

جَازِي تَجَاتِ أَلِي الأَنَابَاتِ



✎ Ursula Nafula

✉ Jesse Pietersen

📖 Heba Teshen, Maanouia Haj Mabrouk

2

العربية ar



**Global Storybooks**

[globalstorybooks.net](http://globalstorybooks.net)

جَازِي تَجَاتِ أَلِي الأَنَابَاتِ

✎ Ursula Nafula

✉ Jesse Pietersen

📖 Heba Teshen, Maanouia Haj Mabrouk



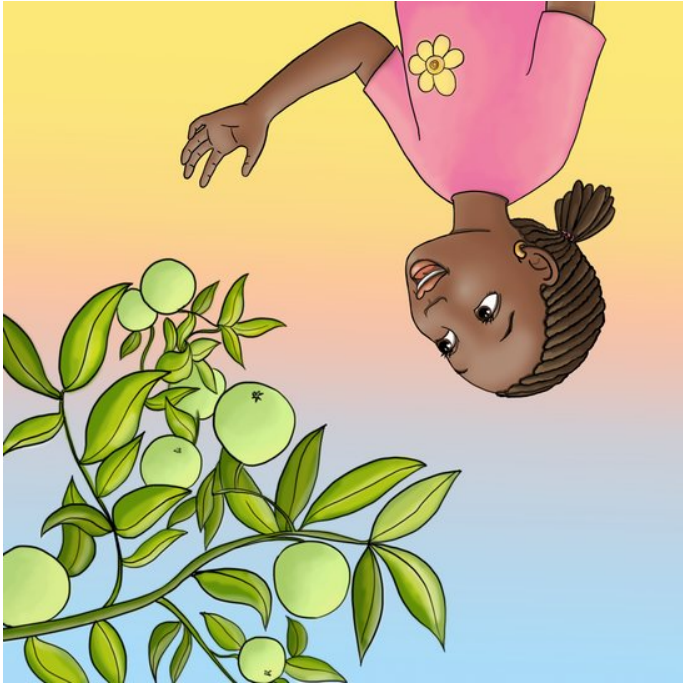
This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.  
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>





هَذِهِ خَلَائِي. عُمْرُهَا سَبْعُ سِنِينَ. مَعْنَى إِسْمِهَا  
“الشَّخْصُ الْجَيِّدُ”. يُدْعَى فِي لُغَتِهَا  
“لُوبُوكُوزُو”.

”هَيَّا يَا ابْنَتِي! اِجْعَلِي مِنَ الْفَيْحِ وَ  
 الْبَرِّ، كَمَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ: ”ابْنَتِي،  
 اجْعَلِي مِنَ الْفَيْحِ وَبَرِّ حَتَّىٰ تَكُونِي  
 تَسْتَبِيحًا“





تَمْشِي حَلَايَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَفِي طَرِيقِهَا  
تَتَحَدَّثُ مَعَ الْأَعْشَابِ. “أَرْجُوكِ أَيْتُّهَا  
الْأَعْشَابُ، اكْبِرِي وَابْقِي حَضْرَاءَ وَلَا تَجُفِّي.”

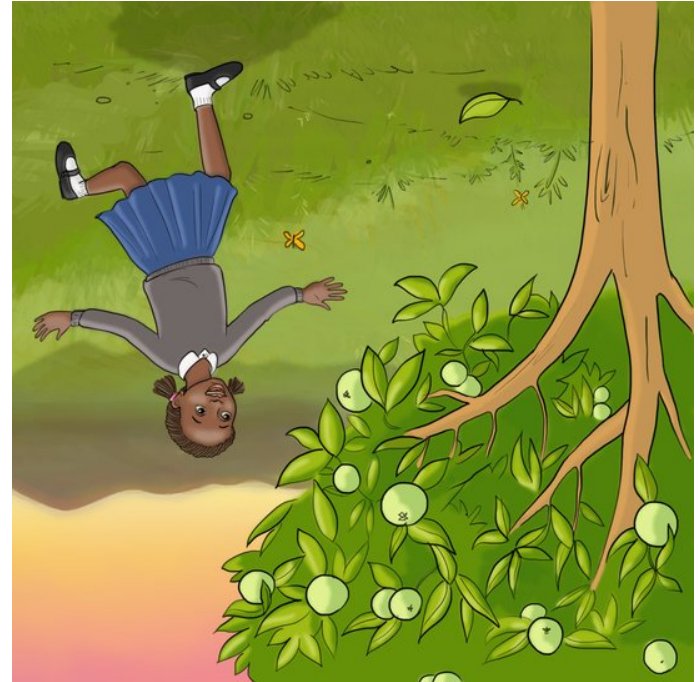


تَتَنَهَّدُ حَلَايَ: “الْبُرْتُقَالُ لَأَزَالَ أَحْضَرًا”. ثُمَّ  
تَقُولُ: “سَوْفَ أَرَاكِ يَا شَجَرَةَ الْبُرْتُقَالِ غَدًا،  
بَعْدَهَا رُبَّمَا سَيَكُونُ لَدَيْكَ بُرْتُقَالًا طَازِجًا لِي.”

”تَجَرَّبْتُ قَدْرًا  
 فَجَدْتُ أَنَّ حَيَاتِي كَالْمَاءِ  
 إِذَا جَرَّ جَرًّا سَمًّا“



”ذِيحَا خِيَارًا  
 تَلَا قَدْرًا بِرَجِيحٍ تَجَرَّبْتُ لِحَا“: رَهَابًا وَسَوَاءً  
 عِنْدَمَا تَجْعَلُ حَيَاتِي كَالْمَاءِ إِذَا جَرَّ جَرًّا سَمًّا“





فِي الْمَدْرَسَةِ، تَتَحَدَّثُ خَلَايَ مَعَ الشَّجَرَةِ  
الَّتِي فِي مُنْتَصَفِ الْمَبْنَى. "أَرْجُوكِ أَيْتُهَا  
الشَّجَرَةُ، مُدِّي أَغْصَانِكِ الْكَبِيرَةَ لِنَسْتَطِيعَ  
الْقِرَاءَةَ تَحْتَ ظِلِّكَ."



تَتَحَدَّثُ خَلَايَ مَعَ الشُّجَيْرَاتِ الصَّغِيرَةِ.  
"أَرْجُوكِ، إِكْبَرِي وَكُونِي قَوِيَّةً لِتَمْنَعِي  
الْأَشْخَاصَ السَّيِّئِينَ مِنَ الدُّخُولِ."