

الماجرُ والنبقرة



✎ Fabian Wakholi!

✎ Marleen Visser, Ingrid Schechter

✎ Heba Teshah, Maouia Haj Mabrouk

|| 2

الجريرة العربية ar



Global Storybooks

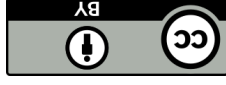
globalstorybooks.net

الماجرُ والنبقرة

✎ Fabian Wakholi!

✎ Marleen Visser, Ingrid Schechter

✎ Heba Teshah, Maouia Haj Mabrouk



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 3.0 International License.

<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0>





المَاعِزُ وَالْكَلْبُ وَالْبَقَرَةُ كَانُوا أَصْدِقَاءَ جِدًّا.  
فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ذَهَبُوا فِي رِحْلَةٍ بِسَيَّارَةٍ  
أَجْرَةٍ.





دَفَعَ الكَلْبُ زِيَادَةً، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ المَبْلَغَ  
المَطْلُوبَ.



أَمَّا البَقْرَةُ فَهِيَ لَا تَهْتَمُّ عِنْدَمَا تَأْتِي أَيِّ  
سَيَّارَةٍ. وَتَأْخُذُ كُلَّ وَقْتِهَا بِعُبُورِ الشَّارِعِ لِأَنَّهَا  
تَعْرِفُ أَنَّهَا دَفَعَتْ كُلَّ مَا عَلَيْهَا كَامِلًا.

النوع، الكلب يعطي السائق إشارة  
 إن تعذر بيعها، هرب



النوع، من أجل أن لا يهرب  
 مني، أحتاج قهوة. صوت  
 من عندك، كذا فقط، إن







غَضِبَ السَّائِقُ جِدًّا فَتَرَكَهُمْ وَرَحَلَ بِسَيَّارَتِهِ  
دُونَ أَنْ يُعْطِيَ الْكَلْبَ بَاقِيَ نُقُودِهِ.



لِهَذَا السَّبَبِ يَرْكُضُ الْكَلْبُ حَتَّى الْيَوْمِ، أَمَامَ  
كُلِّ سَيَّارَةٍ، وَيَنْظُرُ إِلَيْهَا نَظْرَةً سَرِيعَةً. لِلْبَحْثِ  
عَنِ السَّائِقِ الَّذِي أَحَذَ بَاقِيَ النُّقُودِ.