

Sakima's song

- Ursula Nafula
- Peris Wachuka
- Samrina Sana
- ul 3
- 💬 اردو / English (en



سکیھ اپنے والدین اور اپنی چر سلہ بہن کے ستھ رہٹ تھ۔ وہ ایک امیر آدمی کی زمین پر رہتے تھے۔ اُن کی گھس سے بنی جھونپڑی، درختوں کی قطر میں سب سے آخر پر تھی۔

. . .

Sakima lived with his parents and his four year old sister. They lived on a rich man's land. Their grass-thatched hut was at the end of a row of trees.



جب سکیھ تین سل کا تھ تو وہ بیھر ہو گلا اور اُس نے اپنی بیھئی کھو دی۔ سکیھ ایک ہنرمند لڑکا تھ۔

. . .

When Sakima was three years old, he fell sick and lost his sight. Sakima was a talented boy.



سکیھ نے بہت سے ایسے کم کیے جوہقی چھ سلہ لڑکے نہیں کر سکتے تھے۔ مثل کے طور پر، وہ اپنے گوں کے بڑے بزرگ ممبران کے ستھ بیٹھٹ اور ضروری معملت کےہرے میںہت چیت کرتے۔

• • •

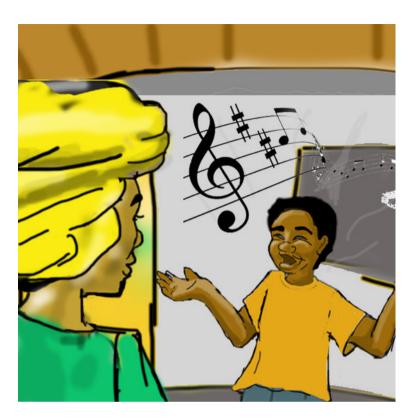
Sakima did many things that other six year old boys did not do. For example, he could sit with older members of the village and discuss important matters.



سکیھ کے والدین امیر آدمی کے گھر پر کم کرتے تھے۔ وہ صبح سویرے جلدی گھر سے چلے جتے اور شم دیر سے گھر واپس آتے۔ سکیھ اپنی چھوٹی بہن کے ہتھ رہتے۔

. . .

The parents of Sakima worked at the rich man's house. They left home early in the morning and returned late in the evening. Sakima was left with his little sister.



سکیھ کو گنے گ**ڈ** بہت پسند تھ۔ ایک دن اُس کی ھں نے پوچھ سکیھ تم یہ گنے ک<u>ہ</u>ں سے سیکھتے ہو؟

. . .

Sakima loved to sing songs. One day his mother asked him, "Where do you learn these songs from, Sakima?"



سکیھ نے جواب بھ، یہ مجھے ایسے ہی آجتے ہیں امی۔ میں انہیں اپنے دهغ میں سُننڈ ہوں اور پھر میں گڏ ہوں۔

. . .

Sakima answered, "They just come, mother. I hear them in my head and then I sing."



سکیھ کو اپنی چھوٹی بہن کے لیے گڈ پسند تھ، خص طور پر جب وہ بھوک محسوس کرتی تھی۔ اُس کی بہن اُسے اپلا پسندیدہ گڈ گتے ہوئے سنتی اور اُس کی پر سکون دھن پر جھوم اُٹھتی۔

. . .

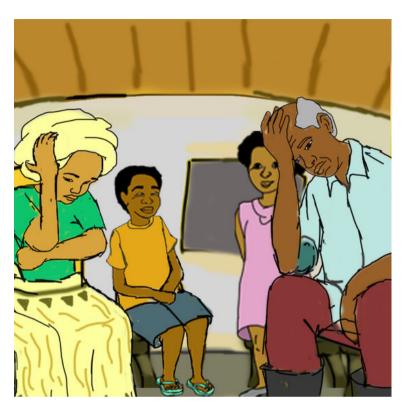
Sakima liked to sing for his little sister, especially, if she felt hungry. His sister would listen to him singing his favourite song. She would sway to the soothing tune.



سکیھ کلا یہ تم ﴿ (﴿ رَكُ سَكتَ ہُو؟ اُس كَى بَهِنَ اُس كَى مَنت كَرتَى۔ سكیھ اُس كَى هِتَ لَا اور هِر هِر گلا۔

. . .

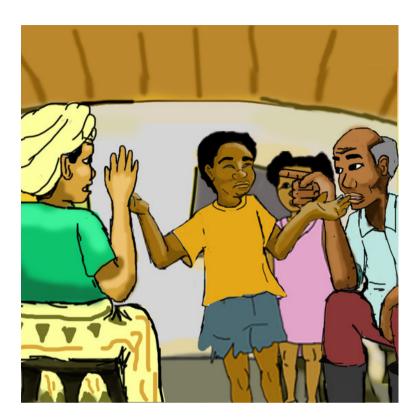
"Can you sing it again and again, Sakima," his sister would beg him. Sakima would accept and sing it over and over again.



ایک شم جب اُس کے والدین گھر آئے وہ بہت **خ**موش تھے۔ سکی**ھ ج**ن**ٹ** تھ کہ کچھ غلط ہے۔

. . .

One evening when his parents returned home, they were very quiet. Sakima knew that there was something wrong.



کلا پرینٹنی ہے؟ امی ابو؟ سکیھ نے پوچھ۔ سکیھ کو پتہ چا کہ امیر آدمی کا بیٹ هنب ہے۔ وہ آدمی بہت اکیا اور اُداس ہے۔

. . .

"What is wrong, mother, father?" Sakima asked. Sakima learned that the rich man's son was missing. The man was very sad and lonely.



میں اُس کے لیے گا سکٹا ہوں۔ ہو سکٹا ہے وہ دوبرہ خوش ہو جائے سکیٹا نے اپنے والدین کو بٹٹے۔ لیکن اُس کے والدین نے منع کر بٹے وہ بہت امیر ہے اور تم صرف ایک اندھے لڑکے ہو۔ تمہیں لگٹا ہے کہ کلے تمہرا گٹا اُس کی کوئی مدد کر سکٹا ہے؟

. . .

"I can sing for him. He might be happy again," Sakima told his parents. But his parents dismissed him. "He is very rich. You are only a blind boy. Do you think your song will help him?"



حتیٰ کہ سکیھ نے ہر نہیں ہنی۔ اُس کی چھوٹی بہن نے اُسے سہرا بد اُس نے کل سکیھ کے گنے مجھے سکون بخشتے ہیں جب میں بھوکی ہوتی ہوں۔ یہ اُس کو بھی ضرور راحت دیں گے۔

. . .

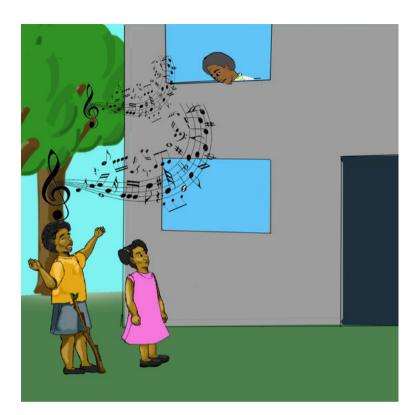
However, Sakima did not give up. His little sister supported him. She said, "Sakima's songs soothe me when I am hungry. They will soothe the rich man too."



اگلے دن، سکیھ نے اپنی چھوٹی بہن سے اُسے اُس امیر آدمی کے گھر تک لے **ج**نے کے لیے کھ۔

. .

The following day, Sakima asked his little sister to lead him to the rich man's house.



وہ ایک بڑکی کھڑی کے نیچے کھڑا ہو گلا اور اپلا پسندیدہ گ**لاگ**نے لگـ دھیرے دھیرے، اُس امیر آدمی کا سر کھڑکی سے نظر آنے لگـ

. . .

He stood below one big window and began to sing his favourite song. Slowly, the head of the rich man began to show through the big window.



مزدور رُک گئے جو کم وہ کر رہے تھے۔ اُنہوں نے سکیھ کے خوبصورت گنے کو غور سے سُم، لیکن ایک آدمی نے کچ، ابھی تک کوئی بھی ھلک کو حوصلہ نہیں دے چیے۔ کیے یہ اندھ لڑکا اُسے حوصلہ دے چئے گا؟

. . .

The workers stopped what they were doing. They listened to Sakima's beautiful song. But one man said, "Nobody has been able to console the boss. Does this blind boy think he will console him?"



سکیم نے اپدگذختم کد اور واپس جنے کے مڑا۔ لیکن امیر آدمی بھگڈ ہوا جہر آد اورکہ مہردنی کر کے دوہرہ گو۔

. . .

Sakima finished singing his song and turned to leave. But the rich man rushed out and said, "Please sing again."



اُسی لمحے دو آدمی کسی کو سٹریچر پر اُٹھئے لا رہے تھے۔ اُنہیں امیر آَدمی کا بیڈ زخمی حالت میں سڑک کیدئیں جنب گِرا ہوا ملا۔

. . .

At that very moment, two men came carrying someone on a stretcher. They had found the rich man's son beaten up and left on the side of the road.



امیر آدمی اپنے بیٹے کو دوہرہ دیکھ کر بہت خوش تھ۔ اُس نے سکیھ کو اُس کی حوصلہ افزائی کے لیے انھم دی۔ وہ اپنے بیٹے اور سکیھ کو لے کر ہسپھل گیمٹکہ سکیھ کی نظر دوہرہ واپس آسکے۔

. . .

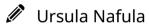
The rich man was so happy to see his son again. He rewarded Sakima for consoling him. He took his son and Sakima to hospital so Sakima could regain his sight.



globalstorybooks.net

سکیما کا گانا

Sakima's song



Peris Wachuka

Samrina Sana (ur)

