

بـ ﻻ ﺔـ ﻻ

ـ ٣

ـ ﻞـ ﻰـ ﻢـ ﻢـ ﺖـ ﺶـ ﻮـ ﻪـ
ـ ﻡـ ﻪـ ﻢـ ﻭـ ﻪـ ﻢـ ﻪـ ﻪـ
ـ ﻡـ ﻪـ ﻢـ ﻪـ ﻪـ ﻪـ ﻪـ



ـ ﻢـ ﻪـ ﻢـ ﻪـ ﻪـ



<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>

Attribution 4.0 International License.

This work is licensed under a Creative Commons



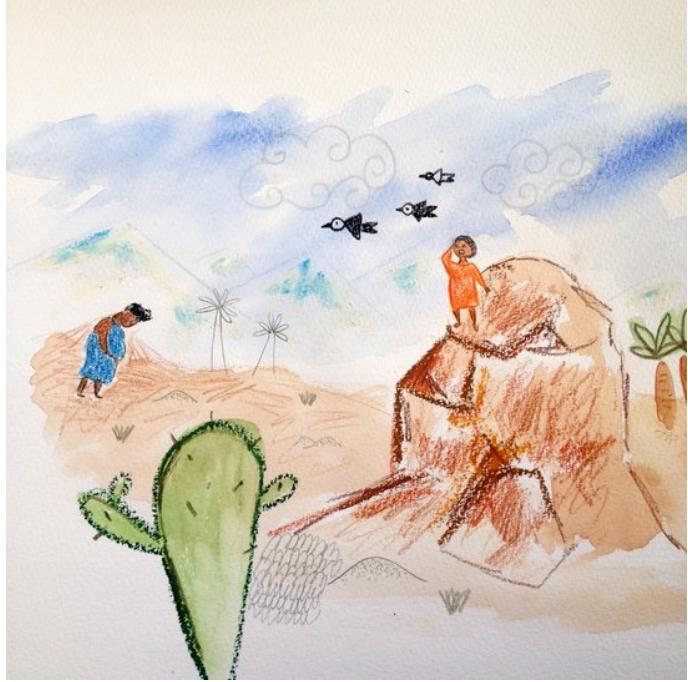
ـ ﻡـ ﻪـ ﻢـ ﻪـ ﻪـ
ـ ﻡـ ﻪـ ﻢـ ﻪـ ﻪـ ﻪـ
ـ ﻡـ ﻪـ ﻢـ ﻪـ ﻪـ ﻪـ

ـ ﻢـ ﻪـ ﻢـ ﻪـ ﻪـ

globalstorybook.net

Global Storybooks





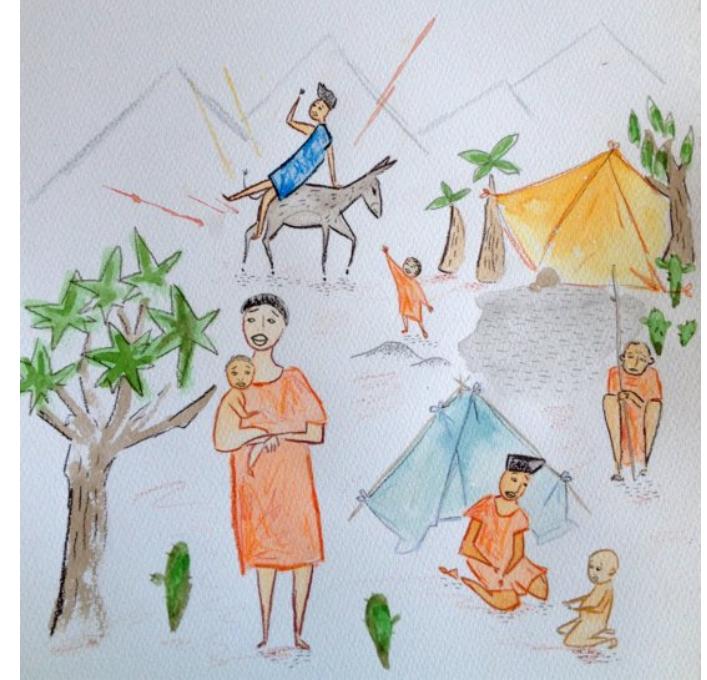
প্রথমে একটি ছোট মেয়ে দূরে একটি
রহস্যময় আকারের কিছু দেখতে পায়।

ପ୍ରାଚୀନ କୋଣାର୍କ ଶକ୍ତିକୁ
ମହାଦେଵ ଲାଙ୍ଘନିକ ପ୍ରାଚୀନ





ଲଜ୍ଜାବତି କିନ୍ତୁ ସାହସୀ ଛୋଟ ମେଘେଟି ମହିଳାର
କାହେ ଆସଲ । “ଆମାଦେର ଉଚିତ ତାଙ୍କେ
ଆମାଦେର କାହେଇ ରାଖା,” ଛୋଟ ମେଘେଟିର
ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନିଲ । “ଆମରା ତାଙ୍କେ ଏବଂ
ତାଙ୍କୁ ବାଚକେ ନିରାପଦେ ରାଖବା ।”



ଗାଧାରୁପୀ ବାଚା ଆର ତାର ମା ଏକତ୍ରେ ବେଡ଼େ
ଉଠେଛେ ଏବଂ ପାଶାପାଶି ଜୀବନ୍ୟାପନେର
ଅନେକ ଉପାୟ ଖୁଁଜେ ପେଯେଛେ । ଧୀରେ ଧୀରେ,
ତାଦେର ଚାରପାଶେ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପରିବାର ବସତି
ସ୍ଥାପନ ଶୁରୁ କରେଛେ ।

“iii ଚରଣକାନ୍ତର
କ୍ଷେତ୍ର, “ପ୍ରମାଣ, “ପ୍ରମାଣ ଏବଂ
“ଚରଣ କ୍ଷେତ୍ର, । ଲୋକ ସହ ଦୁଃଖିତୁ ଧ୍ୱନିକାଳ



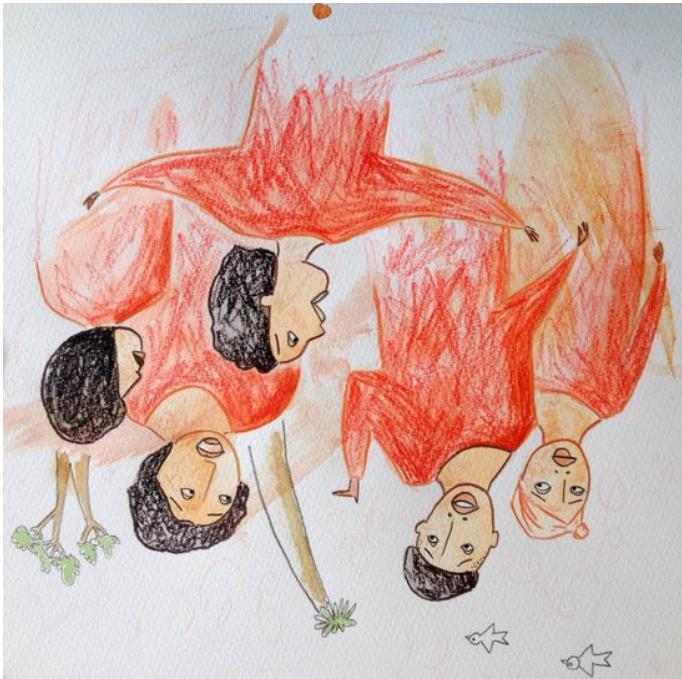


କିନ୍ତୁ ସଖନ ତାରା ବାଚାଟିକେ ଦେଖଲ, ସବାଇ
ଶକ୍ତି ହଯେ ପିଛନେ ଲାଫିଯେ ପଡ଼ଲ।
“ଗାଧା?!”



ଗାଧା ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁଝାତେ ପାରଲ କି କରତେ
ହବେ।

“କାହିଁବେଳେ ମୁଖ ପାରାଇବାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ”
ମୁଖ ଦ୍ୱାରା କାହିଁବେଳେ ମୁଖ ପାରାଇବାର ପାଇଁ
ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ
ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ



... କାହିଁରେ କାହିଁରେ କାହିଁରେ କାହିଁରେ କାହିଁରେ





ଆର ତାଇ ମହିଳାଟି ଆବାର ଏକା ହୟେ
ପଡ଼ଲେନ। ତିନି ଭାବଲେନ ତିନି ଏହି ଅନ୍ତୁତ
ବାଚାକେ ନିୟେ କି କରବେନ। ତିନି ଭାବଲେନ
ତିନି ନିଜେକେ ନିୟେ କି କରବେନ।



ଉଁଚୁତେ ମେଘପୁଞ୍ଜେର ମାଝେ ତାରା ସୁମିଯେ ପଡ଼ିଲ।
ଗାଧା ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖିଲ ଯେ ତାର ମା ଅସୁନ୍ଧ ଏବଂ
ତାକେ ଡାକଛେ। ଏବଂ ସଖନ ସେ ଜେଗେ ଉଠିଲ...

ပုဂ္ဂနိုင်

လျှပ် အင်္ဂာရီ စက်ဘဏ် ပျော်စာ စာနဲ့
ကုသွယ် ဖြေဆောင် ပျော်စာ များ၊ များ၊ များ

အဲ အဲ ပျော်စာ စာနဲ့
မူ မူ လျှပ်စာ များ၊ များ၊ များ





এখন, বাচ্চাটি যদি সেই একই রকম, ছোট
আকারের থাকত, তবে সবকিছু আলাদা হতে
পারত। কিন্তু গাধারূপী বাচ্চাটি বড় হতে
থাকল যতক্ষণ পর্যন্ত না তার আর মায়ের
পিঠে জায়গা হল না। এবং সে যত কঠোর
চেষ্টাই করুক না কেন, সে মানুষের মত
ব্যবহার করতে পারত না। তার মা প্রায়ই ক্লান্ত
এবং হতাশ হয়ে পড়তেন। কখনো কখনো
তিনি তাকে পশুদের মত কাজ করতে
দিতেন।



গাধা বৃদ্ধ লোকটির সাথে থাকতে চলে গেল,
যিনি তাকে বেঁচে থাকার বিভিন্ন উপায়
শেখালেন। গাধা শুনত ও শিখত, এবং বৃদ্ধ
লোকটিও তাই করত। তারা একে অপরকে
সাহায্য করত এবং একসাথে হাসত।

အမှန် စွမ်းကျင် လေနဲ့
အမှန် စွမ်းကျင် လေနဲ့
အမှန် စွမ်းကျင် လေနဲ့
အမှန် စွမ်းကျင် လေနဲ့

အမှန် စွမ်းကျင် လေနဲ့

အမှန် စွမ်းကျင် လေနဲ့
အမှန် စွမ်းကျင် လေနဲ့
အမှန် စွမ်းကျင် လေနဲ့
အမှန် စွမ်းကျင် လေနဲ့





গাধা লজ্জায় কুঁকড়ে গেল। সে যথাসন্ত্বর
দ্রুত দৌড়ে পালাতে থাকল।



যখন সে দৌড় থামাল, তখন রাত হয়ে গেল,
এবং গাধা হারিয়ে গেল। “রাসভ?” সে
অন্ধকারে ফিসফিস করল। “রাসভ?” এটি
প্রতিধ্বনিত হয়ে ফিরে আসল। সে একা
ছিল। নিজেকে একটি আঁটসাঁট পিণ্ডের মত
করে কুঁকড়ে নিয়ে, সে এক গভীর ও অস্থির
ঘুমে নিমজ্জিত হল।