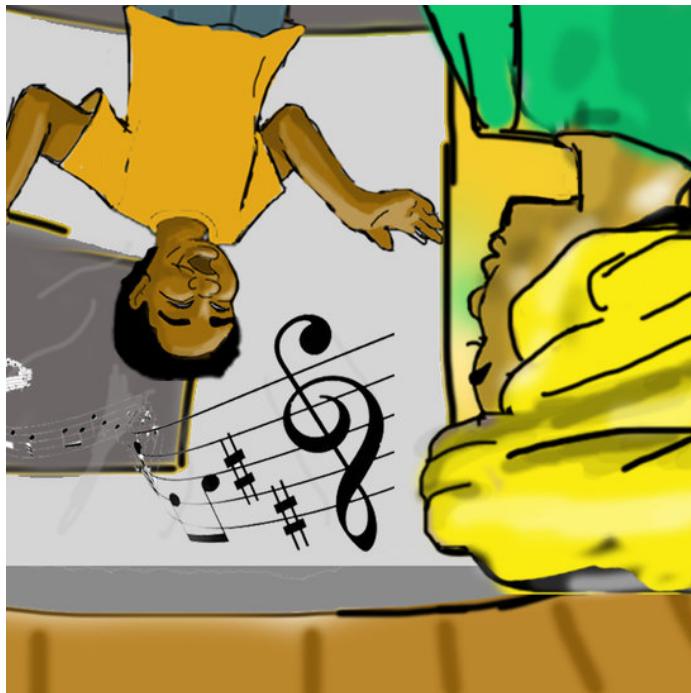


日本語
三
Mihoko Irie
Peris Wachuka
Ursula Nafula



世界の歌



<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>
Attribution 4.0 International License.
This work is licensed under a Creative Commons



Mihoko Irie
Peris Wachuka
Ursula Nafula

世界の歌

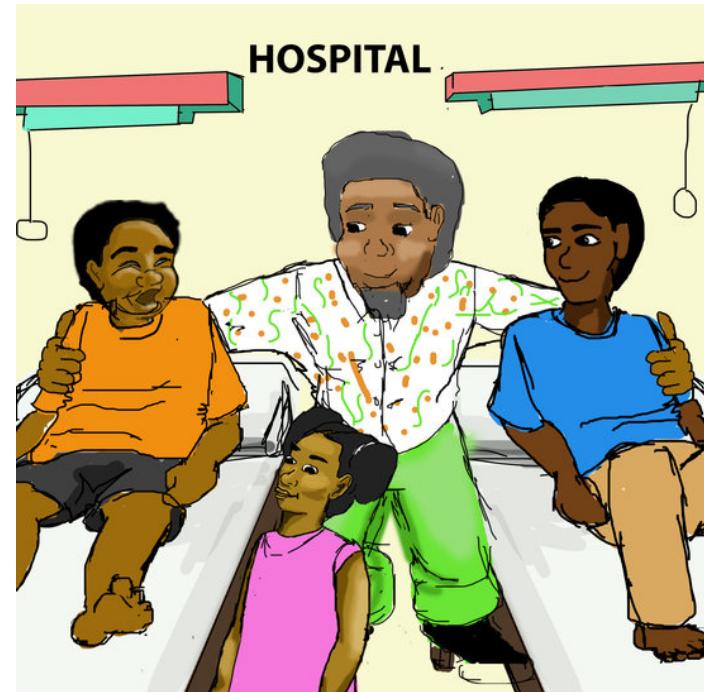
globalstorybooks.net

Global Storybooks





サキマは両親と4歳の妹と住んでいました。彼らは資産家の男の人の土地に住んでいました。彼らの茅葺き屋根の家は木の並びの最後にありました。



その人は再び息子を見られてとても喜びました。彼は元気づけてくれたサキマを褒めました。彼は息子とサキマを病院に連れていき、サキマは再び目が見えるようになりました。

たのこな。

おおきな金持ちの男の人の息子を見た
娘たち、道のそばに置き去りにされた
柴山達が、木の上にまたがる。彼女た
ちはこの木の時、二人の男の人たちが力想

た。
おおきな力、3歳の時、彼は病氣で力、
力、体力を失ってからも長い年月を歩いた。
おおきな才能ある子供を少しでも見つける





サキマは他の6歳の子供がしないようなことをたくさんしました。例えば、村で年長の顔ぶれに交じり、重要な問題について議論することができました。



サキマが歌い終わるその場を離れようと踵を返しました。しかし資産家の人の人が慌てでてきて、言いました、「もう一度歌ってくれ。」

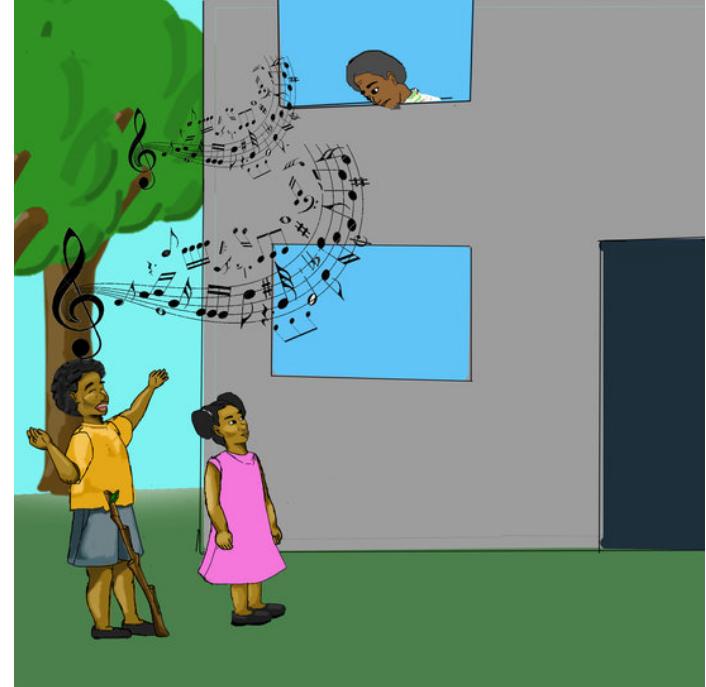
「おもろいの力?」
おもろいの不自由な男の子が歌を
唄う。『誰か木と花元氣で15分おも
ろい。』おもろい男の人力唱いおも
ろい。彼はおもろいの美しさを聞か
せむ者たちで15分おもろい。

おもろい。彼は朝早く家を出
ます。おもろい。彼はおもろいの家で働
く、おもろい。おもろい。おもろいの
おもろいの間、幼い妹と家で戻る。





サキマは歌うことが大好きでした。ある日、母親が彼に「どこでこういう歌を学んだの？ サキマ？」と聞きました。

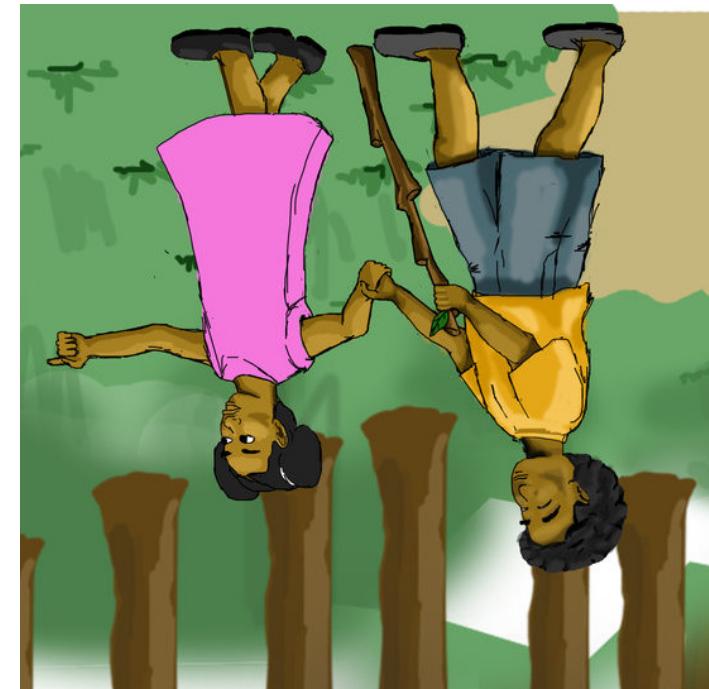


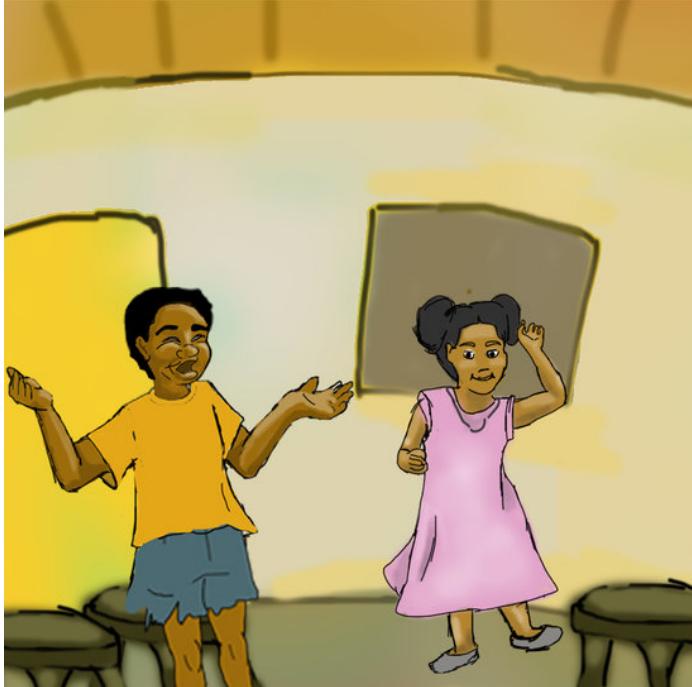
彼は窓の下に立って、お気に入りの歌を歌い始めました。ゆっくりと、お金持ちの男の人の頭が窓から見え始めました。

부수에게 「美術館에 가기야」 했을 때,
마누스와 그림을 만든 사람인 그녀의
모습이 그려졌다. 그녀는 그림 속에서
웃으며 그림을 만드는 듯한 모습이었다.



次の日、부수에게 「美術館에 가기야」 했을 때,
그녀의 그림 속에서 그녀의 모습이 그려졌다.
그녀는 그림 속에서 웃으며 그림을 만드는 듯한
모습이었다.





サキマは妹に歌ってあげることが好きで、特に彼女がお腹を空かせているときに歌ってあげていました。妹は彼のお気に入りの歌を歌っているのをよく聞いていました。彼女はよく心地のいい音楽に合わせて体を揺らしたものでした。



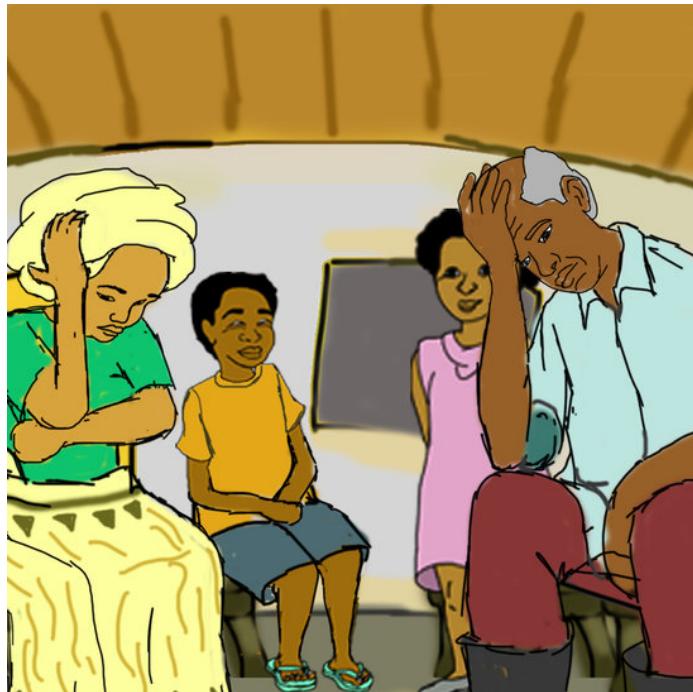
しかしながら、サキマは諦めませんでした。妹も彼を支持しました。彼女は「私がお腹を空かせているとき、サキマの歌が心地よくさせてくれるんだ。歌は裕福な男の人も心地よくさせるだろうな。」

留るの力?」

おじいさんの子だ。お前の體力が彼を救うべ
ストラタ裕だ。お前はたぶん目的の見え
意見を聞き入らせてやる。」彼は
面接官に会った。」しかし立法
委員会に来た。」しかし立法

「何處で歌を歌うんす? おじいさん。
」又笑はれて歌を歌ふ。おじいさん。
おじいさんは歌を歌ふ。おじいさん。
おじいさんは歌を歌ふ。





ある夕方、両親が家に戻ってくると、とても深刻そうにしていました。サキマは何か悪いことが起きたのだと分かりました。



「何があったの、お母さん、お父さん？」とサキマは聞きました。サキマはお金持ちの男の人の息子が行方不明になっていることを知りました。その男の人はとても悲しみ、孤独を感じていました。