ਈ ਦਾ ਸ਼



Peris Wachuka 🔊 Ursula Nafula

Sakima's song





https://creativecommons.org/licenses/by/4.0 Attribution 4.0 International License. This work is licensed under a Creative Commons



(eq) lli Dun A 🥫 Peris Wachuka

Ursula Nafula

pnoz z'smidas \ Sakima's song

globalstorybooks.net

Global Storybooks





ਸਕੀਮਾ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਚਾਰ ਸਾਲ ਦੀ ਭੈਣ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਇੱਕ ਅਮੀਰ ਆਦਮੀ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਘਾਹ-ਫੂਸ ਦੀ ਝੋਪੜੀ ਦਰਖ਼ਤਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਕਤਾਰ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਸੀ।

• • •

Sakima lived with his parents and his four year old sister. They lived on a rich man's land. Their grass-thatched hut was at the end of a row of trees.



ਅਮੀਰ ਆਦਮੀ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਦੋਬਾਰਾ ਦੇਖਕੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ। ਉਸਨੇ ਸਕੀਮਾ ਨੂੰ ਦਿਲਾਸਾ ਦੇਣ ਲਈ ਇਨਾਮ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਅਤੇ ਸਕੀਮਾ ਨੂੰ ਹਸਪਤਾਲ ਲੈ ਕੇ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕਿ ਉਸਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਾਪਸ ਆ ਸਕੇ।

. . .

The rich man was so happy to see his son again. He rewarded Sakima for consoling him. He took his son and Sakima to hospital so Sakima could regain his sight.



ਵਿਆ ਆਰੀ ਹੁੰ ਦੀ ਦੀ ਉਮਰ ਦਾ ਸ੍ਹੀ, ਉਹ ਬਿਮਾ ਹੁੰਦੀ ਮਾਕਿਸ ਤਜ ਸਿ ਾਫ਼ਮੂ ਇੰਭੇਤਾੁਰ ਸੰਬੀ ਸਥੀਸ । ਬਿਰ ਲਿਚ ਰਜ਼ਨ ਤਿ ਸਉ

. . .

When Sakima was three years old, he fell sick and lost his sight. Sakima was a talented boy.

٤



।ਓਾਅ ਙਿ ਲੈ ਨੂੰ ਜਿਕੀ ੬ ਚਚਿੰਤਸ ਕੁਝੀ ਮਿਤਾਅ ਓ ਚੁੱਤੀ ਲਪ ਸ਼ੁਰੂ ਆਤੀਮ ਆਤੀਂਨੁ ਜਾਮ ਓ ਕੁੜਸ ਨੂੰ ਰੁਣਪੁੱ ਓ ਮਿਤਾਆ ਰਮਿਆ ਨੇ ਾਂਨਹਉ ।ਸਿ ਆਈੱਲ

. . .

At that very moment, two men came carrying someone on a stretcher. They had found the rich man's son beaten up and left on the side of the road.



ਸਕੀਮਾ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਕਰਦਾ ਸੀ ਜੋ ਕਿ ਹੋਰ ਛੇ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦੇ। ਜਿਵੇਂ, ਉਹ ਪਿੰਡ ਦੇ ਵਡੇਰਿਆਂ ਨਾਲ ਬੈਠ ਕੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮਾਮਲਿਆਂ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ।

• • •

Sakima did many things that other six year old boys did not do. For example, he could sit with older members of the village and discuss important matters.



ਸਕੀਮਾ ਗੀਤ ਖਤਮ ਕਰਕੇ ਮੁੜਨ ਲੱਗਾ ਸੀ। ਪਰ ਅਮੀਰ ਆਦਮੀ ਬਾਹਰ ਆਕੇ ਕਹਿੰਦਾ, "ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਫਿਰ ਗਾਉ।"

. . .

Sakima finished singing his song and turned to leave. But the rich man rushed out and said, "Please sing again."

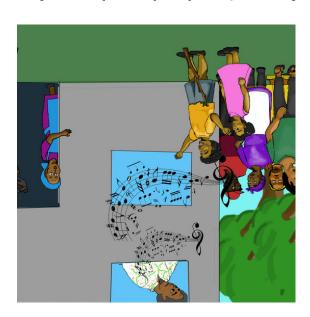


ਰਘ ਹਉ।ਨਸ ਤੇਰਕ ਮੰਡ ਚੱਡੀ ਰਘ ਤੇ ਮਿਤਾਆ ਰਮਿਆ ਪੰਾਮ ਤੇ ਾਮਕਿਸ ਤਿਮਾਆ ਸਕਿਸ।ਤੰਉਾਆ ਸਪਾਤ ਰਤੇ ਨੂੰ ਮਾਸ਼ ੬ਆ ਤਾਂਜ ਲੰਚ ਰੰਤਸ ਵੋਂ ।ਸਿ ਾਤਾਂਜ ਹੀਰ ਲਾਨ ਤ੬ ਤਿੰਡ

. . .

The parents of Sakima worked at the rich man's house. They left home early in the morning and returned late in the evening. Sakima was left with his little sister.

ς



ਰਤਮਚਾਰੀ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਰੁਕ ਗਏ। ਉਹ ਸਕੀਮਾ ਦਾ ਸੁੰਦਰ ਨੂੰ ਲਲਾਮ ਤਿਈ ਵੀ ਦਾ ਜਾਈ ਨੇ ਜਿਦਾ, "ਕੋਈ ਵੀ ਮਾਲਿ ਨੂੰ ਤੁਸ ਨੂੰਸਉ ਹਉ ਕੀ ਹੈ ਦਾਦਸਂ ਾਫ਼ੰਸ਼ ਮੁੰਨ੍ਹਾਂ ਮੁੰਡਾ ਸੇਚਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਜਾਲਚੀ ਜਾਲਚੀ

. .

The workers stopped what they were doing. They listened to Sakima's beautiful song. But one man said, "Nobody has been able to console the boss. Does this blind boy think he will console him?"



ਸਕੀਮਾ ਗੀਤ ਗਾਉਂਣੇ ਪਸੰਦ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਉਸਨੂੰ ਮਾਂ ਨੇ ਪੁਛਿਆ, "ਸਕੀਮਾ, ਤੂੰ ਇਹ ਗੀਤ ਕਿੱਥੌਂ ਸਿੱਖਦਾ ਹੈ?"

. . .

Sakima loved to sing songs. One day his mother asked him, "Where do you learn these songs from, Sakima?"



ਉਹ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਖਿੜਕੀ ਹੇਠ ਖੜ੍ਹਕੇ ਉਸਦਾ ਮਨਪਸੰਦ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਲੱਗਾ। ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ, ਅਮੀਰ ਆਦਮੀ ਦਾ ਸਿਰ ਵੱਡੀ ਖਿੜਕੀ ਤੋਂ ਦਿਖਣਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ।

. .

He stood below one big window and began to sing his favourite song. Slowly, the head of the rich man began to show through the big window.



ਚੱਡੀ ਨਮ ਤੰਮਾਅ ਮੈਂ ।ਾਂਮ ,ਨੀ ਚਾਂਜ ਆ ਸੱਬੋ , ਾਣੱਤੀ ਬਾਭਜ ਨੀ ਮਨਿਸ ਸਤਤਸ਼ ਜਨ ਦਿਣਾ ਹੈ। ਜਿਹਤ ਦੀ ਜਿਲ੍ਹਾ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਦੇ ਜ਼

Sakima answered, "They just come, mother. I hear them in my head and then I sing."



ਚਘ ਓ ਮਿਤਾਆ ਰਮਿਆ ਨੂੰ ਤ੬ ਤਿਙੰ ਤਿਮਾਆ ਨੇ ਾਮਲਿਸ ,ਨਤੀ ਲੀਜਆ ।ਾਹੜੀ ਨੂੰ ਤਾਜ ਓ ਲਿ

The following day, Sakima asked his little sister to lead him to the rich man's house.

τl



ਸਕੀਮਾ ਆਪਣੀ ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਲਈ ਗਾਉਂਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦਾ ਸੀ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਜੱਦ ਉਸਨੂੰ ਭੁੱਖ ਲੱਗਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਚਹੇਤੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਭੈਣ ਸੁਣਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਸੁਖਮਈ ਟਿਊਨ ਤੇ ਝੁਮਦੀ ਸੀ।

. . .

Sakima liked to sing for his little sister, especially, if she felt hungry. His sister would listen to him singing his favourite song. She would sway to the soothing tune.



ਪਰ, ਸਕੀਮਾ ਨੇ ਹਾਰ ਨਹੀਂ ਮੰਨ੍ਹੀ। ਉਸਦੀ ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਸਕੀਮਾ ਦੇ ਗੀਤ ਮੈਨੂੰ ਦਿਲਾਸਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜਦ ਮੈਨੂੰ ਭੁੱਖ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਅਮੀਰ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਵੀ ਦਿਲਾਸਾ ਦੇਣਗੇ।"

. . .

However, Sakima did not give up. His little sister supported him. She said, "Sakima's songs soothe me when I am hungry. They will soothe the rich man too."

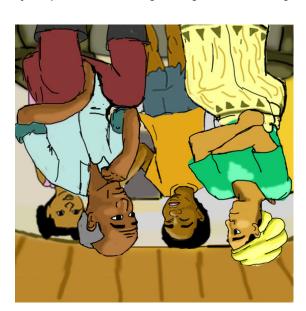


ੂੰ ਸਉ ਤਵੇਂ ਸਿਦੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਦੇ ਸ਼ੁਲ੍ਹਾ ਸ਼ੁਲ੍ਹਾ ਸ਼ੁਲ੍ਹਾ ਸ਼ੁਲ੍ਹਾ ਸ਼ੁਲ੍ਹਾ ਸ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸ਼ੁਲ੍ਹਾ ਸ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸ

. . .

"Can you sing it again and again, Sakima," his sister would beg him. Sakima would accept and sing it over and over again.

6



ਮੈਂ ਉਸ ਲਈ ਜਰਦਾ ਹਾਂ ਫਿਰ ਜ਼ਾਇਦ ਉਹ ਮੁੜ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਜਾਵੇ," ਸਕੀਮ ਨੇ ਆਪਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਦਸਿਆ। ਪਰ ਉਸਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। "ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਮੀਰ ਹੈ। ਤੂੰ ਸਿਰਵ ਇੱਕ ਅੰਨ੍ਹਾਂ ਮੁੰਡਾ ਹੈ। ਕੀ ਤੈਨੂੰ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੇਰਾ ਗਤ ਉਸ ਦੀ ਮਦਦ ਜਰਤਾ,"

. . .

"I can sing for him. He might be happy again," Sakima told his parents. But his parents dismissed him. "He is very rich. You are only a blind boy. Do you think your song will help him?"



ਇਕ ਸ਼ਾਮ ਜਦ ਉਸ ਦੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਘਰ ਵਾਪਸ ਆਏ ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚੁੱਪ ਸਨ। ਸਕੀਮਾ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਕੁਝ ਗਲਤ ਸੀ।

. . .

One evening when his parents returned home, they were very quiet. Sakima knew that there was something wrong.



"ਕੀ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ?" ਸਕੀਮਾ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ। ਸਕੀਮਾ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਅਮੀਰ ਆਦਮੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਗੁੰਮ ਸੀ। ਆਦਮੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਉਦਾਸ ਅਤੇ ਇਕੱਲਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।

. . .

"What is wrong, mother, father?" Sakima asked. Sakima learned that the rich man's son was missing. The man was very sad and lonely.