



## Sakima's song

- Ursula Nafula
- Peris Wachuka
- Maaouia Haj Mabrouk
- **III** 3
- 💬 العربية (ar / English (en )



كن سَكِيمًا يعيش مع والديه وأخته ذات الأربع سنوات في ضيعة يملكه رجل ثري. وكن كوخهم المبني من القش، في نهية صف من الأشجر.

. . .

Sakima lived with his parents and his four year old sister. They lived on a rich man's land. Their grass-thatched hut was at the end of a row of trees.



عندلاکن عمر سکیلا ثلث سنوات، مرض وفقد بصره، لکنه کن صبیاً موهولاً.

• • •

When Sakima was three years old, he fell sick and lost his sight. Sakima was a talented boy.



فعل سكيه أشيء عديدة لا يستطيع صبين في عمر الست سنوات أن يقوموا به. كن مثل يجلس كبر القوم في قريته ويدقش معهم قظي همة.

. . .

Sakima did many things that other six year old boys did not do. For example, he could sit with older members of the village and discuss important matters.



كن والدا سكيه يعملن في منزل الرجل الثري وكلا يقدران كوخهه إكراً في الصبح ويرجهن في وقت ملاخر من المساء. وكان سكيه يمكث في المنزل مع أخته.

. . .

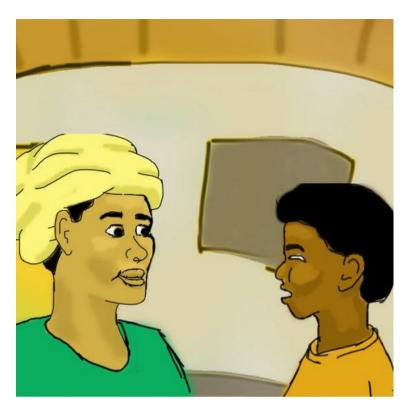
The parents of Sakima worked at the rich man's house. They left home early in the morning and returned late in the evening. Sakima was left with his little sister.



كن سكيه مولهً الغنه، فللته أمه يوه: "من أين حفظت هذه الأذني في سكيه؟"

. . .

Sakima loved to sing songs. One day his mother asked him, "Where do you learn these songs from, Sakima?"



أجب سكيه: "إنهدَّتي هكذادٍ أمي، أسمعه في رأسي فغنيه".

. . .

Sakima answered, "They just come, mother. I hear them in my head and then I sing."



كن سكيه يحب أن يغني لأخته، لاصة إذا لا شعرت الجوع. فكانت تصغي إلى أغنيته المفضلة وتتهيل مع اللحن المهدئ اللطيف.

. . .

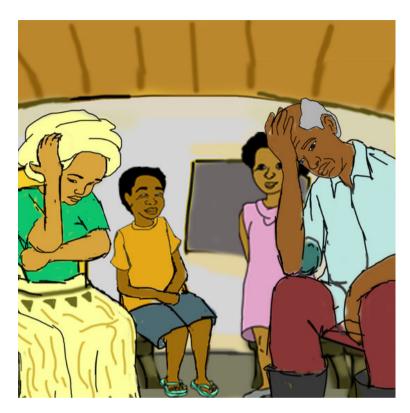
Sakima liked to sing for his little sister, especially, if she felt hungry. His sister would listen to him singing his favourite song. She would sway to the soothing tune.



وكانت أخت سكيه تتوسل إليه: "هلا أعدت الغلاء من جديد، لا سكيه؟". وكن سكيه يلبى طلب أخته فيعيد الغلاء مرات.

. . .

"Can you sing it again and again, Sakima," his sister would beg him. Sakima would accept and sing it over and over again.



وفي إحدى الأمسيات، رجع والدا سكيه إلى المنزل ولزه الصمت على غير الهدة. عرف سكيه أن هنك شيمً لا يقلقهم.

. . .

One evening when his parents returned home, they were very quiet. Sakima knew that there was something wrong.



للل سكيه: "أمي، أبي، لا خطبكه؟" أخبره والداه أن ابن الرجل الثري قد اختفى وأن والده يشعر للله وهلحزن الشديد.

. . .

"What is wrong, mother, father?" Sakima asked. Sakima learned that the rich man's son was missing. The man was very sad and lonely.



قل سكيه لوالديه: "لا أستطيع أن أغني له... قد يفرح من جديد". لكن والداه نهراه: "إنه غني جداً، وأنت لا تعدو أن تكون صبياً أعمى. هل تظن أن أغنيتك سوف تلاعده؟".

. . .

"I can sing for him. He might be happy again,"
Sakima told his parents. But his parents dismissed
him. "He is very rich. You are only a blind boy. Do
you think your song will help him?"



لكن سكيه لم ييِّس، وكانت شقيقه الصغيرة تدعمه قائلة: "إن أهْني سكيه تريحني عنده أكون جِنْعة. وهي سوف تريح الرجل الثري أيظ".

. . .

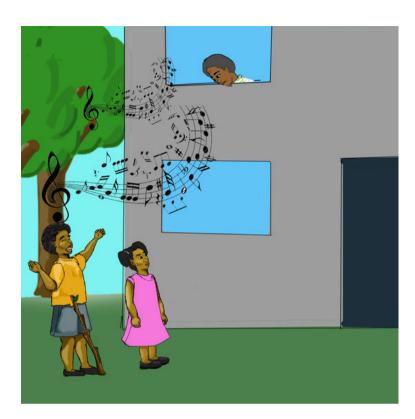
However, Sakima did not give up. His little sister supported him. She said, "Sakima's songs soothe me when I am hungry. They will soothe the rich man too."



وفي اليوم الموالي، طلب سكيه من شقيقته أن تقوده إلى منزل الرجل الثري.

. . .

The following day, Sakima asked his little sister to lead him to the rich man's house.



وقف سكيم تحته فذة كبيرة وبدأ ينشد أغنيته المفضلة. وشيم فشيم، بدأ الرجل الثري يطل برأسه من خلل الافذة الكبيرة.

. . .

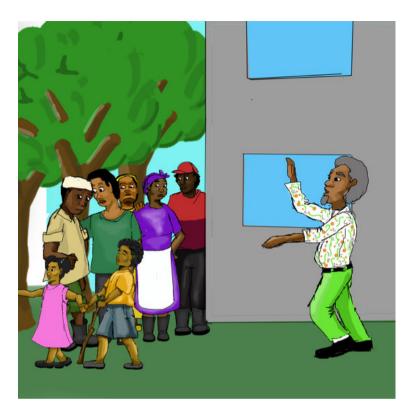
He stood below one big window and began to sing his favourite song. Slowly, the head of the rich man began to show through the big window.



توقف العهل عن العمل وأخذوا يستمعون لأغنية سكيه الرائعة. لكن أحدهم قل: "لا أحد استطع مواللة صحب الضيعة إلى حد الآن. فهل يعتقد هذا الصبى الأعمى أنه قدر على مواللته؟".

. . .

The workers stopped what they were doing. They listened to Sakima's beautiful song. But one man said, "Nobody has been able to console the boss. Does this blind boy think he will console him?"



أنهى سكيه الغثاء واستدار مقدراً، لكن الرجل الثري خرج مسره وقل مخطب سكيه: "أرجوك، غنِّ لى من جديد".

. . .

Sakima finished singing his song and turned to leave. But the rich man rushed out and said, "Please sing again."



وفي تلك اللحظة الذات، أقبل رجلن يحملن شخط على محفة. إنه ابن الرجل الثري. لقد وجداه ملة على لافة الطريق بعد أن أُشْبِعَ ضراً.

. . .

At that very moment, two men came carrying someone on a stretcher. They had found the rich man's son beaten up and left on the side of the road.



فرح الرجل الثري كثيراً لرؤية ابنه من جديد وكلاً سكيه لموالاته له، لأخذه مع ابنه إلى المستشفى وقرر أن يلاعده على استرجع بصره.

. . .

The rich man was so happy to see his son again. He rewarded Sakima for consoling him. He took his son and Sakima to hospital so Sakima could regain his sight.



globalstorybooks.net

أغنية سكيما

## Sakima's song

Ursula Nafula

Peris Wachuka

Maaouia Haj Mabrouk (ar)

