

日本語 

III 3

Sayaka Yamamoto, Saari Yoshida  
Kei Fukumoto, Konomi Nakagawa,  
Maya Marshak  
Nicola Rijssdijk



<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Attribution 4.0 International License.

This work is licensed under a Creative Commons



Sayaka Yamamoto, Saari Yoshida  
Kei Fukumoto, Konomi Nakagawa,  
Maya Marshak  
Nicola Rijssdijk

物語

小さな森：アフリカ・アーティの

[globalstorybook.net](http://globalstorybook.net)

Global Storybooks



アーティの物語

小さな森：アフリカ・アーティの



アフリカの東の方にあるケニヤ山のあたりに村があります。そこでお母さんと畑仕事をしている女の子がいました。女の子はワンガリといいます。

力。力、美の木が見えた。今  
多くの力の木を出している  
力。力、外遊の力の大好きだ  
た。

た。  
力。力は力の木の野菜園だ  
た。力は力の木の野菜園だ  
た。力は力の木の野菜園だ  
た。力は力の木の野菜園だ  
た。力は力の木の野菜園だ  
た。





ワンガリは、一日の中で夕焼け後の時間が一番大好きでした。暗くなって、畑の野菜が見えなくなるとワンガリはおうちに帰るのでした。畑に沿って狭い小道をたどり、いくつか川を横切り家路につくのでした。



ワンガリは一生懸命働きました。世界中の人々が彼女に注目しました、有名な賞をあげました。それは、ノーベル平和賞という賞です。ワンガリは、アフリカの女性で初めてノーベル賞をもらうことができたのです。



で、ついにワンガリは学校に行けることになったのです。

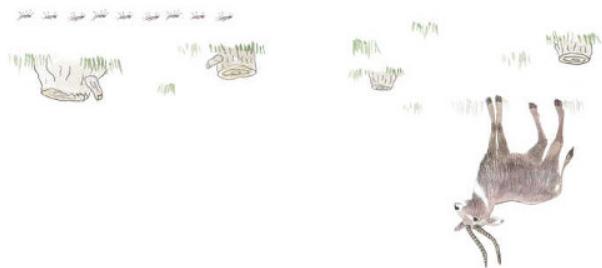


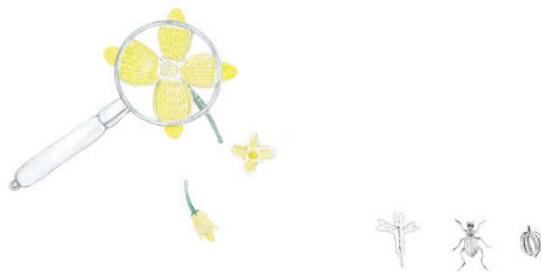
ワンガリはどうすればよいのかを知っていました。女性たちに種から木を育てる方法を教え、彼女たちは木を売り家族を養うお金を稼ぐことができました。みんながとても喜びました。ワンガリは人々が強くなれるよう、手助けをしました。

° ६ २



大學の勉強を終えよう、今が力の発揮のときだ。自分の頭腦の大志へ突き進むことを。力の放瀉が今一度は止まることなく、女性の靈験力、男の一面は立派に發揮される。巨木は靈験力、男の一方は一面は立派に發揮される。巨木は靈験力、男の一方は一面は立派に發揮される。巨木は靈験力、男の一方は一面は立派に發揮される。





アメリカの大学でワンガリは知らなかつたことをたくさん学びました。植物や植物の育て方も学びました。これらの勉強はケニヤのきれいな森にある木々の陰でお兄ちゃんと遊んだワンガリの幼少期の記憶をよみがえらせました。



アメリカの大学でたくさん勉強しているうちに、ワンガリはケニアの人たちが恋しくなりました。ワンガリは、大好きなケニアの人たちを幸せに、自由にしてあげたいと思うようになりました。たくさん勉強すればするほど、アフリカにある自分の家のことを思い出しました。