

Catherine Groenewald
Violet Otiemo

bn 479

4 ||

Asma Afreen

Catherine Groenew

Violet Otiemo

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>

Attribution 4.0 International License.

This work is licensed under a Creative Commons

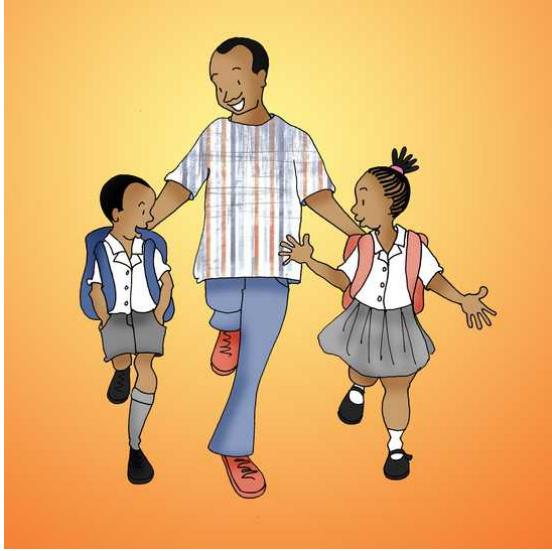


Asma Afreen
Catherine Greenwald
Violent Offense

globalstorybook.net

Global Storybooks

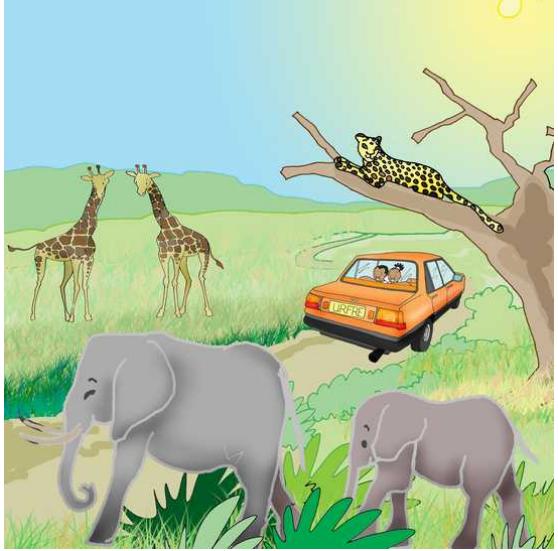




ওড়োঙ্গ এবং এপিও তাদের বাবার সাথে শহরে বাস
করত। তারা ছুটির জন্য অধীর আগ্রহে অপেক্ষা
করত। শুধুমাত্র স্কুল বন্ধ ছিল এজন্য নয়, বরং তাদের
দাদীমার সাথে দেখা করার জন্য। তাদের দাদীমা
বিরাট বিলের পাশে এক জেলেপাড়ায় বাস করতেন।

ଏହା ପାଇଁ କୁଣ୍ଡଳ ଶିଖ ପୁରୀ ଦାନ୍ତିମାନ
ବେଳେ କୁଣ୍ଡଳ ଦାନ୍ତିମାନ ବେଳେ କୁଣ୍ଡଳ । ଏହା
ଦାନ୍ତିମାନ କାହାର ପାଇଁ କୁଣ୍ଡଳ କାହାର ପାଇଁ । ଏହା
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର । ଏହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର



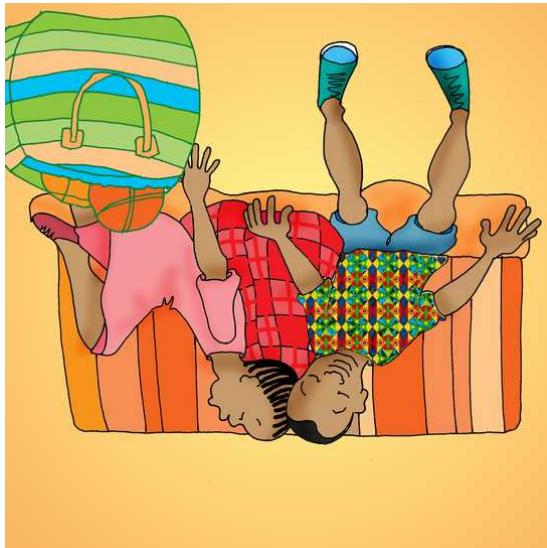


ପରଦିନ ଭୋରେ, ତାଦେର ବାବାର ଗାଡ଼ିତେ କରେ ତାରା
ଗ୍ରାମେର ପଥେ ରଙ୍ଗନା ଦେଯ । ତାରା ଅନେକ ପାହାଡ଼, ବନ୍ୟ
ଜୀବଜଣ୍ଠ ଏବଂ ଚା ବାଗାନ ପାଡ଼ି ଦିଯେ ଚଲଲ । ପଥେ ତାରା
ଗାଡ଼ି ଗଣନା କରଲ ଏବଂ ଅନେକ ଗାନ ଗାଇଲ ।

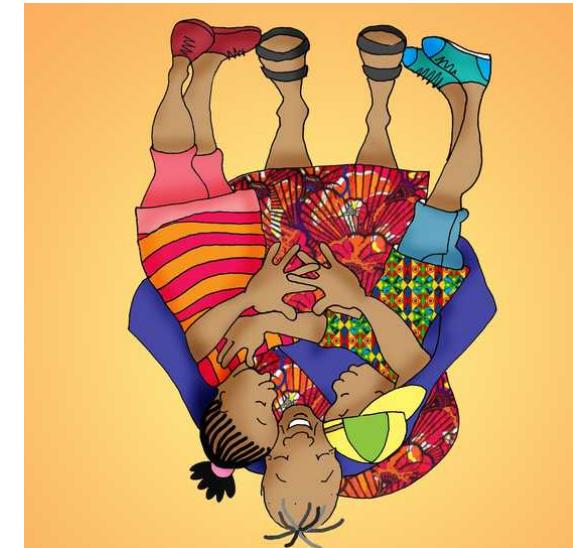


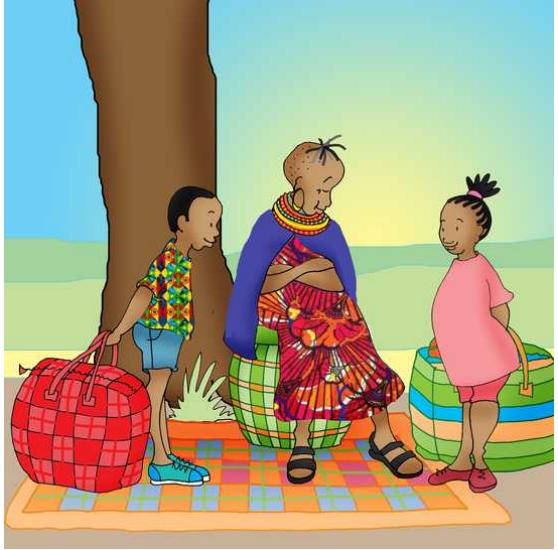
ଯଥନ ଓଡୋଜ ଏବଂ ଏପିଓ ସ୍କୁଲେ ଫିରେ ଗେଲ, ତଥନ
ତାରା ତାଦେର ବନ୍ଧୁଦେର ଗ୍ରାମେର ଜୀବନ ସମ୍ପର୍କେ ବଲଲ ।
କିଛୁ ବାଚା ମନେ କରଲ ଯେ ଶହରେର ଜୀବନ ଭାଲ । ଅନ୍ୟରା
ଭାବଲ ଯେ ଗ୍ରାମେର ଜୀବନ ଭାଲ । କିନ୍ତୁ, ସବଚେଯେ
ଓରୁହିପୂର୍ଣ୍ଣ ହଲ, ସବାଇ ଏକମତ ପୋଷଣ କରଲ ଯେ
ଓଡୋଜ ଏବଂ ଏପିଓର ଏକଜନ ଚମକାର ଦାଦୀମା
ଆଛେନ ।

। ମନ୍ଦିର ଯାଏଁଛୁ ତାଙ୍କ ହାତ ପାଇଁ ଧାରା ଲାଗିଥିଲା



। ମାତ୍ରାକ ଯାଏଁବୁ ପାହା ମନ୍ଦିର ଯାଏଁବୁ
ତାଙ୍କ ହାତ କୁଣ୍ଡଳାନ କୁଣ୍ଡଳାନ ଲାଗୁଇବୁ ପାହା ଯେବୁକାଳି



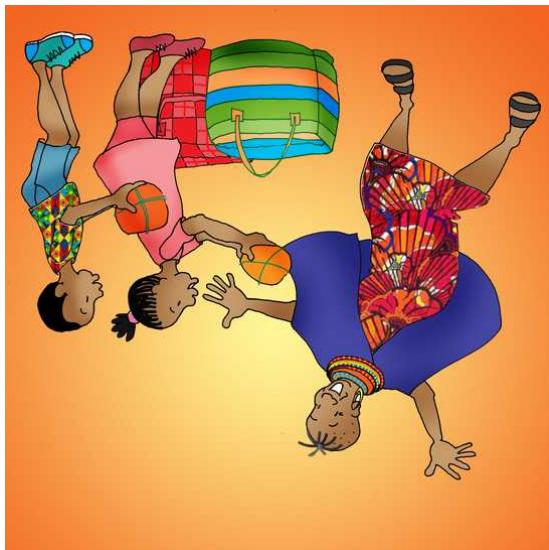


বাবা গ্রামে পৌঁছে ওড়োঙ্গ এবং এপিওকে ঘুম থেকে তুললেন। তারা তাদের দাদীমা, ন্যার-কান্যাদা কে এক গাছের নিচে বিশ্রামাবস্থায় দেখতে পেল। লুও গোত্রে ন্যার-কান্যাদা অর্থ হল “কান্যাদা গোত্রের মেয়ে”। তিনি একজন শক্তিশালী এবং সুন্দরী মহিলা ছিলেন।

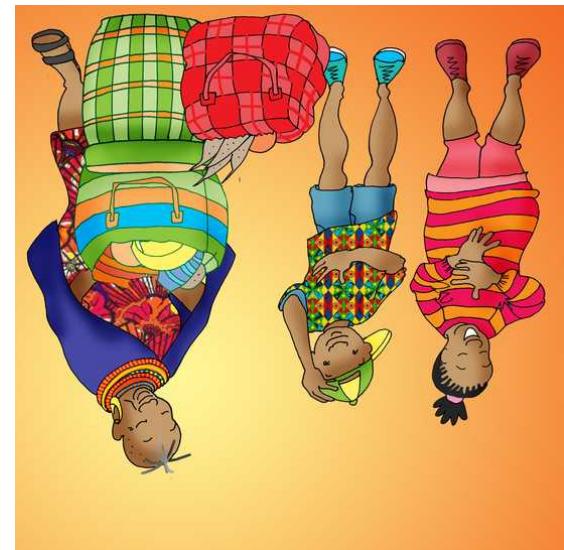


যখন তাদের বাবা তাদের নিতে আসলেন, তখন তারা ফিরে যেতে চাচ্ছিল না। বাচ্চারা ন্যার-কান্যাদাকে তাদের সাথে শহরে যেতে অনুরোধ করল। তিনি হাসলেন এবং বললেন, “আমি শহরের জন্য খুবই বৃদ্ধ। আমি তোমাদের আবার আমার গ্রামে আসার জন্য অপেক্ষা করব।”

„ইংৰেজ প্ৰচেন্দ
চাখাৰ, মু, সমস বাপুটা „বিহুৰ ঘৃণাপ্ৰেক্ষা চাখাৰ
ভৱান, „সমস কুৰাৰ। মুকু ভৱান কুৰোকু বানু
মুকুচপ্ৰেক্ষা মুখাৰ কুৰাৰ। কুৰোকু কুৰোকু-লুমু
ভৱান। মুখাৰ কুৰাৰ। কুৰোকু ভৱান। মুখাৰ
১৪টা মুখাৰ কুৰোকু ভৱান। কুৰোকু ভৱান।

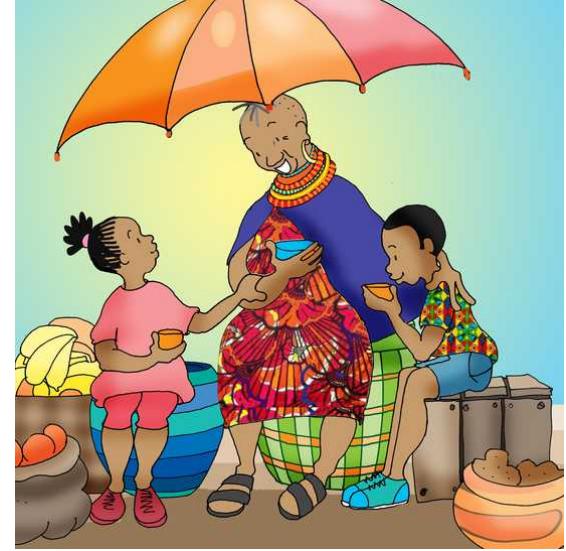


। প্ৰয়োগ জনু
ঝংমান বৈন কুৰোকু ভৱান প্ৰৱু। প্ৰয়োগ প্ৰদৰ্শনীত
পুকুট কুৰোকুটা ১৪টা প্ৰৱু পুকুট কুৰোকুট
মুখাৰ কুৰোকু। সক ভৱান পুকুট কুৰোকু ভৱান
ভৱান। ১৪টা মুখাৰ কুৰোকু ভৱান। পুকুট কুৰোকু ভৱান





উপহারগুলো খোলার পর, ন্যার-কান্যাদা ঐতিহ্য
অনুষ্যায়ী তাঁর নাতি-নাতনীদের আশীর্বাদ করলেন।

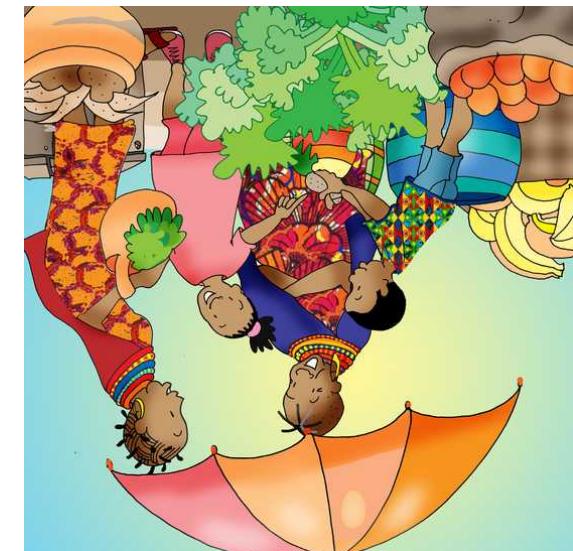


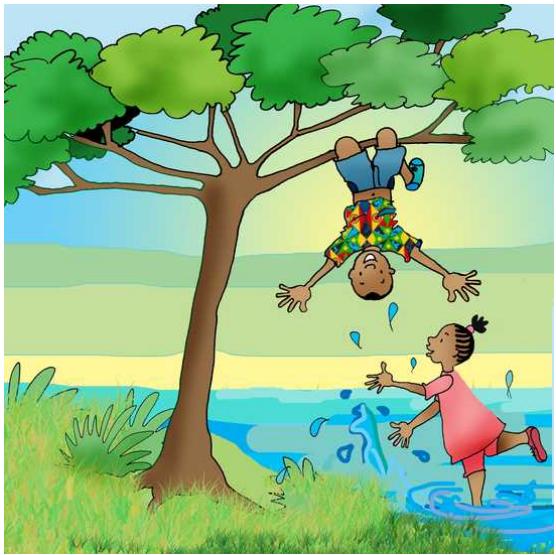
দিন শেষে তারা একসাথে চা পান করল। তারা
দাদীমাকে তাঁর অর্জিত অর্থ গণনা করতে সাহায্য
করল।

ମୁଖ୍ୟ ପାଇଁ କାହାରେ

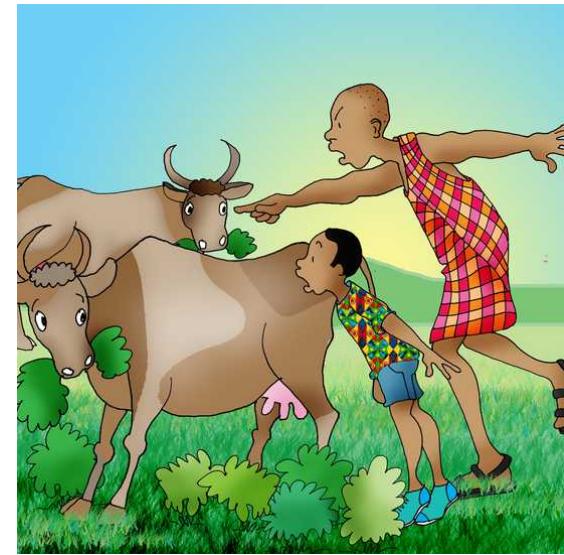
କାହାରେକା କାହାରେ | କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ |
 କାହାରେକା କାହାରେ କାହାରେ | କାହାରେକା କାହାରେ କାହାରେ |

ଅନ୍ଧରେ ଘୁଷ୍ଟି ତଥାପି କାହାରେଲୀ ଏହାର ଗ୍ରୂପରେ
 ଏହାର କାହାରେଲୀ ଏହାର କାହାରେଲୀ ଏହାର କାହାରେଲୀ





তারা গাছে চড়ল এবং বিলের পানি ছিটিয়ে খেলা
করল।

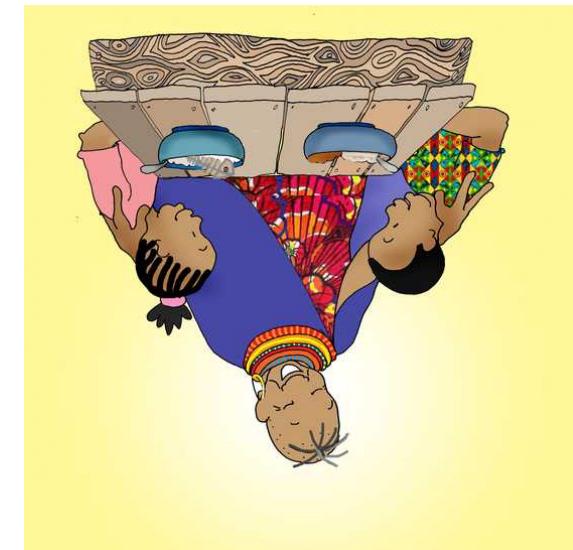
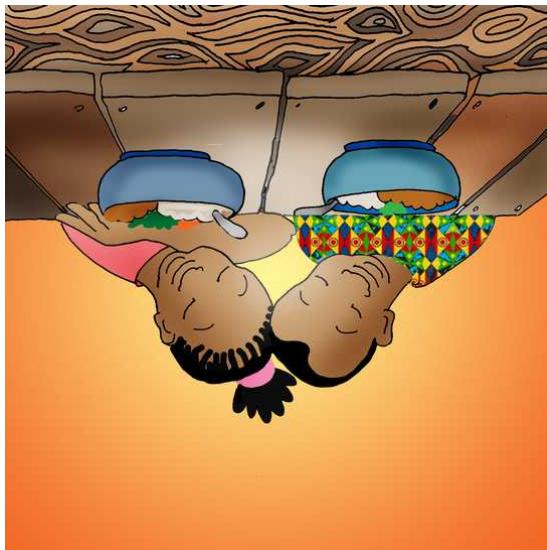


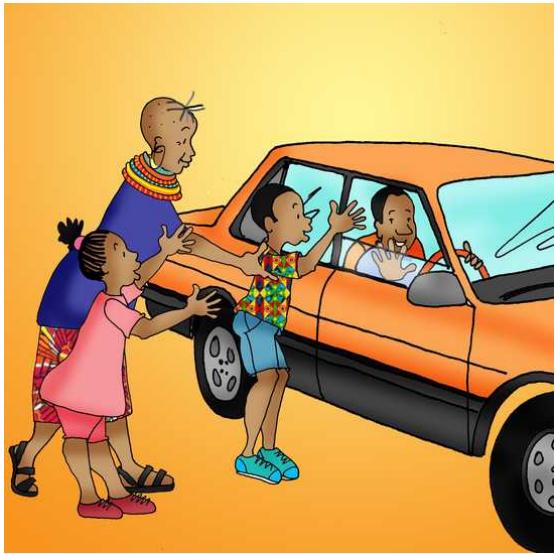
এক সকালে, ওডোঙ্গ তার দাদীমার গরুগুলো চরাতে
নিয়ে গেল। গরুগুলো এক প্রতিবেশীর ক্ষেতে চুকে
পড়ল। এতে প্রতিবেশী কৃষক ওডোঙ্গের উপর ক্ষুঞ্চ
হলেন। তিনি গরুগুলোকে তাঁর শস্য খেয়ে ফেলার
অপরাধে রেখে দেবার হমকি দিলেন। সেই দিনের পর,
ছেলেটি খেয়াল রাখত যেন গরুগুলো আর বিপদে না
পড়ে।

အန္တ ဘဏ္ဍာဆ ဒၢလီ
လောက ရှိသူမှ ခွဲခြား ဖြစ်၏ ပုဂ္ဂန်
ပြု၍ ပုဂ္ဂန်ပါ။ အသာမျှမှ ပုဂ္ဂန်၏
အန္တ ဘဏ္ဍာဆ-ပြု၍ အန္တ ဘဏ္ဍာဆ-ပြု၍

အသာ

လောက အသာမှ ခွဲခြား ဖြစ်၏ ပုဂ္ဂန်
ပြု၍ ပုဂ္ဂန်ပါ။ အသာမျှမှ ပုဂ္ဂန်၏





ପରଦିନ ତାଦେର ବାବା ତାଦେର ନ୍ୟାର-କାନ୍ୟାଦାର ସାଥେ
ରେଖେ ଶହରେ ଫିରେ ଗେଲେନ ।



ଓଡ଼ୋଙ୍ଗ ଏବଂ ଏପିଓ ତାଦେର ଦାଦୀମାକେ ଗୃହସ୍ଥାଲିର
କାଜେ ସାହାଯ୍ୟ କରଲ । ତାରା ପାନି ଏବଂ ଲାକଡ଼ି ନିୟେ
ଆସଲ । ତାରା ମୁରଗୀ ଥିକେ ଡିମ ସଂଗ୍ରହ କରଲ ଏବଂ
ବାଗାନ ଥିକେ ଶାକସବଜି ତୁଲଲ ।