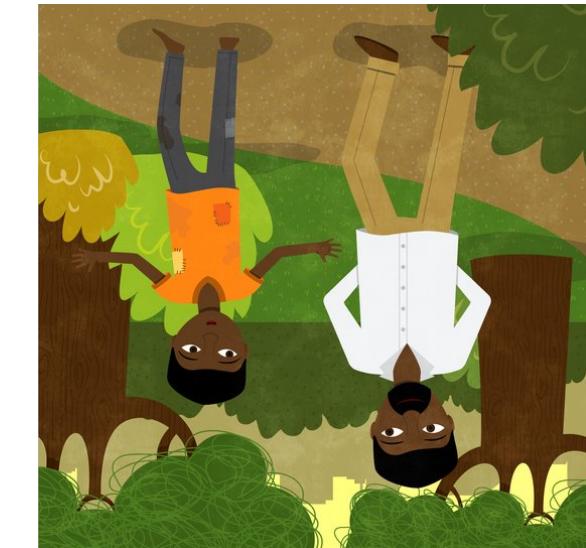
ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਗੋਜ਼ਵੀ ਇੱਕ ਹਰੇ ਡੱਤ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਚਲਿਆ ਗਿਆ। ਉਹ ਦੋ ਹੋਰ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨਾਲ ਕਮਰਾ ਸ਼ੇਅਰ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਘਰ ਵਿੱਚ ਰਲ-ਮਿਲਾਕੇ ਦਸ ਬੱਚੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਅੰਟੀ ਸਿਸੀ, ਉਸ ਦੇ ਪਤੀ, ਤਿੰਨ ਕੁੱਤੇ, ਇੱਕ ਬਿੱਲੀ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਬੁੱਢੀ ਬੱਕਰੀ ਦੇ ਸਮੇਤ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ।

। ରେଣ୍ଟି ଛୁଟି କ୍ଷେତ୍ର

ମହି ଯୁ ମୁ ଗପନ ଫାଳନ ଦିଲି 'କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ର ମୁ ଗପନ
ଫାଳି ଦେ କର କରିଯାଇ କରିଯାଇ । ମୁ ମାର୍ଜନ କରିଯାଇ କି କି
କାହିଁ ମୁ ଓହ ମାର୍ଜନ ଫାଳନ କି ଖୁଣ୍ଡ କାହିଁ ମାର୍ଜନ



। କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ର
କାହିଁ ଦ କିମି କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ





ਮਰੋਜ਼ਵੀ ਬਹੁਤ ਠੰਡ ਵਿੱਚ ਸੜਕ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਖੜ੍ਹਾ ਭੀਖ ਮੰਗ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਉਸ ਕੋਲ ਗਿਆ। “ਹੈਲੋ, ਮੈਂ ਥਾਮਸ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਇੱਥੇ ਨੇੜੇ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਜਿੱਥੇ ਤੂੰ ਖਾਣ ਲਈ ਕੁਝ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ,” ਆਦਮੀ ਨੇ ਕਿਹਾ। ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਨੀਲੇ ਛੱਤ ਵਾਲੇ ਪੀਲੇ ਘਰ ਨੂੰ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ। “ਮੈਂ ਉਮੀਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਤੂੰ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਕੁਝ ਭੋਜਨ ਲਵੇਂਗਾ?” ਉਸ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ। ਮਰੋਜ਼ਵੀ ਨੇ ਆਦਮੀ ਵੱਲ ਦੇਖਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਘਰ ਵੱਲ। “ਸ਼ਾਇਦ,” ਉਹ ਕਹਿ ਕੇ ਤੁਰ ਗਿਆ।



ਮਰੋਜ਼ਵੀ ਨੇ ਨਵੀਂ ਜਗ੍ਹਾ ਅਤੇ ਸਕੂਲ ਜਾਣ ਬਾਰੇ ਸੋਚਿਆ। ਕੀ ਹੋਏਗਾ ਜੇ ਉਸ ਦਾ ਚਾਚਾ ਸਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਸੱਚ-ਮੁੱਚ ਕੁਝ ਵੀ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਮੂਰਖ ਸੀ? ਕੀ ਹੋਏਗਾ ਜੇ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਕੁਟਣਗੇ? ਉਹ ਡਰ ਗਿਆ ਸੀ। “ਸ਼ਾਇਦ ਸੜਕ ਤੇ ਰਹਿਣਾ ਬਿਹਤਰ ਹੈ,” ਉਸ ਨੇ ਸੋਚਿਆ।

କ୍ରିଷ୍ଣ ଉତ୍ସବ ଦ ମଧ୍ୟହାତେ ଥି ମହା ଜ୍ଞାନ ଦୀନ ଏବଂ ଜ୍ଞାନ ଦୀନ କାହାର
ପ୍ରାୟ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା ଦୀନ ଏବଂ ମହା କାର୍ଯ୍ୟ ଛାୟା ମହାତ୍ମା
ଶବ୍ଦ ମୂର୍ଖ ମଧ୍ୟ ରାତ୍ରି । ମହା କାର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା ଦୀନ ଏବଂ ମହାତ୍ମା
କାର୍ଯ୍ୟ ମୂର୍ଖ ମଧ୍ୟ ରାତ୍ରି । ମହା କାର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା ଦୀନ ଏବଂ ମହାତ୍ମା
କାର୍ଯ୍ୟ ମୂର୍ଖ ମଧ୍ୟ ରାତ୍ରି । ମହା କାର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା ଦୀନ ଏବଂ ମହାତ୍ମା



। ଓର ଦ୍ୱାହ ମୁ ଛିନ୍ଦି
ଦିନ ପିପ ଦିନ କାହିଁ କି ଜାରିବ ମିଳି ତାଣ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଏଇ ଶ୍ଵର ମାନୁଷଙ୍କମାନ
କି କାହିଁ „କିମ୍ବା କାମନ୍ଦ କି ହୀନ୍ଦ । କି କାମନ୍ଦ କାହିଁ
ପଢିଲ କି ମୁ ଛିନ୍ଦି କିମ୍ବା ହୀନ୍ଦ କାମନ୍ଦ ହୀନ୍ଦ । ‘ପଥ୍ୟ କି କଥି
ଓରୁ ତାଣ୍ୟ ମହ ‘କାରିବ କି ଦିନ କାରିବ ମାନ୍ଦ ହୀନ୍ଦ କି କାମନ୍ଦର ମାନ୍ଦ
କିମ୍ବା କି କାହିଁ । ମାନୁଷଙ୍କ ମାନ୍ଦକି କାମନ୍ଦକି ମାନ୍ଦକି କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କି କାହିଁ । କାମନ୍ଦକି କି ଦିନ କାମନ୍ଦକି ମାନ୍ଦକି କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କି କାହିଁ । କାମନ୍ଦକି କି ଦିନ କାମନ୍ଦକି ମାନ୍ଦକି କିମ୍ବା





ਮਰੋਜ਼ਵੀ ਫੁੱਟਪਾਥ ਤੇ ਬੈਠਾ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਦ ਬਾਮਸ ਉਸ ਦੇ ਲਾਗੇ ਬੈਠ ਗਿਆ। “ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਕਿਸ ਬਾਰੇ ਹੈ?” ਬਾਮਸ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ। “ਇਹ ਇੱਕ ਮੁੰਡੇ ਬਾਰੇ ਹੈ ਜੋ ਪਾਇਲਟ ਬਣਦਾ ਹੈ,” ਮਰੋਜ਼ਵੀ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ। “ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਨਾਮ ਕੀ ਹੈ?” ਬਾਮਸ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ। “ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਪੜ੍ਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ,” ਮਰੋਜ਼ਵੀ ਹੌਲੀ ਜਿਹੀ ਬੋਲਿਆ।



ਜਦ ਉਹ ਮਿਲੇ, ਮਰੋਜ਼ਵੀ ਬਾਮਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸਣ ਲੱਗਾ। ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਉਸਦੇ ਚਾਚੇ ਅਤੇ ਘਰ ਤੋਂ ਭੱਜਣ ਦੀ ਵਜ੍ਹਾ ਬਾਰੇ ਸੀ। ਬਾਮਸ ਜ਼ਿਆਦਾ ਬੋਲਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਮਰੋਜ਼ਵੀ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰਨ ਲਈ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ, ਪਰ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਦਾ। ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਨੀਲੇ ਛੱਤ ਵਾਲੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਖਾਣਾ ਖਾਂਦੇ ਗੱਲ ਕਰਦੇ।