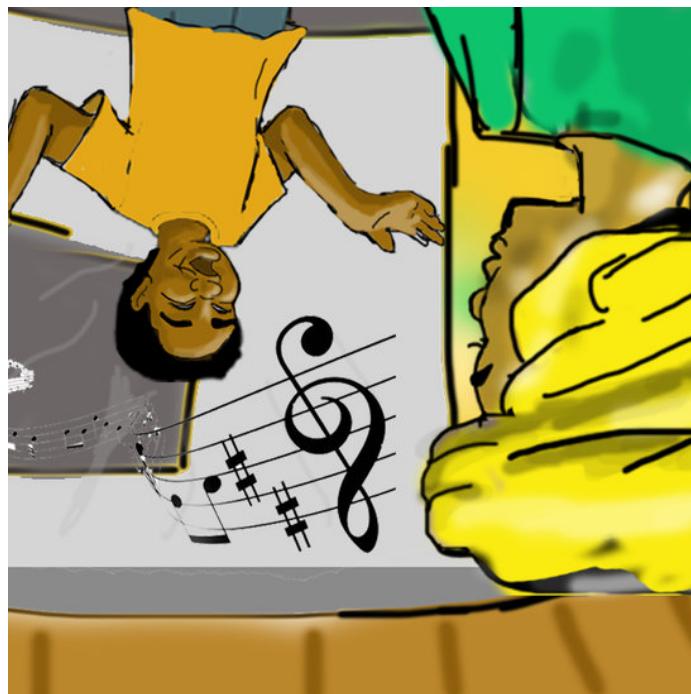


أَنْجَلِي

٣

- Maouia Haj Mabrouk
- Peris Wachuka
- Ursula Nafila



أَنْجَلِي



<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>

Attribution 4.0 International License.

This work is licensed under a Creative Commons



- Maouia Haj Mabrouk
- Peris Wachuka
- Ursula Nafila

أَنْجَلِي

globalstorybooks.net

Global Storybooks





لَانْ سَكِيمَا يعيش مع والديه وأخته ذات الأربع سنوات في ضيعة يملكونها رجل ثري. و لأن كوخهم المبني من القش، في نهاية صيف من الأشجار.



فرح الرجل الثري كثيراً لرؤيه ابنه من جديد وكفأ سكيملا لمواصلة له، فأخذه مع ابنه إلى المستشفى وقرر أن يسلاعده على استرجاع بصره.

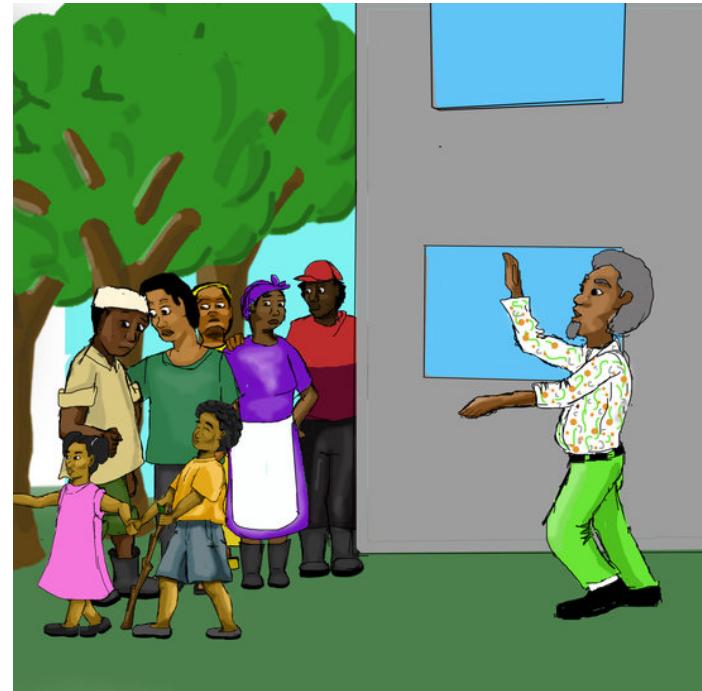
ବେଳେ ଶତା ଗି ଏହା ଆମ୍ବାଟି ହୋଇ ଥିଲୁଣ୍ଡି ଦିରି.
ଲାକ୍ଷ୍ମୀ ଗି ଅନ୍ଧାଜି ହି ପରି ଆମ୍ବାଟି ଲାଗି
ଦେଖି ଯାଇ ଆମ୍ବାଜି ହୋଇ ଥିଲୁଣ୍ଡି ଦିରି?

କରି ଦେଇ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କାହାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା





فعل سكيملا أشياء عديدة لا يستطيع صبيان في عمر الست سنوات أن يقوموا بها. لأن مثلا يجالس كبار القوم في قريته ويناقش معهم قضايا هامة.



أنهى سكيملا الغناء واستدار مغادراً، لكن الرجل الثري خرج مسرعاً وقال مخاطبا سكيملا: “أرجوك، غنّ لي من جديد”.

ବୁଦ୍ଧି ପାଇଁ କାହାର ଜୀବନ
କାହାର ଜୀବନ କାହାର ଜୀବନ
କାହାର ଜୀବନ କାହାର ଜୀବନ
କାହାର ଜୀବନ କାହାର ଜୀବନ
କାହାର ଜୀବନ କାହାର ଜୀବନ

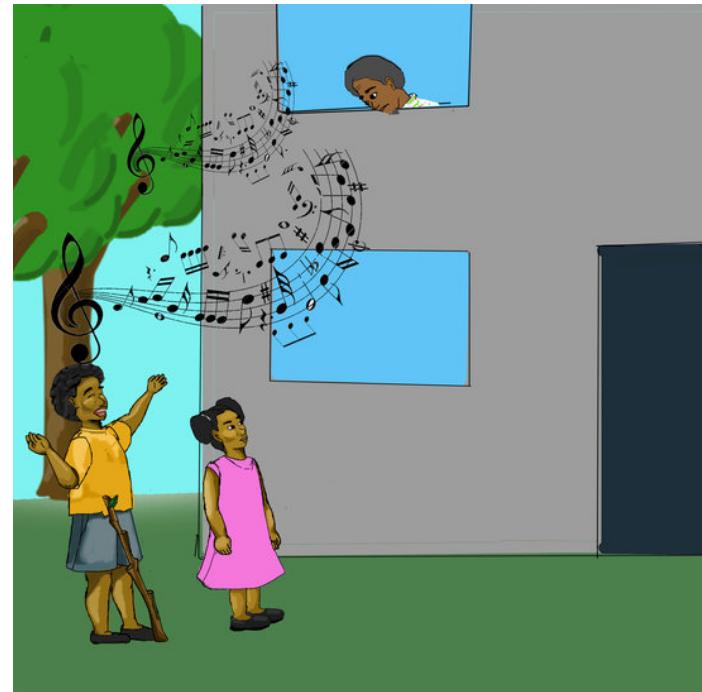


ବୁଦ୍ଧି ପାଇଁ କାହାର ଜୀବନ
କାହାର ଜୀବନ କାହାର ଜୀବନ
କାହାର ଜୀବନ କାହାର ଜୀବନ
କାହାର ଜୀବନ କାହାର ଜୀବନ
କାହାର ଜୀବନ କାହାର ଜୀବନ





كان سكيملا موللاً بالغناء، فسألته أمه يوماً: "من
أين حفظت هذه الأغاني يا سكيملا؟"

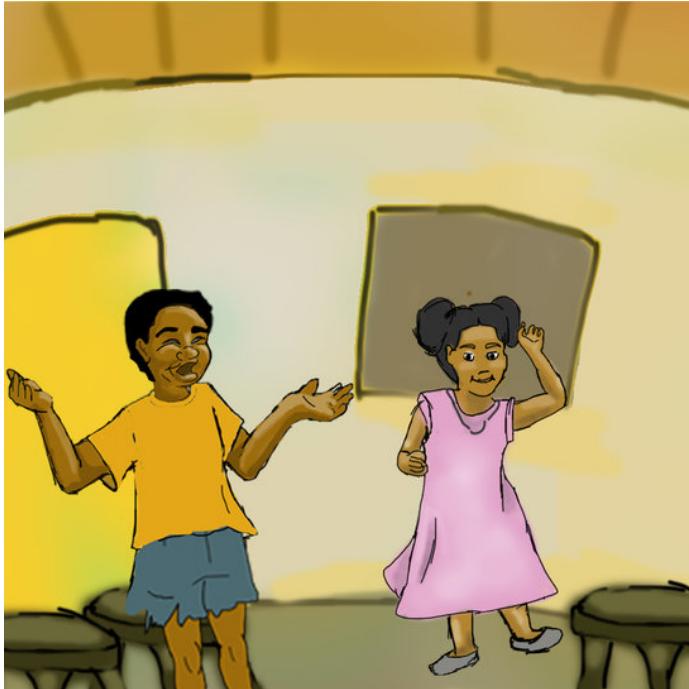


وقف سكيملا تحت نافذة كبيرة وبدأ ينشد أغنيته
المفضلة. وشئنا فشيئا، بدأ الرجل الثري يطل
برأسه من خلال النافذة الكبيرة.

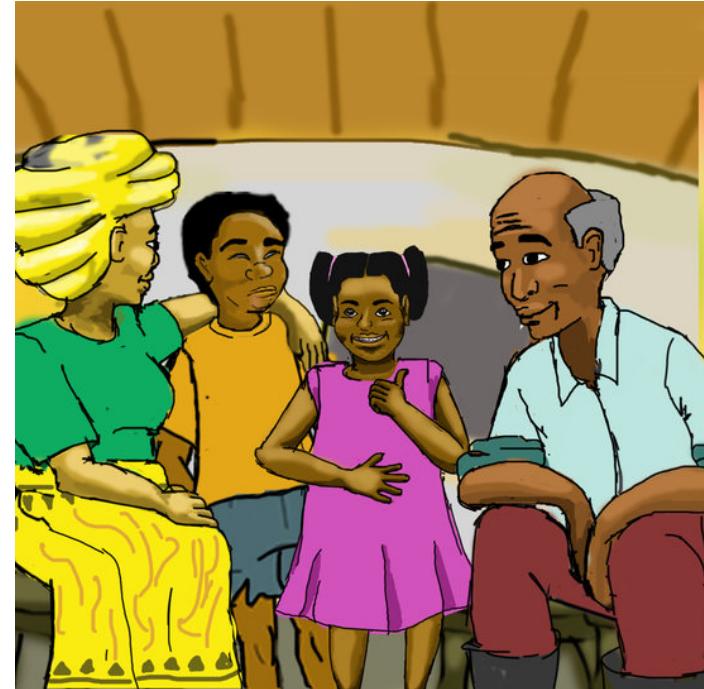
ପ୍ରତିବନ୍ଦିତ କାଳିମଣି ହାତରେ
କାଳିମଣିର କାଳିମଣି କାଳିମଣି

କାଳିମଣି କାଳିମଣି
କାଳିମଣିର କାଳିମଣି କାଳିମଣି





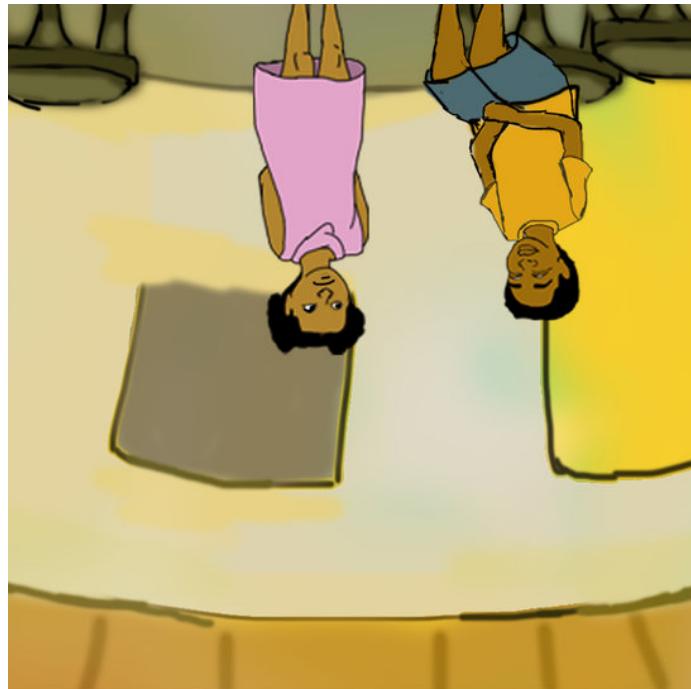
لأن سكيملا يحب أن يغني لأخته، خاصة إذا ما
شعرت بالجوع. فكانت تصفي إلى أغنيته المفضلة
وتتمايل مع اللحن المهدئ اللطيف.

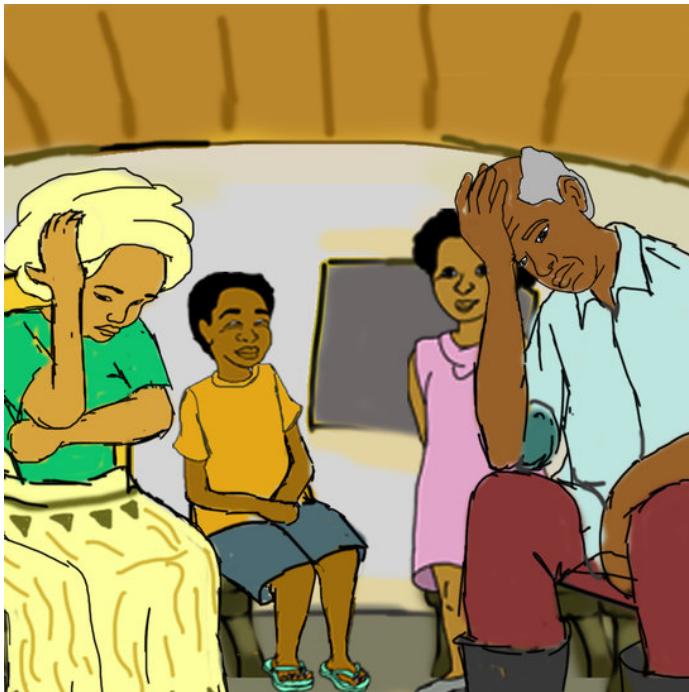


لكن سكيملا لم ييأس، وكانت شقيقه الصغيرة
تدعمه قائلة: “إن أغاني سكيملا تريحني عندما
أكون جائعة. وهي سوف تريح الرجل الثري أيضاً”.

“**କାହାର ପାଦରେ ଯାଏଗାନ୍ତି**”
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ତାଙ୍କିରେ ଥିଲା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାହାର ପାଦରେ ଯାଏଗାନ୍ତି
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା





وفي إحدى الأمسيات، رجع والدا سكيملا إلى المنزل ولزما الصمت على غير العادة. عرف سكيملا أن هناك شيئاً ما يقلقهما.



سُلّ سكيملا: "أمي، أبي، مَا خطبكم؟" أخبره والداه أن ابن الرجل الثري قد اختفى وأن والده يشعر بالوحدة وبالحزن الشديد.