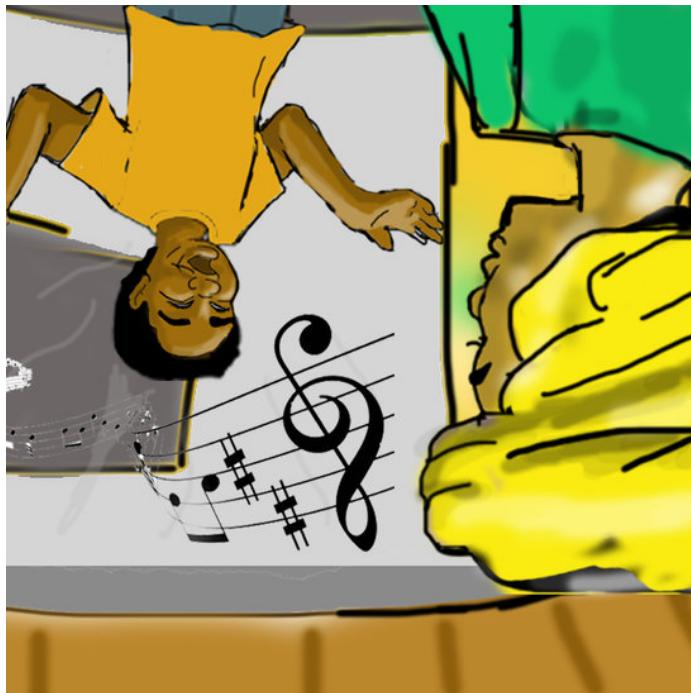


한국어
한국어
한국어
한국어
한국어
한국어
한국어



한국어



<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>

Attribution 4.0 International License.

This work is licensed under a Creative Commons



한국어
한국어
한국어
한국어
한국어

한국어

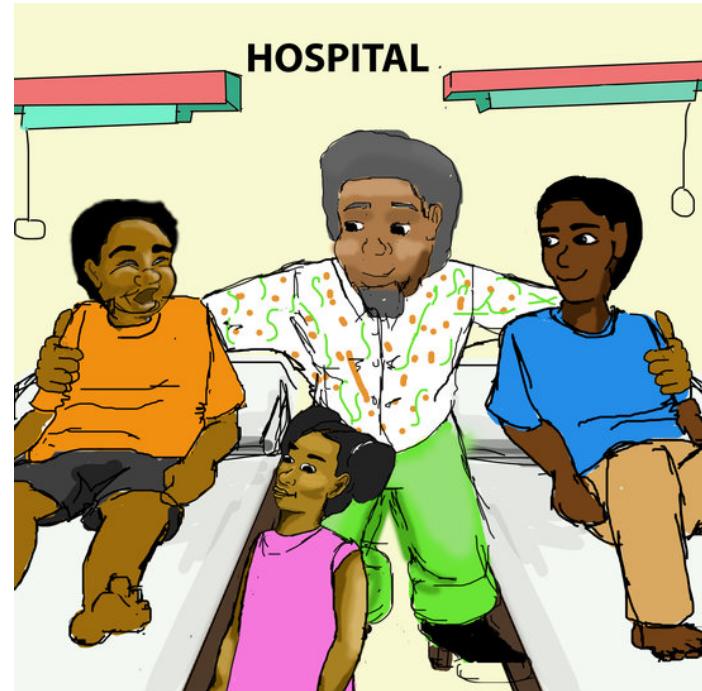
globalstorybooks.net

Global Storybooks





사키마는 그의 부모님과 네살 여동생과 살았어요. 그들은 부자의 땅에 살았어요. 그들의 짚으로 엮은 오두막은 한 줄의 나무 끝에 있었어요.



부자는 아들을 다시 본 것이 정말 기뻤어요. 그는 사키마를 자신을 달래준 것에 대해 보답했어요. 그는 그의 아들과 사키마를 병원으로 데려가서 사키마가 다시 볼 수 있도록 했어요.

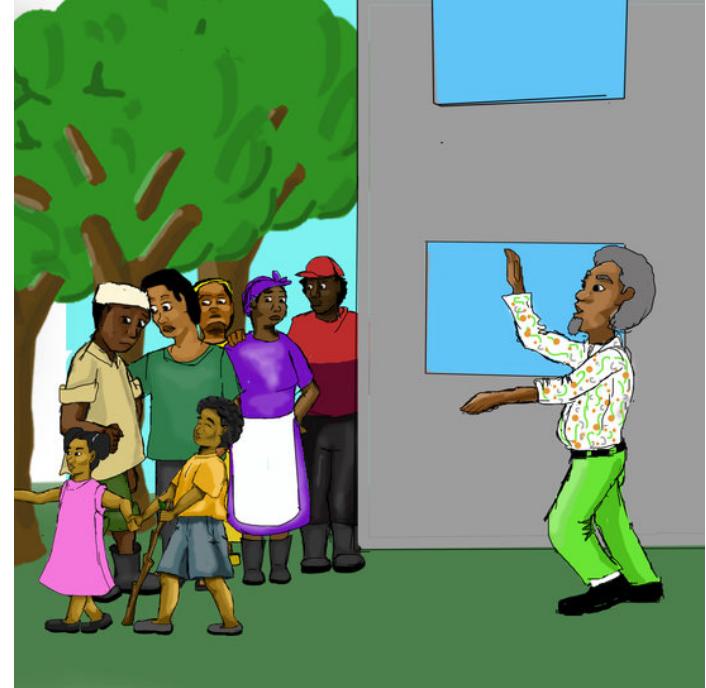
한국전쟁 참전용사들을 찾았던
한국전쟁 참전용사들을 찾았던
한국전쟁 참전용사들을 찾았던

.
한국전쟁 참전용사들을 찾았던
한국전쟁 참전용사들을 찾았던
한국전쟁 참전용사들을 찾았던





사키마는 다른 여섯살 아이들이 하지 않는 많은 일들을 했어요. 예를 들어 그는 나이 든 마을의 구성원들과 같이 앉아 중요한 일들을 의논할 수 있었어요.



사키마는 노래를 부르는 것을 끝내고 돌아 가려고 몸을 돌렸어요. 하지만 부자는 급하게 나와서 “다시 노래를 불러주게”라고 말했어요.

제10장. 미터법에 따른 금융상품의 판매 및 판매자에 대한 책임

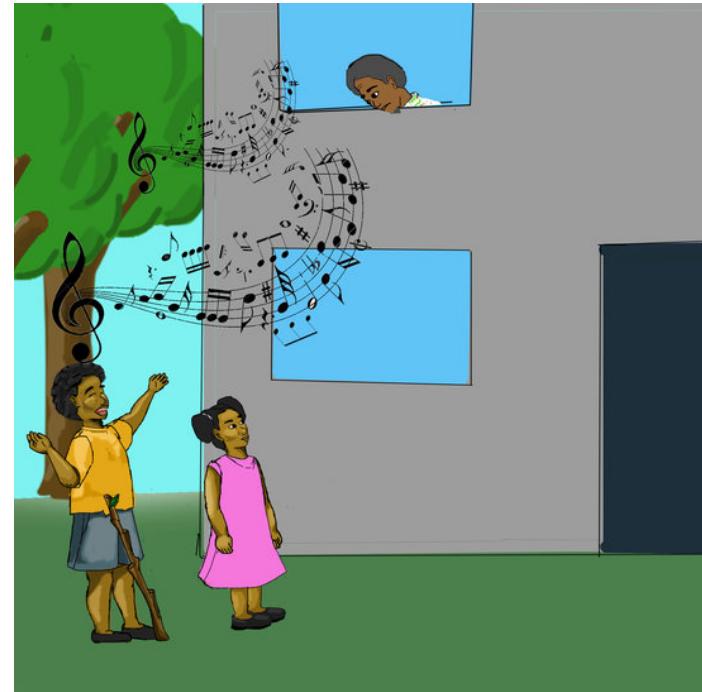


“나를 찾으려는 그의 마음은 알겠지만 그의 목적이 뭔지 알 수 없습니다.”
“그럼 그를 찾으러 왔던 그의 목적이 뭔지 알 수 있는가?”
“그는 그의 목적이 뭔지 알 수 있는가?”
“그는 그의 목적이 뭔지 알 수 있는가?”





사키마는 노래 부르는 걸 사랑했어요. 어느 날 그의 어머니가 그에게 물기를, “어디서 이런 노래들을 배웠니, 사키마야?”

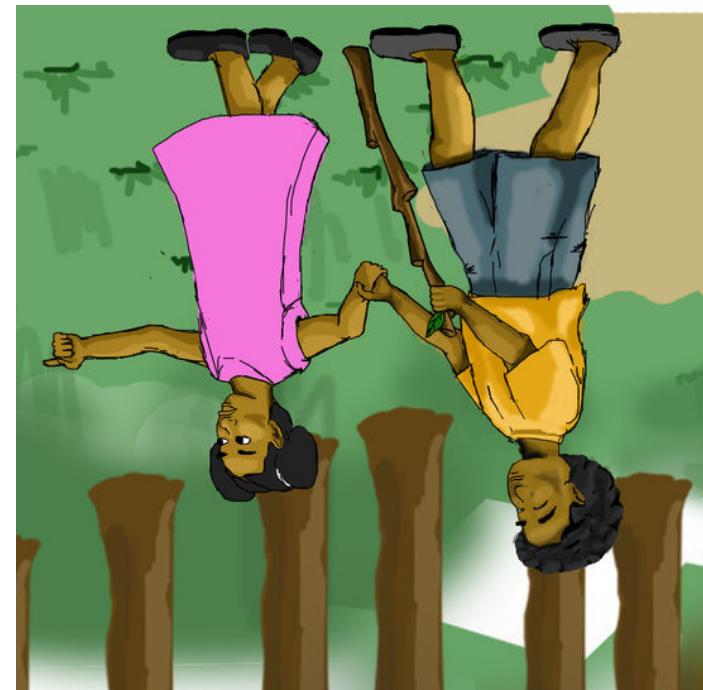


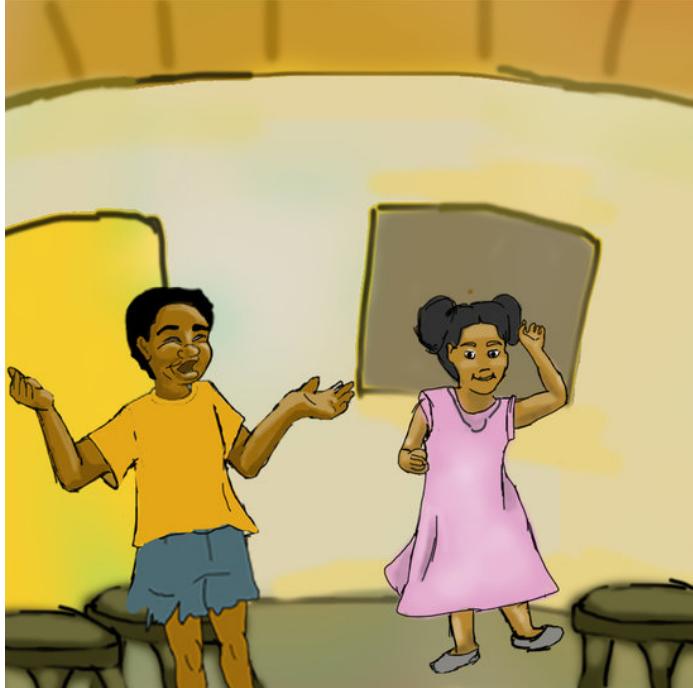
그는 한 큰 창문 아래에 서서 좋아하는 노래를 부르기 시작했어요. 천천히, 부자의 머리가 큰 창문에 보이기 시작했어요.

“이제 이들이 끌고 가는 학교입니다.
나중에, 여기서 귀여운 아이들을 만나게 될 것입니다.”

“그럼 놀고 싶은데.”

“아니요, 그건 아니야.” 그녀는 대답하면서
“나는 그들이 나를 끌고 가는 학교에
가고 싶어.”





사키마는 여동생에게 노래를 불러주는 것을 좋아했고, 특히나, 동생이 배고플 때 말이죠. 여동생은 그가 좋아하는 노래를 부르는 걸 듣곤했어요. 편안한 곡조에 몸을 흔들곤했죠.

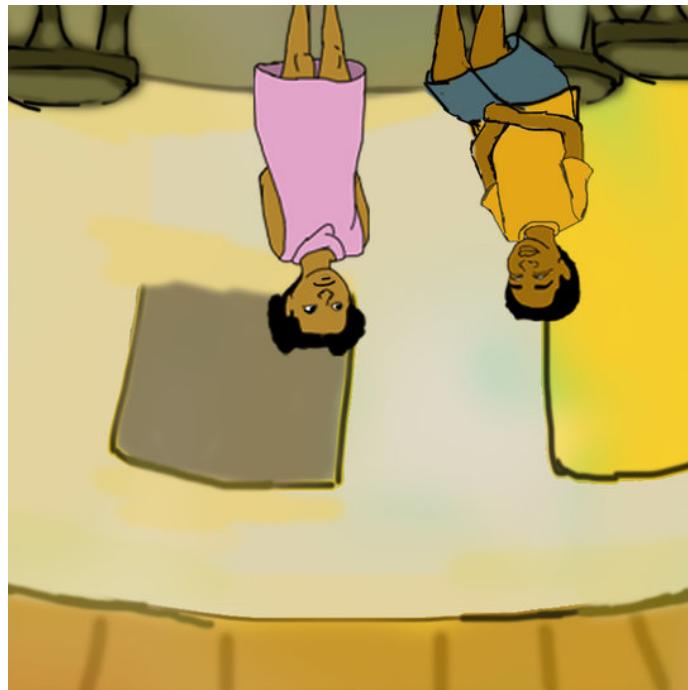


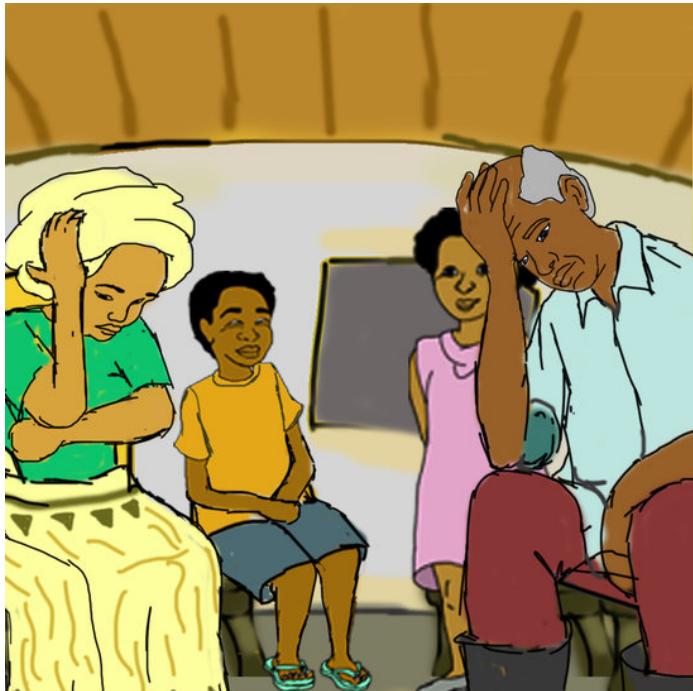
그러나 사키마는 포기하지 않았어요. 그의 여동생은 그를 응원했어요. “사키마의 노래들은 내가 배고플때 날 편안하게 해요. 부자도 편안하게 할 수 있을거에요.”

고 외는가?”

고로. 고 히데쓰카를 놓고 날카로운 칼을 치운다. “이제 그만하라.” “그만하라고.” 그는 칼을 놓고 헛기침을 한다. “이미 끝났지.” “그만하라고.” 그는 칼을 놓고 헛기침을 한다.

“자, 그만.” 그는 칼을 놓고 헛기침을 한다. “그만.” 그는 칼을 놓고 헛기침을 한다. “그만.” 그는 칼을 놓고 헛기침을 한다. “그만.” 그는 칼을 놓고 헛기침을 한다.





한 저녁 부모님이 돌아왔을 때, 그들은 아주 조용했어요. 사키마는 무언가 잘못됐다는 것을 깨달았어요.



“무엇이 잘못됐나요, 어머니, 아버지?” 사키마가 물었어요. 사키마는 부자의 아들이 실종되었다는 것을 알았어요. 부자는 매우 슬프고 외로웠어요.